



מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטיטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 016471 אנגלית	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table border="1"> <tr> <td>שנה السنة</td> <td>חודש الشهر</td> </tr> <tr> <td>מועד מועד</td> <td></td> </tr> <tr> <td>סמל ביה"ס</td> <td>מס' תעודת הזהות</td> </tr> <tr> <td>رقم المدرسة</td> <td>رقم الهوية</td> </tr> </table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד מועד		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד מועד										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطِيَ دفتر إضافي
* التعلیمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

الإدارة التربوية
وزارة التربية والتعليم
القسم الكبير لامتحانات

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!

מדינת ישראל
משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"ו, 2026, מועד ב
מספר השאלון: 16471

אנגלית

שאלון ה'
(MODULE E)

מתכונת חדשה

גרסה א'

הוראות

בשאלון זה אין להשתמש
במילון או במילונית.

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון	-	הבנת הנקרא	-	70	נקודות
פרק שני	-	אוצר מילים	-	30	נקודות
סך הכול	-			100	נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

- (1) יש לכתוב את כל התשובות בגוף השאלון (במקומות המיועדים לכך).
- (2) יש לכתוב את כל התשובות באנגלית ובעט בלבד.
- (3) בתום הבחינה יש להחזיר את השאלון למשגיח או למשגיחה.

שאלון: 016471



אנגלית

יש לכתוב במחברת הבחינה בלבד. יש לרשום "טיוטה" בראש כל עמוד המשמש טיוטה.
כתיבת טיוטה בדפים שאינם במחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב על השאלות באופן אישי.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

אנגלית, קיץ תשפ"ו, מועד ב, מס' 16471, גרסה א'

PART I: WRITTEN RECEPTION (70 points)
(ACCESS TO INFORMATION FROM WRITTEN TEXTS)

Read the article below and then answer questions 1–9.

A glossary of the underlined words (numbers 1–6) is provided on the next page.

COMMUNICATING WITH EMOJIS

I By the end of the 20th century, texting had become a popular form of communication. At that time, cell phones had tiny black-and-white screens and text messages consisted only of words. To graphic designer¹ Shigetaka Kurita, the messages looked very boring². Kurita, who worked for a Japanese cell phone company, wanted to make them look more interesting. In 1999, he succeeded.

II Kurita was familiar with the symbols used in weather programs on television, such as the symbols for sunshine and rain. Realizing that symbols could also be used in text messages, he designed 176 small ones. He called them emojis, which means "picture symbols" in Japanese. Almost all these emojis were of everyday objects or weather symbols. Only a few were of faces expressing simple emotions like happiness or anger. They became very popular in Japan but were not available in other countries.

III In 2010, cell phone and computer companies all over the world adopted Kurita's emojis. Since then, thousands more have been added. Nowadays, they are used very frequently – over 10 billion are sent daily. Among the most popular emojis are those of faces and hands. "These emojis represent the facial expressions³, hand gestures⁴, and tone of voice that you use in face-to-face conversations," explains psychologist William Kelly.

IV However, even the simplest emojis do not mean the same to everyone. "The meaning you give them depends on your age," says Kelly. "When older people see a positive emoji, they read the message as positive. But younger people often use the same emoji sarcastically⁵, to express the opposite emotion. For example, think of people being asked about a restaurant they went to and texting back positive words and emojis of clapping hands. If those people are older, the emojis mean that they really enjoyed themselves. But younger people might use the same emojis in a way that means the restaurant was actually awful."

V Research shows that these differences can lead to misunderstandings⁶ in workplaces where emojis are widely used in communications between employees. One study, for example, found that text messages sent between older and younger office workers often cause confusion when they include emojis. Some companies have therefore begun giving all employees special training to ensure that emojis are only used in a way that is understood by everyone.

VI Anyone who is interested in learning more about the meanings of emojis can visit the Emojipedia website. "This website is constantly updated," says Kelly. "So, if someone sends you a confusing emoji, you can either try Emojipedia – or send that person the emoji of a big red question mark."

אנגלית, קיץ תשפ"ו, מועד ב, מס' 16471, גרסה א'

GLOSSARY						
1. graphic designer	diseñador gráfico	графический дизайнер	graphiste	የግራፍ ዲዛይነር	مصمم جرافيكي	מעצב גרפי
2. boring	aburrido	скучный	ennuyeux	አሰልፔ	مُمل	משעמם
3. facial expression	expresión facial	выражение лица	expression du visage	የፊት ገጽታ	تعبير الوجه	הבעת פנים
4. hand gesture	gesto manual	жест, движение руки	signe de la main	የእጅ ምልክት	إيماءة يد / حركة يد	מחוזה, תנועת יד
5. sarcastically	sarcásticamente	с сарказмом	ironiquement	በስላቅ	بسخريه / بتهكم	בסרקזם, בעוקצנות
6. misunderstanding	malentendido	недоразумение	malentendu	በትክክል አለመረዳት	عدم فهم	אי־הבנה

QUESTIONS (70 points)

Answer questions 1–9 in English according to the article. In questions 1, 4, 6, and 8, circle the number of the correct answer. In the other questions, follow the instructions.

