

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	1	4	2	1	4	3	4	1	1	3	2	2

23	22	21	20	19	18	17	16	15	14
4	3	1	2	4	2	3	1	4	3

### אנלוגיות

#### 1. התשובה הנכונה היא: (2).

**אבק** הוא **גרגיר** עפר קטנים. מה הקשר בין המילים? **גרגיר אבק** הוא חתיכה של **אבק**. שימו לב: שינינו את הסדר בצמד המקורי, ונקפיד לעשות כך גם בתשובות.

תשובה (1): סלע הוא אבן גדולה ו**חלוק** הוא אבן שמים הפכו אותה לחלקה. לא מתאים.

תשובה (2): פתית שלג הוא חתיכה של **שלג**. יכול להתאים.

תשובה (3): אשכול פירות הוא צרור **פירות** המחברים יחד בגבעול אחד. גרגיר אינו צרור של אבק, אלא חתיכה קטנה. לא מתאים.

תשובה (4): עלה כותרת הוא סוג של **עלה**. לא מתאים.

#### 2. התשובה הנכונה היא: (2).

**לבוש** נאמר על אדם בבגדים. התואר **מהודר** בהקשר של ביגוד, מתאר אדם שלבוש בבגדי פאר, בגדי חג, בגדים יפים.

תשובה (1): גס, בהקשר של נעלב, זה מדבר בצורה חסרת נימוס, חסרת כבוד. התנהגות גסה או דיבור גס עשויים לגרום ל**מישהו אחר** להיות **נעלב**. לא מתאים.

תשובה (2): התואר מליצי נאמר על דיבור שהוא בשפה גבוהה, משובץ במילים יפות וחגיגיות. אדם שמדבר באופן מליצי משול לאדם שלבוש באופן מהודר. מתאים!

תשובה (3): אדם רגוע הוא אדם **שלו**. המילים נרדפות. לא מתאים.

תשובה (4): איטיות עשויה לגרום ל**מישהו לאחר**. איטיות אינה תואר המתאר את אופן האיחור או סוג האיחור. מהודר כן מתאר את אופן הלבוש או סוג הלבוש: לבוש חגיגי. לא מתאים.

### 3. התשובה הנכונה היא: (3).

**אבטיפוס** הוא הדגם הראשון שיוצרים כאשר ממציאים מכשיר חדש. **הממציא** מציג את האבטיפוס כדי לבדוק אילו שיפורים יש לבצע, לפני שהוא נותן למהנדסים, למשל, ליצור קו ייצור מסחרי של המכשיר.

תשובה (1): המאמן מכין את המתאמנים (למשל, ספורטאים) לקראת **תחרות**. הוא אינו זה שיצר את התחרות. לא מתאים.

תשובה (2): עיתונאי מוסר את דיווחיו על מאורעות או על דעותיו, ואלו מתפרסמים **בעיתון**. זה לא דומה ליחס בין הממציא לאבטיפוס שיצר. לא מתאים.

תשובה (3): אדריכל מתכנן בניינים. לאחר שסיים לתכנן הוא יוצר דגם שמראה (בזעיר אנפין) כיצד ייראה הבניין שתכנן. היחס דומה ליחס בין ממציא, המציג לראשונה את המכשיר שתכנן באמצעות האבטיפוס. מתאים.

תשובה (4): במאי הוא זה שמנהל צילום של סרט או תכנית. הוא מבצע זאת על פי **התסריט**, אך הוא אינו זה שיוצר את התסריט. את זה עושה התסריטאי. לא מתאים.

### 4. התשובה הנכונה היא: (1).

**מטבח** הוא מקום שמבשלים בו. **קערה** היא אחד מכלי הבישול. מה הקשר בין המילים? **במטבח** עושים שימוש בקערה.

תשובה (1): בכיתה עושים שימוש בעט. יכול להתאים.

תשובה (2): ידית היא חלק מ**דלת**. קערה אינה חלק ממטבח. לא מתאים.

תשובה (3): מכבסה היא מקום שבו מנקים את ה**גרב** (לא משתמשים בה). לא מתאים.

תשובה (4): קרון הוא חלק מ**רכבת**. קערה אינה חלק ממטבח. לא מתאים.

### 5. התשובה הנכונה היא: (1).

**דקדוק** הוא אוסף החוקים שמגדירים כיצד בנויה השפה. **להתבטא** זה לומר דבר מה. הקשר ביניהם הוא דרך **השפה**. הדקדוק הוא אוסף הכללים, ואילו ההתבטאות היא השימוש בשפה.

תשובה (1): חוקה היא אוסף הכללים שהגדירה מדינה כבסיס שלפיו יש להתנהג. **למשול** (במדינה) זה לנהל אותה. פעולות הממשל חייבות להתבצע בהתאם לחוקה, כפי שהתבטאויות בשפה מסוימת מצייתות לכלל הדקדוק. היחס עשוי להתאים.

