

סוג הבחינה: בגרות
 מועד הבחינה: חורף תשפ"ג, 2023
 מספר השאלה: 11282
 נספח: מאמריים

מדינת ישראל

משרד החינוך

עברית: הבנה, הבעה ולשון**הוראות**

- א. משך הבחינה: שעתיים.
- ב. מבנה השאלה ופתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.
 פרק ראשון – הבנייה הנקרה – 60 נקודות
 פרק שני – הבעה בכתב – 40 נקודות
סך הכל – 100 נקודות
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.
- ד. הוראה מיוחדת: יש לקרוא את המאמרים **שבנספח** ולענות על השאלות **בגוף שאלון זה**, לפי ההוראות.

שימוש לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טויטה. אין להוציא דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

/המשך מעבר לד/

למידע עכ' פסיקומטרי
 ← ביזאכ אבען

ההזדמנויות כעתודה יש פעם בחווים.
אל תתאפשר עלייה.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ג, מס' 11282 + נספח

קראו את המאמרים 1–2 שבנספח המצורף, וענו על השאלות בפרקם שלפניכם.
הקפידו על כתוב ברור, על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

פרק ראשון – הבנת הנקרה (60 נקודות)

בפרק זה ענו על כל השאלות 1–14.

1. א. בתחילתו של מאמר 1 מוצגות שיטות רזוחות להתמודדות עם תופעת העתקות.

מהי הביקורת על השיטות האלה? (4 נקודות)

שיטות אלו לא הצליחו למגר את תופעת העתקות ואף גרמו להסרת האחריות האישית של הסטודנט לנוהג בירושה ובאמניות.

ב. על פי מאמר 1 כולם, מה הם לדעת הכותבת הדריכים הטובות ביותר להתמודדות עם

תופעת העתקות? (4 נקודות)

התמודדות עם התופעה צריכה להיות, לדעת הכותבת, יעד חינוכי ערכי לפיו יש להעריך ולהוקיר את הסטודנטים

השומרים על טוהר הבחינות, ובמקביל לנקט באמצעותם שיקשו או לא לאפשר מעותיקים להעהיק, לדוגמה שימוש בחומר פתוח בבחינה המוחאמת לכך

2. במאמר 1 היעזרות בחומר הלמידה בזמן מבחנים מוזכרת פעמיים: בשורה 11 ובשורה 32.

מהו ההבדל בין היעזרות המוזכרת בשורה 11 לבין זו המוזכרת בשורה 32? (4 נקודות)

בשורה 11 היעזרות בחומר הפתוח נעשתה לשם העתקה (מטרה שאינה מוסרית) ואילו בשורה 32

היעזרות בחומר הלימוד היא במסגרת היבחנות ומוגדרת לשימוש כאשר נסח השאלות מותאם לכך.

3. במאמר 2 כתוב: "מעשי רמייה של תלמידים הם ביטוי לאוירת למידה פסולה" (שורה 12).

מהי אותה אויראה שגורמת למעשי רמייה הבאים לידי ביטוי בהעתקות ב מבחנים?

(4 נקודות)

האוירה עליה מדובר היא אוירת התחרויות היוצרת לחץ על התלמיד, איום וחשש שלא יוכל להשיג את מטרתו

בישראל (ככלו למגמה, לבית ספר ועוד).



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ג, מס' 11282 + נספח

4. לפי דברי אנדרמן המובאים במאמר 2, אילו מן התלמידים המתוארים להלן, סביר **שייעתיקו** ב מבחן? **הקיפו את שתי התשובות הנכונות.** (3 נקודות)

(1) תלמידים שדעת הסביבה על הגינותם חשובה להם.

(2) תלמידים שיודעים שלא יענשו בחומרה אם יעתיקו.

(3) תלמידים שסומכים על עצמם שיצליחו.

(4) תלמידים שהציינים חשובים להם יותר מן הלימוד עצמו.

(5) תלמידים שחושנים שההעתקה תפגע באופן שבו הם רואים את עצמם.

5. במאמר 2 הכותבת טוענת שרמאות אקדמית פוגעת בתלמידים היוצרים (על פי שורות 69-70).
- הביאו ממאמר 1 דוגמה אפשרית **לפגיעה כזאת.** (4 נקודות)

דוגמה לפגיעה בסטודנטים היוצרים מובאת בשורה 20 שם תואר מצב של פסילת קורס בשל העתקה של שני שלישים מהמשתתפים בו. הקורס נפלל לכל הסטודנטים לרבות היוצרים שלא העתקו.

