

פתרון הבחינה

בעברית

חורף תשפ"ד, 2024, שאלון: 11281
מוגש ע"י צוות המורים של "יואל גבע"

הערות:

- התשובות המוצגות כאן הן בגדר הצעה לפתרון השאלון.
- תיתכנה תשובות נוספות, שאינן מוזכרות כאן, לחלק מהשאלות.

נמידע על פסיכומטרי
ביזאל גבע ←

הזדמנות לעתודה יש פעם בחיים.
אל תתפשר עליה.



מדינת ישראל
משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף תשפ"ד, 2024
מספר השאלון: 11281
נספחים: נספח 1 – מאמרים
נספח 2 – דף עזר

שימו לב: בבחינה זו יש הנחיות מיוחדות.
יש לענות על השאלות על פי הנחיות אלה.

עברית: הבנה, הבעה ולשון

הוראות

- א. משך הבחינה: שלוש שעות וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני חלקים.
- | | |
|------------------------|-------------|
| חלק ראשון – הבנה והבעה | – 50 נקודות |
| חלק שני – לשון | – 50 נקודות |
- פרק א: שם המספר ואותיות השימוש
פרק ב: תחביר
פרק ג: מערכת הצורות
- יש לבחור באחד הפרקים
- | | |
|---------|--------------|
| סך הכול | – 100 נקודות |
|---------|--------------|
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: דף עזר (נספח 2).
- ד. הוראה מיוחדת: יש לענות על השאלות בגוף שאלון זה לפי ההוראות.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ד, מס' 11281 + נספחים

חלק ראשון – הבנה והבעה (50 נקודות)

קראו את המאמרים 1–3 שבנספח 1 המצורף, וענו על כל השאלות 1–6 שלפניכם.
הקפידו על כתב ברור, על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

1. בשלושת המאמרים הכותבים מביעים התנגדות לדעה מקובלת הרווחת בציבור בנוגע לשיעמום. מהי הדעה המקובלת שהכותבים מתנגדים לה? (3 נקודות)
שיעמום הוא דבר שלילי שיש להפיג אותו.

2. על פי מאמר 1, מה הן הסכנות הטמונות בהיעדר שיעמום אצל ילדים? (3 נקודות)
הסכנות הטמונות בהיעדר שיעמום אצל ילדים הן: פגיעה בהתפתחות תקינה שלהם ובפיתוח כישורים יצירתיים שלהם, נוסף על כך הם עלולים להפוך לחסרי שקט, חרדתיים ותחרותיים.

3. במאמר 2 הכותבת מתארת ניסוי. כתבו מה הייתה מטרת הניסוי. (5 נקודות)
מטרת הניסוי הייתה לבדוק האם אנשים משועממים חושבים באופן יצירתי יותר מאנשים שחווים שיעמום.

4. כותבת מאמר 3 ממליצה להורים כיצד לנהוג כשילדיהם משתעממים. על פי מאמר 3, כתבו שתי המלצות שונות זו מזו. (8 נקודות)
המלצה 1: לשחרר את האחריות של ההורים לשעמום ילדיהם ולתת להם להשתעמם.
המלצה 2: לכוון את ילדיהם לפתח תחביבים ולהתעסק בהם כך שיעסיקו את עצמם.

5. במאמר 3 בפסקה ו כתוב שההורים מרגישים אחראים ואולי גם אשמים. על פי מאמר 1, הסבירו מה עשוי להיות מקורה של תחושת האשמה של ההורים בנוגע לשיעמום של ילדיהם. (6 נקודות)
ע"פ מאמר 1 מקורה של תחושת האשמה היא ההתניה התרבותית שבחברה המערבית, ע"פ המאמר, ישנו צורך למלא בעשייה כל רגע פנוי משום ששיבה בחוסר מעש ובבטלה גמורה נחשבת כהודאה בכישלון.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ד, מס' 11281 + נספחים

חלק שני – לשון (50 נקודות)

בחלק זה שלושה פרקים. ענו על שני פרקים: על פרק א – חובה, ועל אחד מן הפרקים ב-ג.

פרק א: שם המספר ואותיות השימוש – חובה (10 נקודות)

בפרק זה ענו על שאלה 7.

7. במשפטים שלפניכם יש אפשרויות להגיית שם המספר וכן מספרים מודגשים.

הקיפו את הצורה הנכונה מבין האפשרויות להגיית שם המספר, וכתבו במילים את המספרים המודגשים (אין צורך לנקד).