תשובה (2): שירה היא הפעולה של לשיר, **לזמר**. היא אינה חוק שמגדיר כיצד לזמר. לא מתאים.

תשובה (3): המחאה זה צ'ק, התחייבות כספית על נייר. זהו אמצעי **תשלום**. דקדוק אינו אמצעי התבטאות. לא מתאים.

תשובה (4): תצלום הוא תמונה שצולמה במצלמה. להביט זה הדרך לקלוט את התמונה בחושינו. זו הדרך "להשתמש" בתצלום. זה קרוב, אך לא מתאים. מפני שתצלום אינו נותן לנו חוקים כיצד יש להביט, ואילו הדקדוק נותן את מערכת החוקים של השפה שבאמצעותה אנו מתבטאים. אנו משתמשים בדקדוק, אך לא באותו אופן שאנו משתמשים בתמונה. לא מתאים.

#### 6. התשובה הנכונה היא: (4).

**מהמורה** היא שיבוש כלשהו בדרך. **לנהוג** זה לנסוע בדרך. מה הקשר בין המילים? **מהמורה** מפריעה **לנהוג**.

**תשובה (1): ענני גשם** גורמים לגשם שגורם לדברים **להירטב**. לא מתאים.

**תשובה (2): אפיסת כוחות** היא מצב שבו אי אפשר יותר **לצעוד**. מהמורה רק מפריעה לנהוג. לא מתאים.

**תשובה (3): כשאדם נפצע**, הוא צריך **עזרה ראשונה**. לא מתאים.

**תשובה (4): קריאת ביניים** היא קריאה שקורא אחד המאזינים לנאום. קריאה כזו מפריעה לרצף התקין של הנאום. מתאים.

#### **הבנה והסקה**

#### 7. התשובה הנכונה היא: (3).

עלינו לקבוע מהו הרעיון המרכזי בקטע המצוטט. ראשית ניגש לציטוט **נתמצת** אותו **במילים פשוטות** במטרה **לזקק רעיון מרכזי**. עמוס עוז מתייחס לחובה של האדם לעשות למען האחרים ולא להעלים עין, כלומר החובה להחליץ לעזרתו של השרוי בצרה. הוא מביא שריפה כדוגמה, לדבריו על האדם לנסות לעזור בכל אמצעי שברשותו. גם אם האמצעי קטן ואף שולי ביותר, עדיין על האדם להחליץ לעזרתו של מי שנמצא בצרה ולהגיש עזרה כפי יכולתו.

#### 8. התשובה הנכונה היא: (4).

מכיוון ששואלים איזו מהאפשרויות בתשובות תתכן, נבדוק כל אחת מהתשובות מול הכללים. **תשובה (1):** על-פי הכלל השני אם שירה קונה חולצה כחולה היא לא קונה חולצה אפורה. לכן לא יתכן ששירה קנתה חולצות בצבעים כחול, כתום ואפור. תשובה זו נפסלת. **תשובה (2):** נתון כי שמות צבעיהן של לפחות שתיים מהחולצות מתחילים באותה האות, ולכן לא יתכן ששירה קנתה חולצות בצבעים אפור, ירוק וכתום. תשובה זו נפסלת. **תשובה (3):** על-פי הכלל השני אם שירה קונה חולצה כחולה היא לא קונה חולצה אפורה. ולכן לא יתכן ששירה קנתה חולצות בצבעים אדום, אפור וכחול. תשובה זו נפסלת. **תשובה (4):** יתכן ששירה קנתה חולצות בצבעים כתום, כחול ואדום. שמות הצבעים של החולצה הכתומה והכחולה מתחילים באותה האות. על-פי הכלל השני כאשר היא קונה חולצה כחולה היא אינה קונה חולצה אפורה, המצב המתואר בתשובה מתאים גם לכלל זה. הכלל הראשון מתאר מה קורה כאשר היא קונה חולצה אפורה, ולכן אינו רלוונטי למצב המתואר בתשובה.

## 9. התשובה הנכונה היא: (1).

ראשית, נברר מה הייתה הנחתו של אלי: אלי הניח שגמליאל יציע להוסיף קינמון לכל מנה שהיא (כדאי להבין גם את תהליך ההסקה, כלומר איך הגיע אלי להנחה זו: אלי הכין 3 מנות, לכולן הציע גמליאל להוסיף קינמון, ומכך עשה אלי הכללה). כעת נחפש תשובה שתחליש את הנחתו של אלי, כלומר תרמוז שגמליאל לא יוסיף קינמון לכל מנה שהיא:

**תשובה (1): מחלישה את הנחתו של אלי כי היא מספקת הסבר חלופי למה שאירע:** אם השף גמליאל סבור ששלוש המנות שאלי הכין מתאימות להיות קינוח, ייתכן שהוא סבור שקינמון הוא תבלין המתאים לקינוחים, ולמנות שאינן קינוח הוא לא יציע להוסיף קינמון.