תשובות נוספת- ראה נספח

6. בשני המאמרים מובעת דאגה מתופעת העתקות, לא רק בשל מעשה הרמייה ב מבחנים אלא גם בגיל השפעותיה העתידיות.

א. העתקו מכל מאמר משפט אחד המוכיח דאגה זו. (4 נקודות)

מאמר 1: שורה 14: **וכולנו צריכים להיות מוטדים מנורמות המוסר שלו** פיהן הם מתחננים, מידת השירותם ומונרמה **המקצועית** שתהיה כשייקלטו בשוק התעסוקה.

מאמר 2: שורה 64-66 תלמיד שמעתיק ב מבחנים بحيותו בבית הספר עשוי **להההפק** לאדם המרימה בפרטים שהוא מציג בקורות החיים שלו, משקר בעבודה, גונב קרדיט מעמידים ואף יותר מזה.

ב. כתבתת **מאמר 2** מביעה הסתייגות בנוגע לדאגה זו. ציינו מהי ההסתיגות. (4 נקודות)

הסתיגות מופיעה בשורה 62: **במאמר זה אני טוענתungi שמי שמעתיק ב מבחנים יהפוך בהכרח להיות אדם לא מוסרי,** **כלומר תלמיד מעתיק לא יהפוך בהכרח לאדם בוגר לא ישראלי ולא מוסרי בברותו, אך הוא עשוי להיות כזה.**



עברית: הינה, הבהה ולשון, חורף תשפ"ג, מס' 11282 + נספח

לפניכם מילים המציינות תחושים ומצבים המוזכרים במאמר 2:
אמון, תחרותיות, שייכות, ישרה, בושה, לחץ, הישגיות, מוגנות, עניין.

א. בחרו מן הרשימה שתי מילים המציינות תחושים או מצבים העשויים למנוע את תופעת
ההעתקות, לפי מאמר 2.
תשובות נספות - ראה נספח

ב. בחרו מן הרשימה שתי מילים המציינות תחושים או מצבים העשויים להגביר את תופעת
ההעתקות, לפי מאמר 2.
תשובות נספות - ראה נספח

ג. בחרו מילה אחד שככבותם בסעיף א' ומילה אחד שככבותם בסעיף ב', ונשחו באמצעות
משפט אחד שיביע את עמדתה של כוכבת מאמר 2.
(4 נקודות)

מס' תשובות יכולות להתקבל. לדוגמה: העתקה במבחן יכולת לנבוע מלחץ/תחרותיות, לעומת זאת תנאים של אמון,
עניין ושייכות מצד התלמיד עשויים להפחית את תופעת ההעתקה

לפניכם משפט ממאמר 1, שבו מילה מודגשת.
השימוש בתוכנות אלה וכן באמצעות הענישה השונות, אולי תרם מעט לצמצום התופעה אך
ודאי שלא הצליח למגר אותה" (שורות 5-6).

מבין המילים שלפניכם, הקיפו את המילה שאינה יכולה להחליף את המילה "למגר" במשפט זה.
(3 נקודות)

- (1) לדכא
- (2) להשמיד
- (3) לחסל
- (4) לקלקל**

לפניכם משפט ממאמר 1, שבו צירוף מודגם.
הפייטוי לרמות בבחינה מרחוק גדול לאין ערוץ" (שורה 17).
איזה מן הצירופים שלפניכם מתאים להחליף את הביטוי "לאין ערוץ" במשפט זה?
הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

- (1) מעט יותר
- (2) מעט פחות
- (3) הרבה יותר**
- (4) הרבה פחות



עברית: הבנה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ג, מס' 11282 + נספח

10. לפניכם משפט **mmaar 1**, שבו מילה מודגשת.
 "הבחינות הנערכות מרחוק תורמות לקלות הבלתי נתפסת של העתקות וחושפות את נורמות המוסר הפגומות **פושות באקדמיה**" (שורות 27-28).
 מבין המשפטים שלפניכם, הקיפו את המשפט שבו **השימוש בפועל "פושה"** או בנטוותיו **איינו** נכון. (3 נקודות)
- (1) המגפה פשתה ב מהירות בעולם כולו.
 - (2) החוליה פשתה בשטח הפתוח.
 - (3) האלים פושה בחברה כולה.
 - (4) הנגע פושה בכל החקלאות באזורה.
11. לפניכם משפט **mmaar 1**, שבו **שני** ביטויים מודגים.
 " חשוב להעלות על נס את הסטודנטים שומרים על טוהר הבחינות, ובד בבד לנוקוט אמצעים שיקשו על המעתיקים" (שורות 30-31).
 Aiזה זוג מבין הזוגות שלפניכם יכול להחליף את הביטויים "להעלות על נס" ו"בד בבד"?
 הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)
- (1) לא לשוכח – תוך כדי
 - (2) להלל – מצד אחר
 - (3) לזכור – באופן שווה
 - (4) לשבח – בה בעת
12. לפניכם משפט **mmaar 2**, שבו מילה מודגשת.
 "קשה **לאמוד** במדוק את היקף תופעת העתקות" (שרה 17).
 כתבו מילה **שיכולת להחליף את המילה "לamuod"** במשפט זה. להעירך (3 נקודות)