- **בְּאַחַת עֶשְׂרֵה / בְּאַחַד עֶשֶׂר / בְּאַחַד עֶשְׂרֵה** באוגוסט 2020 התפרסם מאמר, ובו **9 תשע** ההצעות היעילות ביותר להתמודדות מורים עם שיעמום של תלמידים בשיעור.
- במאמר מתואר מחקר שהשתתפו בו **22,000 עשרים ושניים אלף** תלמידות ותלמידים מארצות הברית. במחקר נשאלו המשתתפים מה הן תחושותיהם בבית הספר. **בְּשִׁלְשֵׁת / בְּשָׁלוֹשׁ / בְּשָׁלוֹשָׁה** המקומות הראשונים היו שיעמום, עייפות ולחץ. היקף המחקר היה גדול פי **25 עשרים וחמישה** מהיקפו של מחקר אחר שנערך בבריטניה, שבו השתתפו **שְׁמוֹנֵה מֵאוֹת / שְׁמוֹנֵה מֵאוֹת** משתתפים בלבד.
- במחקר אחר התגלה כי חוויית השיעמום עלולות להיות מלווות בתחושה כללית של אפתיה, **וְשָׁלוֹשִׁים וְשָׁה / וְשָׁלוֹשִׁים וְשָׁה / וְשָׁלוֹשִׁים וְשָׁה** אחוזים מחוויית השיעמום שבני הנוער דיווחו עליהן לחוקרים היו חוויית כאלה.
- מרוב שיעמום הוא התקשר אליי **17 שבע עשרה** פעמים ושלה בערך **15 חמישה עשר** מיליון הודעות...
- בשבילי אתה תמיד מספּר **אַחַת / אֶחָד**.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ד, מס' 11281 + נספחים

פרק ב: תחביר (40 נקודות)

בפרק זה חמש שאלות, 8-12 (לכל שאלה – 12 נקודות).

תוכלו לענות, באופן מלא או חלקי, על כל השאלות בפרק זה, אך מספר הנקודות שתוכלו לצבור בפרק לא יעלה על 40 נקודות.

8. לפניכם שלושה משפטים.

I. בעת האחרונה נמצא כי אנשים משועממים הם יצירתיים יותר מאנשים שאינם חווים שיעמום. פסי נושא פסי לוגי מורכב

II. שיעמום גורם לעיתים ליצירת דברים מדהימים ולחיפוש עניין בסביבתנו הפנימית. פשוט

III. קריאת מספרים נחשבת לפעילות פסיבית יותר מהעתקה שלהם, ולכן היא משעממת יותר. מחובר

א. ציינו ליד כל משפט את הסוג התחבירי שלו.

• אם המשפט מורכב, תחמו בו את הפסוקית/הפסוקיות, וציינו את תפקידה/תפקידן התחבירי.

ב. לפניכם משפט נוסף.

IV. רגעי שיעמום חיוניים לנו כי בעת שיעמום אנו יכולים למצוא פתרונות יצירתיים לבעיה.

(1) ציינו את הקשר הלוגי במשפט זה. סיבה ותוצאה

(2) לשניים מבין המשפטים I, II, III שבראש השאלה יש אותו קשר לוגי שיש במשפט IV.

העתיקו מכל אחד מהם את המילה המבטאת את הקשר הלוגי.

_____ גורם _____ לכן _____

(3) המילה "יצירתיים" מסומנת בקו במשפט I ובמשפט IV.

ציינו מעל כל אחת מן המילים את התפקיד התחבירי שלה.

ג. לפניכם משפט איחוי (מאוחה, מחובר).

חלק מן השיעורים משעממים, אך המורים אינם משנים את צורת הלמידה.

המירו את המשפט במשפט מורכב שישמור על הקשר הלוגי שבמשפט הנתון.

אף על פי שחלק מן השיעורים משעממים, המורים אינם משנים את צורת הלמידה.

תשובות נוספות- ראה נספח



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ד, מס' 11281 + נספחים

9. א. לפניכם שני משפטים שיש בהם חלקים כוללים.

I. שני אויביו של האושר האנושי הם הכאב והשיעמום. (אלכסנדר גרהם בל)

II. הבעיה אינה חיפוש האושר אלא הפגת השיעמום, ולשם כך נדרשת עקשנות. (גוסטב פלובר)

(1) מתחו קו מתחת לחלק הכולל בכל אחד משני המשפטים.