**תשובה (2): מחזקת מעט את הנחתו של אלי, שהרי מאז ילדותו השף גמליאל רגיל לטעמו של קינמון בכל מאכל.**

**תשובה (3): מחזקת מעט את הנחתו של אלי, אם לדעת השף גמליאל בקינמון חומרים שמשפרים את פעילות מערכת החיסון הרי שרק סביר שהוא יוסיף קינמון לכל תבשיל, על מנת להיטיב את בריאות לקוחותיו.**

**תשובה (4): מחזקת את הנחתו של אלי, כיוון שהיא מראה שגם בסיטואציה אחרת גמליאל משתמש תמיד בקינמון (זהו מקרה תומך).**

## 01. התשובה הנכונה היא: (2).

**תשובה (1): התשובה אינה הגיונית.** הפסיכולוגים בעד גידול סמורים (= המחקר שהראה שגידול סמורים עשוי לתרום לאחדות... לא הפתיע). לאחר מכן נאמר שמזה שנים רבות האגודה נגד סמורים (= אוסרת להמליץ לגדל סמורים). העובדה שהאגודה נגד סמורים מעידה על כך שהיא אינה סבורה שהוא תורם למשפחה, ולכן השימוש במילה "שכן" אינו הגיוני. תשובה זו נפסלת.

**תשובה (2): התשובה הגיונית.** הפסיכולוגים סברו שגידול סמורים תורם לאחדות המשפחה (= המחקר שהראה שגידול סמורים עשוי לפגום בשלמות... עורר סערה). לאחר מכן נאמר "שכן" מזה שנים רבות האגודה מנחה להמליץ לגדל סמורים. העובדה שהאגודה הנחתה להמליץ על גידול הסמורים מעידה על כך שהיא ברורה לה שהוא תורם למשפחה, ולכן השימוש במילה "שכן" הגיוני. זו התשובה הנכונה.

**תשובה (3): התשובה אינה הגיונית.** הפסיכולוגים סברו שגידול סמורים תורם לאחדות המשפחה (= המחקר שהראה שגידול סמורים עשוי לתרום לאחדות... עלה בקנה אחד עם ההנחיות). לאחר מכן נאמר "שכן" מזה שנים רבות האגודה נגד סמורים (= דורשת להמליץ להימנע מגידול סמורים). העובדה שהאגודה המליצה להימנע מגידול הסמורים מעידה על כך שסברו כי דווקא אינו תורם למשפחה, ולכן השימוש במילה "שכן" אינו הגיוני. תשובה זו נפסלת.

**תשובה (4): התשובה אינה הגיונית.** הפסיכולוגים סברו שגידול סמורים תורם לאחדות המשפחה (= המחקר שהראה שגידול סמורים עלול לפגום בשלמות... הביך). לאחר מכן נאמר "שכן" מזה שנים רבות האגודה נגד גידול סמורים (= אוסרת להמליץ). העובדה שהאגודה אסרה על גידול הסמורים מעידה על כך שסברו שהוא לא תורם למשפחה, ולכן השימוש במילה "שכן" אינו הגיוני. תשובה זו נפסלת.

## 11. התשובה הנכונה היא: (4).

שימו לב למילה "אינה" לפני הרווח הראשון!