עברית: הבנה, הbhא, הלשון, חורף תשפ"ג, מס' 11282 + נספח

13. לפניכם משפט **mmaar 2**, ובו ביטוי מודגם.

"תופעת הרמאות ב מבחנים היא **תמרור אזהרה** אחד מיני רבים" (שרה 61).

לאיזו מן המילים שלפניכם יש **אותה המשמעות כמו של הביטוי "תמרור אזהרה"** במשפט זה?

הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

(1) התרעעה

(2) הפטרה

(3) קריאה

(4) זעקה

14. לפניכם משפט **mmaar 2**, ובו מילה מודגשת.

"יש סיכוי שהתנагיות דומות **ישנו** בעtid" (שרה 64).

הקיפו את המילה שיכולה להחליף את המילה "ישנו" במשפט זה. (3 נקודות)

(1) ישנו

(2) ישתנו

(3) יחוירו

(4) יתישנו



עברית: הינה, הבה ולשון, חורף תשפ"ג, מס' 11282 + נספח

פרק שני – הבעה בכתב (40 נקודות)

למידה על פסיבומטר
← ביזאכ גבע

**הזדמנות לעתודה יש פעם בחיים.
אל תחפוש עליה.**



רשות הרכזות לזכותם. יש סטודנטים שהשימוש בתוכנה זו גורם להם לחוש להיבחן מכיוון שהם מרגישים פגיעה בחינות מקומות כדי למנוע העתקות. התוכנה מותעדת את המתרחש בחדר שבו הסטודנט ישב.

כתבו מאמר טיעון, ובו הבינו את דעתכם בעניין השימוש בתוכנה. נמקו את דבריכם, ובמסגרת דוגמאות.

16. בעת האחרון אנו עדים לתופעה ולפיה בעלי חיים, כמו תנינאים וחזיר בר, פולשים אל המרחב העירוני ומשוטטים בשטחי הערים. מומחים מזהירים שהכניסה של חיות בר ליישובים מסוכנת לאדם וגם לטבע, ולכן הם פועלים בשיטות שונות כדי לדל את אוכלוסיית חיות הבר בעירם, בין השאר באמצעות ציד מבוקר שלhn.

כתבו מאמר טיעון, ובו הבינו את דעתכם בשאלת אם יש לאפשר ציד חוקי ומקובל של
חיות בר הולשות למרחבים עירוניים ומזיקות לאדם ולטבע. נמקו את דבריכם, ובבסיסו אותם
על דוגמאות.

**למידה על פסיבומטר
ביזאל אבע ←**

**הזדמנות לעתודה יש פעם בחים.
אל תחטף עלייה.**



עבירות: הבעה, הבעה ולשון, חורף תשפ"ג, מס' 11282 + נספח



הזרמת כעודה יש פעם בחיים.

אל תתאפשר עלייה.



עברית: הבנה וلغת חורף תשפ"ג, מס' 11282 + נספח

/בהתשע דפי טויטה/

בצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

הזמן שפָּרְאַסְתָּן כִּי-כִּי

אל תתפchr עלייה.



**למידה על פסיבומטר
ביזואל אבע ←**

נספח — עברית: הבנה, הbhאה ולשון, חורף תשפ"ג, מס' 11282

**נספח: מאמריהם
לשאלון עברית: הbhאה, הbhאה ולשון
חורף תשפ"ג, מס' 11282**



לפניכם שני מאמרים.

קראו אותם וענו על **השאלות בשאלון המחברת המצורף**.