(2) ציינו את התפקיד התחבירי המשותף לחלקים הכוללים בשני המשפטים. נשא

(3) ציינו את הקשר הלוגי שבין החלקים הכוללים בכל אחד משני המשפטים.

במשפט I: הוספה במשפט II: ניגוד

ב. לפניכם שני משפטי שאלה.

I. למי הילדים פונים כאשר משעמם להם? מושא

II. כיצד מורים יכולים לגייס את השיעמום לטובת הלמידה? תיאור

בכל אחד מן המשפטים ציינו מעל כל מילת שאלה את התפקיד התחבירי שלה.

ג. הוסיפו בפסקה שלפניכם סימני פיסוק לפי ההוראות.

הוסיפו פסיק בין חלקים כוללים, פסיק בין איברים במשפט איחוי, פסקו תמורה, פסקו הסגר והוסיפו מירכאות לציון דיבור ישיר.

"לעיתים קרובות ילדים אומרים שמשעמם להם כשהם רוצים תשומת לב," אומרת קטי הרלי, דוקטור לעבודה סוציאלית. לדעת הרלי, כדאי שהמבוגרים ישאלו את הילדים אם הם מחפשים חיזוקים או חברה. היא ממליצה שהיחס אל השיעמום יהיה כמו אל תחושה רווחת שכיחה ונורמלית. השיעמום אולי לא נוח ומציק, אבל הוא אינו שלילי בהכרח.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ד, מס' 11281 + נספחים

10. א. לפניכם שלושה משפטים מורכבים.

פס' תיאור ויתור

I. אדם השואף להצלחה אינו נרתע מפעילויות בעלות ערך, **גם אם** הן קשות או משעממות.

פס' תיאור אופן (מידה)

II. **כמו** שהורים אינם יכולים "לקחת" מהילד שלהם רגשות כמו עצב או כאב, הם אינם יכולים "לקחת" ממנו גם את השיעמום.

III. כשילד מתלונן בפני הוריו על שיעמום, הוא למעשה פונה אליהם בבקשת עזרה.

(1) תחמו בכל אחד מן המשפטים רק את פסוקיות התיאור, וציינו מעל כל פסוקית את סוג התיאור שלה.

(2) המירו את **משפט I** במשפט שיפתח בפסוקית נושא. אין להוסיף מידע.

מי ששואף להצלחה, אינו נרתע מפעילויות בעלות ערך גם אם הן קשות או משעממות.

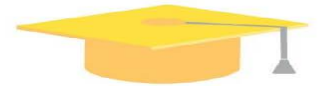
ב. לפניכם שני משפטים, ובהם צורות בינוני.

I. המניע לפעולה היה דווקא השיעמום.

II. ההרצאה המשעממת הסתיימה סוף־סוף.

השלימו את הטבלה שלפניכם: העתיקו את צורות הבינוני מן המשפטים, וציינו את חלק הדיבור ואת התפקיד התחבירי של כל צורת בינוני.

צורות הבינוני	חלק הדיבור	התפקיד התחבירי
משפט I: <u>מניע</u>	שם עצם	נושא
משפט II: <u>משעממת</u>	שם תואר	לוואי



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ד, מס' 11281 + נספחים

11. א. לפניכם שני משפטים, ובאחד מהם יש תמורה.

I. הילדים מתמכרים לגירויים חיצוניים, כמו טלוויזיה ומשחקי מחשב, לצורך סיפוק ועניין.

II. אצל ילדים גירויים חיצוניים לצורך סיפוק ועניין הם טלוויזיה ומשחקי מחשב.

(1) הקיפו את מספר המשפט שיש בו תמורה.

(2) העתיקו את התמורה. כמו טלוויזיה ומשחקי מחשב.

ב. לפניכם משפט.

למטלה זו נדרשו כמויות עצומות של זמן ואנרגיה, והיא הייתה משעממת עד אימה. (ג'ר"ר טולקין)

המירו את המשפט במשפט שיהיה בו הסגר המציין את הדובר שבסוגריים.

לדברי ג'ר"ר טולקין, למטלה זו נדרשו כמויות עצומות של זמן ואנרגיה, והיא הייתה משעממת עד אימה.

ג. לפניכם משפט פשוט.

תיאור נושא נושא תיאור מושא ל ל ל
 בחופשת הקיץ קיבל המרצה לבדיקה כמות עצומה של בחינות סטודנטים.