1.

What are we told about text messages in paragraph I?

i) What made them popular.

ii) Why they were used by graphic designers.

iii) How often Kurita sent them.

iv) What Kurita did not like about them.

(7 points)
2.

What did Kurita manage to do in 1999? (paragraph I)

ANSWER:

(8 points)
3.

What is ONE weather symbol that Kurita had seen on TV weather programs? (paragraph II)

COMPLETE THE SENTENCE.

He had seen

(7 points)
4.

What can we understand from paragraph II about the symbols Kurita created?

i) Why he made only 176 of them.

ii) Why he called them emojis.

iii) Why they were mostly of objects.

iv) Why they were available only in Japan.

(8 points)

אנגלית, קיץ תשפ"ו, מועד ב, מס' 16471, גרסה א'

5. According to lines 12–14, what is different today compared to 2010? Give ONE answer.

COMPLETE THE SENTENCE.

Today, people
(8 points)

6. What do we learn from lines 14–16 about emojis of faces and hands?

- i) How they might be used in face-to-face conversations.
- ii) Which ones are the most popular.
- iii) Why they are used in text messages.
- iv) How psychologists study their use.

(8 points)

7. When might younger people use emojis of clapping hands sarcastically? (paragraph IV)

Base your answer on Kelly's example in lines 20–23.

COMPLETE THE ANSWER.

After they
(8 points)

8. What do we learn from paragraph V about the use of emojis in workplaces?

- i) Why it is common.
- ii) What effect it can have.
- iii) How it has been studied.
- iv) Why it is necessary for communication.

(8 points)

9. When might people use Emojipedia? Give ONE answer from paragraph VI.

ANSWER:
.....
(8 points)

אנגלית, קיץ תשפ"ו, מועד ב, מס' 16471, גרסה א'

PART II: LEXICAL KNOWLEDGE (30 points)
(VOCABULARY)

Below are five questions, (10) to (14). In each question there are six items (words or chunks) and three definitions.

In each question, match three of the items 1–6 to the definitions on the right.

Write the number of the item next to its definition, as shown in the example.

(2 points for each correct match.)

EXAMPLE

- | | | |
|---------------|----------|---|
| 1. a calendar | | |
| 2. a season | <u>4</u> | cars, buses, and trucks moving along a road |
| 3. an island | <u>1</u> | shows days, weeks, and months in a year |
| 4. traffic | <u>5</u> | something you are given when you win a race |
| 5. a prize | | |
| 6. a label | | |

(10)

- | | | |
|-----------------|--|---|
| 1. independence | | |
| 2. approval | | a natural ability to do something well |
| 3. a feature | | an important or interesting part of something |
| 4. a method | | a particular way of doing something |
| 5. a criterion | | |
| 6. a talent | | |

(11)

- | | | |
|-----------------|--|--|
| 1. to disturb | | |
| 2. to apologize | | to ask yourself questions about something |
| 3. to satisfy | | to say you are sorry for doing something wrong |
| 4. to wonder | | to interrupt what someone is doing |
| 5. to insure | | |
| 6. to wipe | | |

אנגלית, קיץ תשפ"ו, מועד ב, מס' 16471, גרסה א'

(12)

- | | |
|----------------|--------------------------------------|
| 1. probable | |
| 2. rude | _____ not simple |
| 3. forgetful | _____ likely to happen or to be true |
| 4. dishonest | _____ great |
| 5. terrific | |
| 6. complicated | |

(13)

- | | |
|------------------|---|
| 1. to estimate | |
| 2. to correspond | _____ to make someone feel less worried or afraid |
| 3. to reassure | _____ to affect |
| 4. to stretch | _____ to exchange letters or emails with someone |
| 5. to influence | |
| 6. to stare | |

(14)

- | | |
|----------------------|---|
| 1. to show around | |
| 2. to bring up | _____ to go to sleep later than usual |
| 3. to stay up | _____ not to include someone or something |
| 4. to leave out | _____ to give someone a tour of a place |
| 5. to miss a chance | |
| 6. to be worth doing | |

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

אנגלית, קיץ תשפ"ו, מועד ב, מס' 16471, גרסה א'

אנגלית, קיץ תשפ"ו, מועד ב, מס' 16471, גרסה א'

אנגלית, קיץ תשפ"ו, מועד ב, מס' 16471, גרסה א'

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"