מאמר 1

המעתיקים באקדמיה של היום הם הרופאים של מחר

מאט עידית חזות

טופעת העתקות ב מבחנים ובעבודות תמיד הייתה, וככל הנראה לא תיעלם. בשנים האחרונות, בניסיון להתמודד עם תופעה פסולה זו, נקטו המכינות והאוניברסיטאות מגוון אמצעים בהם ענישה חמורה ואף סילוק מהלימודים. כדי להיאבק בתופעה, רבים מן המוסדות האלה נעזרים בתוכנות מחשב המאטריות העתקות בעבודות הסטודנטים. עם זאת, הניסיון מלמד שהשימוש בתוכנות אלה וכן באמצעות הענישה השונות, אולי תרם מעט לצמצום התופעה אך ורק שלא הצליח למגר אותה. יתר על כן, יש הטוענים כי שימוש באמצעים אלה דוקא מסיר מן הסטודנט את האחריות האישית לנוכח בירושה ובאמינוות. בעקבות התפשטות מגפת הקורונה החלה מערכת ההשכלה הגבוהה לקיים היבנות מרוחק. ב מבחון דמה שערכה אחת האוניברסיטאות קיבלו כל הסטודנטים את הציון 100, אף על פי ש כדי להצליח ב מבחון זה נדרש ידע נרחב ורמת חשיבה גבוהה. לאחר בדיקה התברר כי רובם המוחלט של הסטודנטים נערזו במהלך המבחן בחומר הלמידה של הקורס, והתיעצו זה עם זה. כמה מן הסטודנטים אף שילמו לאנשים אחרים כדי שייננו על שאלות המבחן במקום. סטודנטים כאלה היו מהנדסים, רפואיים וגם המורים של המחר, וככלנו צריכים להיות מוטרדים מנורמות המוסר שעל פיהם הם מתנהגים, ממידת כשירותם וממן הרמה המקצועית שתהיה כשייקלטו בשוק התעסוקה. עדין יש לא מעט סטודנטים המקפידים על טוהר הבחינות. רבים מהם עושים זאת מטעמי יושרה ולא מחשש שיתפסו, אף שהפיתוי לרמות בבחינה מרוחק גדול לאין ערוך. אך במקומות שבהם סטודנטים דוגמתו ומופת, לעיתים קרובות דוקא מערימים עליהם קשיים. באחת האוניברסיטאות לאחר שהתגלו העתקות ב מבחון, הוגשה תלונה לוועדת המשמעת נגד שני שלישים מן הסטודנטים, ופסלו את הקורס לכל הנבחנים – גם הסטודנטים שלא העתיקו נענשו.

בקורס אחר התארגנו כמה סטודנטים כדי לבקש מן המרצה שייתן פקטורי (תוספת נקודות לציון של הנבחנים בבחינה) בגין שאלה מסוימת שהייתה לדעתם לא הוגנת. שאר הסטודנטים בקורס, שקיבלו ציונים גבוהים ממשום שהעתיקו זה מזה הביעו התנגדות להتארגנות זו. פניותם של הסטודנטים שביקשו פקטורי התקבלה בחוסר הבנה מצד המרצה, כי לטענתו הרי סטודנטים רבים ענו נכון על השאלה. יש עוד דוגמאות רבות לחוסר היגיון מסווג זה ואין ספק כי הבחינות הנערכות מרחוק תורמות לפחות הבלתי נתפסת של העתקות וחושפות את נורמות המוסר הפוגומות היפות בacademia.

* מעובד על פי חזות, ע' (יולי, 2020). המעתקים באקדמיה של היום הם הרופאים של מחר. מקור ראשון.
אווחר מ-makorishon.co.il



מיגור התופעה חייב להיות יעד חינוכי-ערבי של מערכת החינוך כולה. בשלב הראשון 30 חשוב להעלות על נס את הסטודנטים ששמוריהם על טוהר הבחינות, ובದ בבד לנוקוט אמצעים שיקשו על המעתיקים להעתיק ואולי אף לא יאפשרו להם לעשות זאת. לדוגמה, לאפשר לסטודנטים שימוש בחומר הלימוד בזמן הבדיקה ולנסח שאלות המותאמות לכך. תהא זו תרומותם הרצויה של המרצים לצמצום הפער וחוסר הצדק.