נתחו את המשפט: ציינו מעל המילים בו את התפקידים התחביריים שלהן.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ד, מס' 11281 + נספחים

12. א. לפניכם שני משפטים.

I. אלמלא חווינו שיעמום, ריגושים רבים היו שוחקים את החשיבה ואת המשאבים הנפשיים שלנו עד דק. פס' תיאור תנאי

מורכב

II. בשלב הראשון של הניסוי קבוצה אחת של נבדקים העתיקה ידנית מספרי טלפון מספר טלפונים,

ניגוד

ואילו קבוצה אחרת קראה בקול את המספרים. מחובר

ציינו ליד כל משפט את הסוג התחבירי שלו.

• אם המשפט מורכב, תחמו את הפסוקית, וציינו מעליה את התפקיד התחבירי שלה.

• אם המשפט מאוחד, ציינו מעל המשפט את הקשר הלוגי שבין איבריו.

ב. לפניכם שני משפטים ובהם המילה "יש" מסומנת בקו.

I. לתחושת השיעמום יש מוניטין גרוע.

II. רוב ההורים רואים בשיעמום דבר שלילי שיש לבטלו מהר ככל האפשר.

ציינו את המשמעות של המילה "יש" במשפט I, ואת המשמעות של המילה "יש" במשפט II.

קיום

במשפט I: קיום

במשפט II: צריך ל..

ג. לפניכם שני משפטים, ובכל אחד מהם נעשה שימוש במילה "נהגו".

I. בעבר הלא רחוק אנשים נהגו בלי רדיו. פעלי

II. בעבר אנשים נהגו לצעוד בלי אוזניות. חלק מנשוא מורחב

(1) בכל אחד מן המשפטים מתחו קו מתחת לנשוא, וציינו מעל כל נשוא את סוגו.

(2) מהי משמעות המילה "נהגו" בכל משפט?

המשמעות במשפט I: במשמעות של נהיגה (במכוניות)

המשמעות במשפט II: במשמעות של נוהג (הרגל)



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ד, מס' 11281 + נספחים

פרק ג: מערכת הצורות (40 נקודות)

בפרק זה חמש שאלות, 13–17 (לכל שאלה – 12 נקודות).

תוכלו לענות, באופן מלא או חלקי, על כל השאלות בפרק זה, אך מספר הנקודות שתוכלו לצבור בפרק לא יעלה על 40 נקודות.

13. א. לפניכם קטע ובו פעלים מודגשים.

במקום לעודד את ילדיהם למצוא תעסוקה בכוחות עצמם, ההורים **מושיבים** אותם מול המסך. הגישה שלפיה ההורה אחראי להעסיק את הילד צריכה **להשתנות**, וכשילד **מתלונן** על חוויית שיעמום החוזרת ו**נשנית**, על ההורים לעודד אותו למצוא לעצמו תעסוקה. פיתוח תחומי עניין אצל ילדים **יאפשר** להם להעסיק את עצמם, וכך הם **ישיבו** לעצמם את היכולת לפתח את היצירתיות ואת הדמיון שלהם.

בטבלה שלפניכם נתחו את הפעלים המודגשים שבקטע – ציינו את השורש ואת הבניין של כל פועל.

הפועל	השורש	הבניין
מושיבים	י/ושב	הפעיל
להשתנות	שנ/ה	התפעל
מתלונן	ל/ונ	התפעל
נשנית	שנ/ה	נפעל
יאפשר	אפשר	פיעל
ישיבו	שי/וב	הפעיל

ב. לפניכם חמש מילים.

כתבו מעל כל מילה את השורש שלה.

מ.צ.א. א.י.ו.צ. י.ו.צ.א. מ.צ.י/ה מ.צ.א.
מצאי האצה, תוצאה, מצוי, מצויים,



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ד, מס' 11281 + נספחים

14. א. לפניכם פעלים מודגשים.

ציינו את הבניין של כל פועל, וכתבו לכל פועל צורה נוספת על פי ההנחיות.

תשובות נוספות - ראה נספח

נִדְנָד הבניין: פיעל, פועל מאותו שורש, אך בבניין אחר: נודנד.

נוֹדָה הבניין: הפעיל, פועל מאותו שורש, בניין וגוף, אך בזמן אחר: הודינו.

מְנַדָּה הבניין: פועל, שם פעולה מאותו שורש, אך בבניין אחר: נידוי.

מְנַדֵּד עפעף הבניין: הפעיל, פועל מאותו שורש, אך בבניין אחר: נד.

