



משרד החינוך

אגף בכיר בחינוך

מחברת בחינה

המנהל הפדגוגי

לנבחנים ולנבחנות שלום,
יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה.
הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.
אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.
לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון 011282 עברית	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن ומلاءמות <table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד מועד</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד מועד		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד מועד										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

الإدارة التربويّة
وزارة التربية والتعليم
القسم الكبير لامتحانات

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة . عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان .
أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط . أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة .

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم . كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان . استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان .
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء .

يجب التقيّد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها . لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات .
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد .
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتم مسح ضوئيّ لهذه المنطقة .
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط .
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق . الدفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات .
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم .

نتمنّى لكم النجاح!

מדינת ישראל
משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף תשפ"ו, 2026
מספר השאלון: 11282
נספח: מאמרים

עברית: הבנה, הבעה ולשון

הוראות

א. משך הבחינה: שעותיים.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון	–	הבנת הנקרא	–	60	נקודות
פרק שני	–	הבעה בכתב	–	40	נקודות
סך הכול				–	100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראה מיוחדת: יש לקרוא את המאמרים שבנספח ולענות על השאלות בגוף שאלון זה, לפי ההוראות.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ו, מס' 11282 + נספח

פרק ראשון – הבנת הנקרא (60 נקודות)

קראו את המאמרים 1–2 שבנספח המצורף, וענו על כל השאלות 1–13.

הקפידו על כתב ברור, על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

1. **בשני המאמרים** הכותבות מפריכות תפיסה רווחת משותפת הנוגעת להצלחה בחיים.

א. כתבו מהי התפיסה הרווחת המשותפת שבשני המאמרים.

(4 נקודות)

ב. ציינו **מכל אחד מן המאמרים** ביטוי או צירוף מילים המוכיחים שמדובר בתפיסה

רווחת. (4 נקודות)

מאמר 1: _____

מאמר 2: _____

2. **משני המאמרים** עולה טענה מרכזית משותפת.

כתבו את הטענה המרכזית המשותפת העולה משני המאמרים. תוכלו להעתיק אותה

מאחד המאמרים. (4 נקודות)

3. **במאמר 2** החוקר אלון סלע מסתייג מן הטענה המרכזית המשותפת העולה משני

המאמרים.

מבין המשפטים שלפניכם הקיפו שני משפטים המבטאים את ההסתייגות שלו.

(4 נקודות)

– אין דבר העומד בפני הרצון.

– לא כל אחד יכול לעשות כל דבר אם רק ירצה.

– תרצה – תצליח.

– נחישות אינה התכונה היחידה הנדרשת להצלחה בחיים.

– השמיים הם הגבול.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ו, מס' 11282 + נספח

4. א. במאמר 1 הכותבת מחזקת את טענתה המרכזית באמצעות דוגמאות. ציינו שלוש דוגמאות, וכתבו מהי המסקנה העולה מכל דוגמה. (9 נקודות)

- דוגמה: _____
- המסקנה: _____
- דוגמה: _____
- המסקנה: _____
- דוגמה: _____
- המסקנה: _____

ב. ציינו על מה מתבססת הטענה המרכזית במאמר 2. (3 נקודות)

5. כותבת מאמר 1 טוענת כי השביל המוביל להצלחה הוא ארוך, ודומה הרבה יותר לריצת מרתון מל"ספרינט" (שורות 54–55). הסבירו את הדמיון בין הדרך להצלחה לבין ריצת מרתון. (4 נקודות)

6. מטרתם של חוקרים היא שמסקנות ממחקריהם יוכלו לתרום לשיפור חיי היום-יום. על פי מאמר 2, כתבו שתי המלצות הנובעות ממחקרו של אלון סלע ויכולות לתרום לשיפור חיי היום-יום. (6 נקודות)

- המלצה 1: _____
- המלצה 2: _____

7. לפניכם צירוף ממאמר 1 ובו מילה מודגשת. "חוש קצב פנומנלי" (שורות 2–3). איזו מן המילים שלפניכם אינה יכולה להחליף את המילה "פנומנלי" בצירוף זה? הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