מאמר 2**מרמים ביחד****מאת עינת נוטע-קרוון**

אמון הוא תנאי הכרחי לקיום אינטראקטיביה⁽¹⁾ חברתית חיובית בין שני צדים, ובהיעדרו קשה לקיים יחסים תקינים. יחס האמון נדרש בין בישור הבין-אישי הן במישור הבין-קבוצתי. במאמר זה אתמקד במישור הבין-אישי של מורים ותלמידים. כבר בשנים הראשונות בבית הספר נוצרת תחרותיות, והיא הולכת וגוברת עם השנים 5 וניכרת אף בהשכלה הגבוהה. אחד הגורמים לכך הוא המסר שמעבירים ההורים והמורים לילדיים שחשוב להצלחה ולקבל ציוניים גבוהים – אלה הם גורמי לחץ. לאוירת התחרות תורמים המבחנים, וביחaud אלה הקובעים לאיזו מגמה או לאיזה בית ספר יתקבלו הילך. העתקה בבחן או רמות מאפייניות פערם רבות התמודדות עם תחרות, כשהתלמיד מרגיש לחץ או איום וחוש שהוא לא יכול להשיג את מטרתו ביושר. השאלה אם להעתיק ניצבת בפני תלמידים רבים בבודם להיבחן. יש תלמידים שבבעורם העתקה היא מעשה לא מוסרי, דבר שלא יעשה. ויש שיבחרו להעתיק, וכך להגדיל ברמות את סיכון הצלחתם. מעשי רמייה של תלמידים הם ביטוי לאוירת למידה פסולה.

אם מערכת החינוך משלימה עם תופעת העתקה, מתעלמת ממנה או נclfת בהתמודדות איתה, המסר הסמלי שMOVVER הוא שהעתקה היא כמו "שכר לבן" או חמוץ מזה, ששכר הוא מעשה מקובל חברתי. המסר הזה מלווה את בוגרי מערכת החינוך 15 כשם יוצאים אל החיים: אל הצבא, העבודה וההשכלה הגבוהה.

קשה לאמוד במדוק את היקף תופעת העתקות, שכן רוב הסקרים שנערכו בנושא מבוססים על דיווח עצמי. עם זאת יש הסכמה שהתופעה רווחת, ולפי כמה מן הסקרים, 80%-90% מתלמידי התיכון העתקו במבחנים במהלך הלימודים. בלמידה מרוחק, שהתרפתחה בשל מגפת הקורונה, תופעת העתקות במבחנים ובעבודות מט戎ידיה יותר מתמיד. משיחות לא רשמיות עם מורים ועם תלמידים וכן מכתבות שהתפרסמו בעיתונות עולה כי בלמידה מרוחק מתקיימת "חגיגת העתקות" ולמורים אין אמון בתלמידים.

* מעובד על פי נוטע-קרוון, ע' (אפריל, 2021). מרים ביחד. **אלכסון**. אוחזר מ-ai.alaxon.co.

(1) אינטראקטיביה – פעולות גומלין, מצב או פעילות שהగורמים המשתתפים בהם מקיימים תקשורת זה עם זה ומשפיעים זה על זה (בעברית: הידוד).



איך ייתכן שההתופעה כה רווחת? עד שנות התשעים התקמדו החוקרים בעיקר במאפיינים של הפרט שייתכן שימושיים על הנטייה שלו לרמות במבחנים – מאפיינים כמו מגדר, הישגים קודמים, סוג של אישיות, תחרותיות ועוד. אך לאחר שההתופעה כה רווחת, אין זה מתkowski על הדעת שאר וرك מאפייני אישיות ורקעם ההסביר לתופעה. שנבדקו גורמים נוספים התברר כי אחד הגורמים העיקריים המשפיעים על התלמיד בחילתו אם לרמות או לא לרמות ב מבחן הוא כיצד נוהגים החברים לפסול הלימודים בעניין. אם שאר החברים נוטים לרמות נוצרת מעין קבוצת תמייה להעתקות, ובכך המעשה נהף לגיטימי ולנורמטיבי בעיני התלמיד.

גורם עיקרי נוסף המשפיע על התלמיד בחילתו הוא הנגט "קוד של כבוד" בבית הספר. קוד של כבוד הוא אמונה בית ספרית שבאה מנוסחים ערכי היושרה והగינות שבאים בית הספר דוגל. הפרה של ערכיהם אלה תביא בדרך כלל לעונשה. מתרבר שבסבי ספר שבהם מוטמע קוד של כבוד, יש פחות העתקות.

אריק אנדרמן, פרופסור לפסיכולוגיה שחוקר את הנושא, הציע להתקדם בשלושה היבטים המשפיעים על ההחלטה אם להעתיק או לא להעתיק בבחינות:

המטרות של התלמיד – האם התלמיד הוא "מכוכן למידה" או "מכוכן הישג"?