ב. לפניכם שני משפטים, ובכל אחד מהם מילה מודגשת.

(1) אדם **נְחוֹשׁ** יצליח במשימותיו.

(2) אם בשיעורים תשולב למידה פעילה, לא **נְחוֹשׁ** שיעמום.

על פי שני המשפטים, הקיפו את התשובות הנכונות בקטע שלפניכם.

במשפט (1) המילה **נְחוֹשׁ** משמשת בתפקיד פועל / שם תואר, והאות נו"ן במילה **נְחוֹשׁ**

במשפט זה היא מוספית / שורשית.

במשפט (2) המילה **נְחוֹשׁ** משמשת בתפקיד פועל / שם תואר, והאות נו"ן במילה **נְחוֹשׁ**

במשפט זה היא מוספית / שורשית.

ג. לפניכם ארבעה שמות.

הַפְּגָה, הַזְיָה, הוֹרָאָה, הַתְּנִיָּה

על פי ארבעת השמות, השלימו את הקטע שלפניכם.

מבין ארבעת השמות יש שם אחד היוצא דופן מבחינת המשקל.

שם זה הוא הזיה, משקלן הוא קטלה ושורשן הוא הזיה.

המשקל המשותף לשלושת השמות האחרים הוא הקטלה.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ד, מס' 11281 + נספחים

15. א. לפניכם משפט, ובו מודגשת מילה.

- בביטוי "הורות נוכחת" הכוונה להורים המעורבים בחיי ילדיהם ומצויים בכל פרט ופרט בהם. הקיפו את התשובות הנכונות בקטע שלפניכם.

המילה **נוכחת** שבביטוי "הורות נוכחת" גזורה מן השורש **י-כ-ח/נ-כ-ח** ונוטה בבניין **קל/נפעל**.
 "הורות נוכחת" היא הורות שבה ההורים **נוכחים/נוכחים** בחיי ילדיהם.

ב. לפניכם שני משפטים, ובכל אחד מהם יש פועל מודגש.

כלל פועל מודגש – ציינו את השורש שלו, את הבניין שלו וכתבו את שם הפועל שלו (באותו השורש ובאותו הבניין).

(1) אל **תרגמו** אותי באבנים, אם אומר דעה לא פופולרית.

השורש: **ר.ג.מ**, הבניין: **קל**, שם פועל באותו השורש ובאותו הבניין: **לרגום**.

(2) הם **תרגמו** ספרים מאנגלית לעברית.

השורש: **ת.ר.ג.מ**, הבניין: **פיעל**, שם פועל באותו השורש ובאותו הבניין: **לתרגם**.

ג. לפניכם קטע, ובו שלוש צורות בינוני.

על פי סקר שנערך לפני כמה שנים, אנשים משועממים יצירתיים יותר מאנשים שאינם חווים שיעמום. באחד הניסויים שבחן זאת התבקשה קבוצה אחת של נבדקים להעתיק ידנית מספרי טלפון מספר טלפונים, ועל הקבוצה האחרת הוטלה מטלה לקרוא בקול את המספרים.

העתיקו את שלוש צורות הבינוני מן הקטע, ולכל צורת בינוני – ציינו את הבניין שלה, ואת חלק הדיבור שבו היא משמשת בקטע.

(1) צורת הבינוני: **משועממים**, הבניין: **פועל**, חלק הדיבור: **שם תואר**.

(2) צורת הבינוני: **נבדקים**, הבניין: **נפעל**, חלק הדיבור: **שם עצם**.

(3) צורת הבינוני: **חווים**, הבניין: **קל**, חלק הדיבור: **פועל**.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ד, מס' 11281 + נספחים

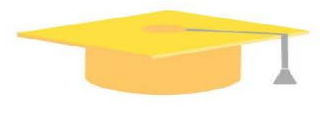
16. א. לפניכם משפט, ובו מודגשים שמות.
- אצל תלמידים שלמדו להתגבר על **קשי**, ניכרת **עליה** בהישגים.
 - ציינו את **השורש** של המילה **קשי** קשיה, וכתבו שם **תואר** משורש זה קשה.
 - ציינו את **השורש** של שם הפעולה **עליה** עליה, את **המשקל** שלו קטילה, וכתבו שם פועל באותו שורש ובאותו בניין לעלות.

- ב. לפניכם שלושה זוגות מילים.
- רק **בשני** זוגות השורש של שתי המילים הוא **זהה**.
- ציינו את **השורש המשותף** ליד כל זוג שהשורש של שתי המילים בו **זהה**.