- (1) בלתי רגיל
- (2) מופלא
- (3) שכיח
- (4) נדיר



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ו, מס' 11282 + נספח

8. לפניכם משפט ממאמר 1 ובו מילה מודגשת.
- "כשהרגשתי שאני תקוע בכתיבה, לא ישבתי מול דף לבן ובהיתי באוויר" (שורות 7–8).
- באיזה מן המשפטים שלפניכם השימוש בפועל מן השורש של הפועל "בהיתי" אינו מתאים?
- הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)
- (1) מדוע אתה בוהה בי כאילו נפלתי מן הירח?
 - (2) הוא השתרע על הדרגש ובהה בתקרה.
 - (3) היא בהתה בו והנהנה כאילו הקשיבה לו.
 - (4) המבקרים במוזאון בהו בעניין רב בתמונה.
9. לפניכם משפט ממאמר 1, ובו צירוף מילים מודגש.
- "אלה שנשארו בתוכנית המצוינות לא הרימו ידיים מעולם" (שורה 25).
- החליפו את הצירוף המודגש במילה מתאימה אחרת. _____
- (3 נקודות)
10. לפניכם משפט ממאמר 1 ובו צירוף מילים מודגש.
- "גם אם יש לכם כישרון בלתי נדלה, מאגרים של ידע ויצירתיות רבה, אם לא תשקיעו מאמצים, לא תגיעו להישגים" (שורות 37–38).
- לאיזה מן המילים והצירופים שלפניכם יש משמעות זהה למשמעות של הצירוף המודגש?
- הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)
- (1) מיוחד
 - (2) איך־סופי
 - (3) רב־תחומי
 - (4) נדיר
11. לפניכם משפט ממאמר 1, ובו מודגשות שתי מילים וצירוף.
- "כיצד מפתחים התמדה, סבלנות מברזל ואורך רוח" (שורה 39).
- מבין המילים והצירוף המודגשים במשפט זה – ציינו את השניים שמשמעותם דומה.
- (3 נקודות)



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ו, מס' 11282 + נספח

12. לפניכם משפט ממאמר 2, ובו מילה מודגשת.

"...אי־הצלחתם של נבחנים אפרו־אמריקנים... נובעת מבעיות גנטיות – קרי מאינטליגנצייה נמוכה" (שורות 4–6).

מבין האפשרויות שלפניכם הקיפו את האפשרות שיכולה להחליף את המילה "קרי" במשפט בלי לשנות את משמעותו. (3 נקודות)

(1) דהיינו

(2) למעט

(3) נוסף על

(4) קל וחומר

13. לפניכם משפט ממאמר 2, ובו מילה מודגשת.

"קראתי וחשבתי שמדובר בגזענות במסווה אקדמי" (שורה 7).

מבין המילים שלפניכם הקיפו את ארבע המילים שהמשמעות שלהן דומה למשמעות המילה "מסווה". (4 נקודות)

כיסוי, הסתרה, גילוי, חיפוי, הגדרה, צורה, מעטה

עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ו, מס' 11282 + נספח

פרק שני – הבעה בכתב (40 נקודות)

בחרו באחד מן הנושאים 14–15, וכתבו עליו מאמר בהיקף של כ־300 מילים לפי ההוראות.

הקפידו על כתב ברור, על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

תוכלו לכתוב טיוטה בעמודים 10-11.

14. כיום מי שמעוניין להתקבל ללימודים באוניברסיטה, נדרש להיבחן בבחינה הפסיכומטרית.

יש המציעים לאפשר קבלה לאוניברסיטאות בלי החובה להיבחן בבחינה הפסיכומטרית. לפי הצעה זו, כל מי שמעוניין ללמוד באוניברסיטה – גם בפקולטות היוקרתיות – יוכל להתקבל ללימודים, ועל פי הישגיו בשנה הראשונה האוניברסיטה תקבע אם יוכל להמשיך בלימודיו במסלול שבחר.

כתבו מאמר טיעון, והביעו בו את דעתכם על הצעה זו. נמקו את דבריכם, והדגימו אותם.

