

היסטוריה

הוראות

א. משך הבחינה: שעה וארבעים וחמש דקות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה פרק אחד.
(2x50) – 100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

שימו לב: תלמידים שאושר להם מבחן מותאם, יענו על שאלה אחת משלוש השאלות.

יש לכתוב במחברת הבחינה בלבד. יש לרשום "טיוטה" בראש כל עמוד המשמש טיוטה.
כתיבת טיוטה בדפים שאינם במחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

השאלות

חקר נשים בהיסטוריוגרפיה הישראלית

ענו על שתיים מן השאלות 1-3 (לכל שאלה – 50 נקודות).

1. מיתוס השוויון החלוצי בחזון הציוני-סוציאליסטי

ענו על שאלה זו על פי המאמרים האלה:

- "למות על דבר מלחמה", מאבקהן של נשות העלייה השנייה להשגת שוויון מגדרי" / מימי חסקין .
- "הנופלות הראשונות, דבורה דראכלר ושרה צ'זיק, ומקומן במיתוס תל חי" / סמדר סיני.

א. מימי חסקין כותבת במאמרה: "הבטחת המהפכה הציונית להולדת 'עברי חדש' עוררה אצל הנשים המעטות שעלו לארץ תקווה להולדת 'עבריייה חדשה' " (מ' חסקין, עמוד 158).

- הציגו את מאפייני "העבריייה החדשה" על פי חזון של נשות היישוב היהודי בארץ-ישראל.
- הסבירו באמצעות שלוש דוגמאות (לפחות דוגמה אחת מכל מאמר) כיצד הגשימו נשים אלה את חזון "העבריייה החדשה".

(30 נקודות)

ב. הסבירו שלושה קשיים שאיתם התמודדו הנשים שקיוו לממש את חזון "העבריייה החדשה", והדגימו אחד מן הקשיים שהסברתם על פי אחד מן המאמרים. (20 נקודות)

2. מלחמת העולם הראשונה כזירה להעצמת נשות היישוב היהודי בארץ-ישראל / מרגלית שילה

א. מרגלית שילה כותבת בדברי הסיכום של מאמרה: "מלחמת העולם הראשונה העצימה תהליך הדרגתי של עיצוב מחדש של זהות האישה והצמיחה לראשונה את דמות העבריייה הגיבורה" (מ' שילה, עמוד 145).

הסבירו את טענתה, ובססו אותה באמצעות שלוש דוגמאות מן המאמר. (24 נקודות)

ב. מרגלית שילה טוענת שאף על פי שניסיוןן של הצעירות הארץ-ישראליות להתגייס לצבא הבריטי לא הצליח, ניסיון זה היה "החידוש המהפכני מכולם" (מ' שילה, עמוד 139).

- על פי המאמר, הסבירו באילו נימוקים הצדיקו הצעירות הארץ-ישראליות את דרישתן להתגייס ל"גדוד העברי" במסגרת הצבא הבריטי.
- הסבירו מדוע הניסיון של הצעירות להתגייס ל"גדוד העברי" נחשב בעיני כותבת המאמר ל"חידוש המהפכני מכולם".

בססו את תשובתכם על שני נימוקים מן המאמר.

(26 נקודות)

3. אידיאולוגיה, תרבות ומגדר: עולות מעיראק בקיבוץ בשנות הארבעים / אסתר מאיר-גליצנשטיין

- א.** – הציגו שלושה מן הגורמים להצטרפותן של נשים מעירק לתנועת "החלוץ" הציונית בעירק, והסבירו כיצד השתתפותן בפעילות של תנועה זו השפיעה על תפיסתן הלאומית ועל זהותן המגדרית.
- נשים שעלו מעירק ונקלטו בקיבוצים חוו שינויים בעולמן החברתי ובעולמן התרבותי.
- הציגו שלושה מן השינויים, והסבירו כיצד אחד מן השינויים שהצגתם חיזק את מעמדן כנשים.
- (30 נקודות)

- ב.** אסתר מאיר-גליצנשטיין מציינת במאמרה שעל אף ההתלהבות של העולים והעולות מעירק מחיי הקיבוץ, רבים מהם נטשו את הקיבוצים.

על פי המאמר, הסבירו שלוש סיבות לנטישתם את הקיבוצים. (20 נקודות)

בהצלחה!