מחקרדים מלמדים כי תלמידים מכוכני הישגים נוטים להעתיק במבחנים יותר מאשר אחרים. **התפיסה העצמית של התלמיד** – תחושת المسؤولות העצמיות של התלמיד בנוגע לכולתו להשיג את התוצאה הרצiosa לו. בדרך כלל שיש לתלמיד יותר תחושותمسؤولות עצמיות, כך הסıcıוי שיעתיק נמוך יותר.

המחיר שימושים מי שנטפס מעתיק – התנהגות מושפעת מן החשש להיתפס או להיענש ומהומרת העונש הצפוי. בחשש זה נכל גם המחר הפסיכולוגי שהתלמיד משלם אם התנהגותו נחשפת (למשל בשזה), וכן השפעת המעשה הלא מוסרי שעשו על הדימוי העצמי שלו.

אין "טרופת פלא" לתופעת ההעתקות, אבל אין זה אומר שאין להרים ידיים. העתקות הן תסמן לכשל שנוצר במערכות היחסים בין מורים לתלמידים, ובבנייה הגורמים לכשל יכול לסייע לבניית תהליכי מניעה. ברור כי תשתיית של יחס אמון וקרבה בין מורים לתלמידים בבית הספר היא מתכוון להצלחה בכל מובן. بد בבד חשוב ליצור בבית הספר אוירה רגשית וחברתית שmphיטה את הלחץ שהתלמידים חווים ומגבירה את תחושת השיכות שלהם. כאשר תלמידים מרגשים מוגנים, שייכים ושיש להם יכולת להתמודד עם אתגרים קשים הם נוטנים אמון באחרים, מרגשים ושותחיבים, ומפתחים מוטיבציה להשייע בפעולות ובמטרות מأتגרות כמו למידה ופיתוח תחומי עניין. כך גם אפשר לצמצם התנהוגיות שאינן אותן.

יתר על כן, חשוב שבית הספר והמורים יתמקדו בתהליך למידה מעשיר ומפרה, במקום להתקדם בהישגים ובתחרויות בין התלמידים. אפשר להעביר מסרים אלה מגוון דרכים כמו למידה שיתופית, למידה שמקוונת לתחומי העניין של התלמידים וליעדים שהם מצייבים לעצמם. כמו כן אפשר לנוקוט תהליכי הערכתה שנעשים בתחוםים שאינם מלחיצים ומלווים במשמעות מקדם ומפורט.



טופעת הרמות ב מבחנים היא תמרור אזהרה אחד מיני רבים שיכול להעיד על אופיו של אדם. במאמר זה איני טוענתשמי שמעתיק ב מבחנים יהפוך בהכרח להיות אדם לא מוסרי. אבקש לטעון כי ללא הפנמה שהתנהגות כזו אינה נאותה ושיהיא אפילו פוגענית, יש סיכוי שהתנהגויות דומות יישנו בעtid, ככלומר, תלמיד שמעתיק ב מבחנים בהיותו בבית הספר עשוי להיות לאדם המרמה בפרטם שהוא מציג בקורות החיים שלו, משך בעובדה, גונב קרדיט⁽²⁾ מעמידים ואף יותר מזה.

רמות בלימודים אינה עניין פוטוט כפי שאולי נדמה. היא פוגעת בתלמיד – ביחסות הערך העצמי שלו, בדמיוי העצמי שלו, בתפיסתו את الآخر, ביחסים שלו עם המורים ועם אחרים. היא פוגעת בתלמידים האחרים בכיתה – בתלמידים הישרים, שעלווה להיעש עונש קולקטיבי. הרמות פוגעת בבעלי הספר – במוניטין שלהם ובדמיוי שלהם. הרמות פוגעת במשפחה, שזכה אף היא להטמודד עם גילוי המרמה עם תחושת הבושה והאשמה. הרמות פוגעת בחברה, שמאבדת את האמון במערכות החינוך וההשכלה הגבוהה וביבוגריהן. היא אפילו מוחזקת את התפיסה שאוותם צעירים גדלים להיות רמאים מיוםנים שגם רואים במרמה מעשה ראוי.

65

70

75

(2) קרדיט – ציון שמו של אדם שיצר יצירה או השתתף ביצירתה (בעברית: מזקה).



נספח**שאלון 11282****תשובות אפשריות נוספת** **שאלה 5:**

דוחית פנויותם הסטודנטים (היישרים) לקבלת פקטור בשאלת מסויימת, בכלל הצלחותם של יתר הסטודנטים בשאלת הצלחה שנבעה מהעתקה.

 שאלה 7 :

- (א) אמון, ישרה, בושה, עניין
- (ב) הישגיות