15. משפיעני רשת רבים נוהגים לייעץ ולהמליץ המלצות בתחומים שונים, כגון צרכנות, אורח

חיים, חינוך, ואף בענייני בריאות – לעיתים בלי שיש להם השכלה רשמית בתחומים אלה. רבים נוטים לקבל את עצותיהם והמלצותיהם ולהסתמך עליהן בבואם לקבל החלטות.

כתבו מאמר טיעון, והביעו את דעתכם על תופעה זו. נמקו את דבריכם, והדגימו אותם.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

בהצלחה!

עמוד 9

טיוטה

עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ו, מס' 11282 + נספח

טיוטה

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"

**נספח: מאמרים
לשאלון עברית: הבנה, הבעה ולשון
11282, חורף תשפ"ו**

לפניכם שני מאמרים. קראו אותם, וענו על השאלות בשאלון המחברת המצורף.

מאמר 1

הרכיב הסודי של המצוינות

מאת יהודית כץ

כשחושבים על אנשים שהשפיעו בתחומי המדע, הספורט, התרבות והטכנולוגיה, נהוג לטעון שיש להם כישרון כלשהו: יכולת קוגניטיבית מפותחת, קליטה מהירה, חוש קצב פנומנלי, קואורדינציה מרשימה או כריזמה יוצאת מן הכלל. אולם אף על פי שכישרון הוא חשוב, לא הוא שמבדיל בין אנשים שהצליחו בתחומם לבין אלה שלא הצליחו. למשל אייזק אסימוב, סופר יהודי אמריקני, הוגה דעות וביכימאי, כתב וערך בימי חייו יותר מ-500 ספרים. מה שגרם לו להצליח כל כך היה עיקרון מעניין שהוא דבק בו: להיות תמיד בעשייה. "כשהרגשתי שאני תקוע בכתיבה, לא ישבתי מול דף לבן ובהיתי באוויר, אלא עשיתי משהו. כתבתי תדריך, מאמר, סיפור קצר או קראתי על רעיונות של אחרים". וכך, בכל בוקר היה לסופר המהולל טקס: לכתוב דבר מה, כל סוג של טקסט, לא חשוב מה איכותו או אורכו.

אנג'לה דאקוורת הייתה מורה למתמטיקה בבית ספר במנהטן בניו יורק. בסוף תקופת המבחנים היא הבחינה בתופעה משונה: חלק מן התלמידים המוכשרים ביותר במתמטיקה, אלה שהבינו במהירות את החומר והצליחו ליישם את הידע שלהם בו, קיבלו ציונים בינוניים. לעומתם, חלק מן התלמידים – אלה המוכשרים פחות, שהתקשו להבין את החומר – השיגו ציונים מעולים. שנה לאחר מכן לימדה דאקוורת תלמידים מצטיינים בבית ספר בסן פרנסיסקו. התופעה המפתיעה קרתה שוב. כשחקרה דאקוורת את העניין, היא גילתה שהתלמידים החלשים שהצליחו במבחנים התאפיינו בדפוס התנהגות דומה – הם הציקו לה בשאלות, דרשו הסברים שוב ושוב ולא הפסיקו לנסות להשתפר. בהמשך ערכה דאקוורת מחקר במסגרת תוכנית המצוינות של האקדמיה של צבא ארצות הברית בווסט פוינט. מטרת המחקר הייתה לבחון אם יש הבדלים בין החניכים שנשרו מן הלימודים בתוכנית המצוינות לבין אלה שסיימו אותה בהצלחה. הלומדים בתוכנית זו נחשבים לקבוצות-עילית. בכל שנה לאחר תהליך מיון קפדני מתחילים ללמוד בה 1,200 חניכים בלבד, ו-20 אחוזים מהם נושרים בחודשים הראשונים – תקופת האימונים הקשה ביותר פיזית, רגשית ומנטלית. בבדיקה שערכה החוקרת התגלה שוב רכיב הפלא: "אלה שנשארו בתוכנית המצוינות לא הרימו ידיים מעולם", סיפרה דאקוורת. "מבחינתם, ויתור לא היה בגדר אפשרות. הם ידעו מה הם רצו, והיו מוכנים לעבוד קשה ולהתמודד עם כל אתגר שנתקלו בו בדרך ועם כל תסכול שחוו". כשהחלה דאקוורת ללמוד פסיכולוגיה, היא ידעה שתחקור דבר אחד: מהו הרכיב החמקמק שמהווה מקפצה להצלחה.