<u>שריה</u>	השָׂרָה – הַשְׂרִיָּה
<u>קרא</u>	קָרוּי – קְרִיאָה
<u>/</u>	מְחַאָּה – מְחִיאָת כפיים

- ג. לפניכם רשימת מילים שחידשה האקדמיה ללשון העברית בתחום הפרסום והשיווק.
- קהול** – זיהוי ובחירה של קהל היעד וריכוז מאמצי השיווק והפרסום בו
- רְחֻשֶׁת** – מילה, רעיון או אירוע ההופכים לשיחת היום ולמוקד התעניינות הציבור (בלועזית: בָּאז)
- אַתְרוֹן** – אתר הממוקד בשיווק של מוצר אחד או של שירות אחד של חברה (בלועזית: מיניסטיט)
- רַעֲיוֹנָי** – מי שמופקד על המחשבה המקורית והיצירתית בתחום הפרסום (בלועזית: קופירייטר)
- תְּסַחֲרֵת** – מוצרים הקשורים למותגים ידועים (בלועזית: מרצ'נדייז)
- בטבלה שלפניכם מיינו את המילים על פי **דרך התצורה** שלהן.
 - ליד כל מילה שמיינתם בטבלה – אם היא נוצרה בדרך של שורש ומשקל, ציינו את **המשקל**, ואם היא נוצרה בדרך של בסיס וצורן סופי, ציינו את **משמעות הצורן הסופי**.

שורש ומשקל	בסיס וצורן סופי
* קהול- משקל, קיטול	* אתרון- הקטנה
* רחשת- משקל, קטלת	* רעיונאי- בעל מקצוע.
* תסחרת- משקל, תקטולת	





עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ד, מס' 11281 + נספחים

17. א. לפניכם משפט, ובו שתי מילים מוגדלות, שהצורן הסופי מודגש בהן.
- ישראלים וישראליות רבים גאים בישראליות שלהם.
- בכל אחד מן המשפטים שלפניכם – הקיפו את התשובה הנכונה מבין האפשרויות, והשלימו את המידע החסר.
- (1) במילה ישראליות סוג הצורן הסופי הוא **נטייה** / **גזירה**, ומשמעותו **ריבוי נקבה**.
- (2) במילה ישראליות סוג הצורן הסופי הוא **נטייה** / **גזירה**, ומשמעותו **שיע מופשט**.
- ב. לפניכם משפטים, ובהם מילים מודגשות.
- גיוסו של השיעמום לטובת הלמידה הוא אתגר של מורים רבים.
 - חוקרים רבים עסקו בנושא השיעמום, להגדרתם השיעמום הוא רגש.
- (1) מהו סוג הצורן הסופי המשותף לשתי המילים המודגשות? הקיפו את התשובה הנכונה.
- נטייה** / **גזירה**
- (2) מהי המשמעות המשותפת לצורן הסופי שבשתי המילים המודגשות? **שייכות**.
- ג. לפניכם שני משפטים, ובכל אחד מהם מודגשת המילה **נעימה**. ציינו ליד כל משפט את המשקל של המילה המודגשת בו ואת חלק הדיבור שלה.
- (1) חוויית השיעמום יכולה להיות חוויה לא **נעימה**. המשקל: **קטיל** חלק הדיבור: **שם תואר**.
- (2) ה**נעימה** התנגנה במעלית. המשקל: **קטילה** חלק הדיבור: **שם עצם**.
- ד. לפניכם שלוש קבוצות מילים. בכל קבוצה –
- (1) הקיפו את המילה היוצאת דופן מבחינת דרך התצורה.
- (2) ציינו את דרך התצורה המשותפת למילים האחרות.
- **מדען, קבלן, תמלילן, תאורן**; דרך התצורה של המילים האחרות: **בסיס וצורן סופי**.
 - **רמקול, פסקול, רמזור, מחזור**; דרך התצורה של המילים האחרות: **הלחם בסיסים**.
 - **פזמון, פתרון, דגלון, חשבון**; דרך התצורה של המילים האחרות: **שורש ומשקל**.

/בהמשך דפי טיוטה/



נספח

שאלון 11281

תשובות אפשריות נוספות

שאלה 8 (ג):

בעוד שחלק מן השיעורים משעמם, המורים אינם משנים את צורת הלמידה.

שאלה 14 (א):

ננדנד - התנדנד.

נודה - מודים.

מניד - הונד.