* מעובד על פי כץ, י' (מאי, 2018). הרכיב הסודי של המצוינות. הארץ. אוהור מ" haaretz.co.il.

פעמים רבות בחייה שמעה דאקוורת שהתואר "גאון" אינו הולם אותה. למרות זאת היא זכתה במלגה של "קרן עמיתי מקארתור", המכונה גם "מלגת הגאונים" שמוענקת לחוקרים יצירתיים ופורצי דרך. בהרצאת TED היא אומרת: "אני מכירה אנשים רבים שהם חכמים ממני. אבל בעיניי העבודה שלי אינה סתם עבודה, היא הייעוד שלי. אני מאתגרת את עצמי בכל יום, וכשאפול – אקום על רגליי. אולי לא אהיה הכי חכמה, אבל יהיה לי הכי הרבה גריט (Grit)". מהו אותו גריט? גריט הוא מושג בתחום הפסיכולוגיה, שפיתחה דאקוורת והוא מבטא שילוב של התמדה, תשוקה ונחישות לטווח ארוך במטרה להשיג יעדים. דאקוורת מספרת שהתמדה ותשוקה משפיעות על הצלחתו של אדם יותר מכישורים מולדים ומנת משכל. כלומר, גם אם יש לכם כישרון בלתי נדלה, מאגרים של ידע ויצירתיות רבה, אם לא תשקיעו מאמצים, לא תגיעו להישגים.

כיצד מפתחים התמדה, סבלנות מברזל ואורך רוח להמשיך גם אחרי כישלון? ראשית, שלבו את ההתמדה עם תשוקה. אם תתמידו בעבודה שאינכם אוהבים, לא תהיו מצוינים. תשוקה תגרום לכם להתאמץ, להשתפר, לחקור ולשנות, וכל זה אגב סיפוק והנאה. שנית, מצאו משמעות עמוקה בעיסוק שלכם והציבו אותה מולכם: כך לא תוותרו בקלות ותוכלו לנסות שוב גם אחרי כישלון או אכזבה. יתר על כן, היו אופטימיים: השתמשו בשפה חיובית לתיאור הצלחות וניצחונות בדרך להשגת היעד, גם אם הם קטנים. זאת ועוד, הפסיקו להאמין שגאונות וכישורים הם מתנות אל שיבטיחו את הצלחתכם: כך אנחנו מחזקים פסיביות ומכבים כל ניצוץ של מוטיבציה שהייתה לנו. ולבסוף, העריכו את ההשקעה שלכם. להשקעה, למאמץ ולהשתדלות יש יחסי ציבור גרועים. הם זוהרים הרבה פחות לעומת הזוהר של נקודת הסיום, ונכללים בהם שעות של ניסוי וטעייה, כישלונות, לילות ללא שינה, יזע ודמעות. הקפידו לבטא בקול רם הערכה דווקא לניסיונות האלה. התגאו בתהליכים מרשימים שעברתם, גם אם אלה לא הביאו אתכם אל הניצחון.

ההבנה שהצלחה תלויה בתשוקה ובהתמדה, מרגשת ומפחידה כאחת. היא מרגשת מכיוון שגם אם התחלתם את חייכם בנקודת פתיחה טובה פחות, וגם אם לא הייתם המצטיינים של כיתתכם, תוכלו להגשים את חלומותיכם. היא מפחידה מפני שהתירוצים כגון "אני לא חכם די הצורך" או "אני לא מוכשר כמוהו", כבר לא רלוונטיים. השביל המוביל להצלחה הוא ארוך, ודומה הרבה יותר לריצת מרתון מל"ספרינט". אך הוא מבטיח הישגים כבירים, תחושה של ערך עצמי גבוה וסיפוק אמיתי. שווה, לא?

מאמר 2**מחקר פורץ דרך: נחישות חשובה להצלחה מקצועית יותר מאינטליגנציה**

מאת טלי חרותי-סובר

המחקר של אלון סלע מאוניברסיטת תל אביב מנפץ טענה מקובלת המבוססת גם היא על מחקרים וקובעת כי מנת המשכל של אדם היא מנבא ראשון במעלה להצלחתו המקצועית. סלע ערך את מחקרו, בין השאר, בעקבות הספר "עקומת הפעמון" שפרסמו החוקרים ריצ'רד הרנשטיין וצ'רלס מאריי בשנת 1994. השניים טענו כי אי-הצלחתם של נבחנים אפרו-אמריקנים בארצות הברית בבחינות כמו הבחינה הפסיכומטרית נובעת מבעיות גנטיות – קרי מאינטליגנציה נמוכה. על פי הספר, עובדה זו אינה משתנה גם אם הם גדלים במשפחות לבנות. "קראתי וחשבתי שמדובר בגזענות במסווה אקדמי", אומר סלע. "החלטתי לבדוק איזה מבין שלושה גורמים מרכזיים משפיע על הצלחה מקצועית: מנת המשכל (גנטיקה), מצב סוציו-אקונומי בילדות (סביבה) או רמת השאיפות האישיות".

לצורך המחקר בדק סלע את הנתונים שנאספו במחקר ארוך טווח שנערך באוניברסיטת ויסקונסין. יותר מ-10,000 אמריקנים נבדקו במשך כ-40 שנה ונדגמו בשלבים שונים של חייהם. ממשותפי המחקר נבחרו 4,000 איש, שדיווחו בגיל 18 מהי מנת המשכל שלהם ומהו מצבם הכלכלי, וכן ענו על סט שאלות שבדקו את שאיפותיהם המקצועיות. 36 שנה לאחר מכן בדק סלע את הסטטוס המקצועי שאליו הגיעו, ובו נכללים תפיסת המקצוע – עד כמה הוא נחשב יוקרתי – ורמת השכר שבו לעומת מקצועות אחרים.

על פי ההנחה בספר "עקומת הפעמון", היה אפשר לצפות כי בעלי האינטליגנציה הגבוהה ביותר יציגו את ההצלחות הגדולות ביותר, אולם התברר שלא כך הוא. דווקא בעלי השאיפות הגבוהות הצליחו יותר. "מדובר במחקר פורץ דרך, מכיוון שזו הפעם הראשונה שבה אפשר לראות במספרים את השפעת הנחישות על ההצלחה בקריירה", אומר פרופסור יואב גנז, מי שהנחה את סלע במחקרו.

אם כך, אין דבר העומד בפני הרצון, ואפשר להצליח גם אם לא בורכת במנת משכל גבוהה או גם אם לא קיבלת כלים מהבית?

סלע משיב: "יש דבר העומד בפני הרצון, וחשוב לי להסתייג מן האמירה 'תרצה – תצליח'. לא כל אחד יכול לעשות כל דבר אם רק ירצה, אבל הרצון האמיתי חשוב יותר משני הגורמים האחרים. במילים אחרות: אדם בעל מנת משכל גבוהה ונתונים סוציו-אקונומיים גבוהים, שאין בו נחישות, יצליח פחות מאדם נחוש, שלא בורך במנת משכל גבוהה ובנתונים סוציו-אקונומיים גבוהים".

מה הן ההשלכות היישומיות של המחקר?

"כיום בראיונות עבודה ובמבחני כניסה לאוניברסיטה לא בודקים עד כמה המועמד רוצה להצליח. שוק העבודה ומוסדות החינוך יכולים לרתום את מסקנות המחקר ליצירת תהליכי מיון נכונים יותר, אבל חשוב מזה: הידיעה עד כמה הנחישות היא גורם חשוב להצלחה עתידית, יכולה לגרום להורים לחשוב על טיב החינוך שהם נותנים לילדיהם בבית".

* מעובד על פי חרותי-סובר, ט' (מאי, 2011). מחקר פורץ דרך: נחישות חשובה יותר להצלחה מקצועית מאינטליגנציה.