- תשובה (1): התשובה אינה הגיונית.** העירייה **מעקלת** (= אינה נמנעת מעיקול) רכוש גם למי **שהציג** בפניה את טענותיו. לאחר הצירוף "**מפתיע ש-**" נצפה לתיאור מצב שבו העירייה נוהגת במנוגד למדיניות שלה. משום כך, סיום המשפט, לפיו **הוצא צועיקול** על מכוניתו של שמעון **לאחר שהציג** את טענותיו, אינו מתאים מכיוון שלפיו העירייה נהגה בדיוק בהתאם למדיניות שלה. תשובה זו נפסלת.
- תשובה (2): התשובה אינה הגיונית.** העירייה **לא מעקלת** רכוש למי **שהציג** בפניה את טענותיו. לאחר הצירוף "**מתמיה ש-**" נצפה לתיאור מצב שבו העירייה נוהגת במנוגד למדיניות שלה. משום כך, סיום המשפט, לפיו **לא הוצא צועיקול** על מכוניתו של שמעון **לאחר שהציג** את טענותיו, אינו מתאים מכיוון שלפיו העירייה נהגה בדיוק בהתאם למדיניות שלה. תשובה זו נפסלת.
- תשובה (3): התשובה אינה הגיונית.** העירייה **לא מעקלת** רכוש למי **שלא הציג** בפניה את טענותיו (= נמנעה ממנו האפשרות לנצל את זכותו להציג). לאחר הצירוף "**תמוה ש-**" נצפה לתיאור מצב שבו העירייה נוהגת במנוגד למדיניות שלה. משום כך, סיום המשפט, לפיו **הוצא צועיקול** על מכוניתו של שמעון **לאחר שהציג** את טענותיו, אינו מתאים מכיוון שהוא מתאר מצב שבו העירייה אינה נוהגת בניגוד למדיניותה. מדיניות העירייה היא להתחשב במי שלא הצליח להציג את טענותיו בפניה, אך אינה מתחייבת להימנע מלעקל את רכושם של מי שכן הציג את טענותיו בפניה. כך נהגה במקרה של שמעון. תשובה זו נפסלת.
- תשובה (4): התשובה הגיונית.** העירייה **מעקלת** (= אינה מוותרת על זכותה לעקל) רכוש גם למי **שלא הציג** בפניה את טענותיו. לאחר הצירוף "**יש לתמוה על כך ש-**" נצפה לתיאור מצב שבו העירייה נוהגת במנוגד למדיניות שלה. משום כך, סיום המשפט, לפיו **לא הוצא צועיקול** על מכוניתו של שמעון **לאחר שלא הציג** את טענותיו (= היה מאושפז במצב של תרדמת), מתאים. זו התשובה הנכונה.

## 21. התשובה הנכונה היא: (1).

תשובה (1): התשובה הגיונית. בחלקו הראשון של המשפט נאמר שככל שיותר מצטרפים לחברת הטלפונים, יש יותר לקוחות בבנק (= פחות עוזבים). לאחר הצירוף "הדבר אינו מפתיע" נצפה לתיאור התואם את שנאמר בחלקו הראשון של המשפט. סיום המשפט, לפיו במסע הפרסום של הבנק הובטחו הטבות למי שמנוי בחברת הטלפונים, מתאים. זו התשובה הנכונה.

תשובה (2): התשובה אינה הגיונית. בחלקו הראשון של המשפט נאמר שככל שפחות לקוחות מצטרפים לחברת הטלפונים, יש פחות לקוחות בבנק (= יותר עוזבים). בסיום המשפט נאמר, שבמסע הפרסום של הבנק נראית דוגמנית משתמשת במכשיר טלפון של החברה המתחרה. יש לציין שהשימוש בדוגמנית בפרסומת, מטרתו לשכנע להשתמש במוצר שבו היא משתמשת. במקרה זה הדוגמנית השתמשה במוצר של החברה המתחרה, ולכן היה צפוי שלקוחות הבנק יהיו נאמנים לחברה המתחרה. אולם, בחלקו הראשון של המשפט נראה שיש קשר בין עזיבת לקוחות את הבנק ועזיבתם את חברת הטלפונים. לכן, תשובה זו נפסלת.

תשובה (3): התשובה אינה הגיונית. בחלקו הראשון של המשפט נאמר שככל שיש פחות לקוחות בחברת הטלפונים (= עולה מספר הנוטשים), יש יותר לקוחות בבנק. לאחר מכן נאמר שבמסע הפרסום של הבנק הובטח מכשיר של חברת טלפונים מתחרה (= 'טלפלא'). בעקבות מסע הפרסום של בנק 'מערבי', סביר מאוד שתהיה עלייה במספר הלקוחות ב'טלפלא' ולכן ירידה במספר הלקוחות ב'עמיטל'. לפיכך, הרווח השלישי, לפיו הדבר מפתיע למדי, אינו מתאים. תשובה זו נפסלת.

תשובה (4): התשובה אינה הגיונית. בחלקו הראשון של המשפט נאמר שככל שיש יותר לקוחות בחברת הטלפונים (= יורד מספר העוזבים), יש פחות לקוחות בבנק. בסיום המשפט נאמר, שבמסע הפרסום של הבנק, חברת הטלפונים מוצגת כהצלחה של הבנק אם מסע הפרסום קושר בין הצלחת הבנק לבין הצלחת חברת הטלפונים, אזי דווקא מפתיע מאוד שככל שחברת הטלפונים מצליחה, הבנק מידרדר. הרווח השלישי, לפיו הדבר אינו מפתיע, אינו מתאים. תשובה זו נפסלת.

## 31. התשובה הנכונה היא: (1).

הפסקה פותחת באמירה שבני אדם נמנעים מנישואי קרובים כדי למנוע פגמים גנטיים, ומעלה את השאלה כיצד יוכל צמח להתגונן מפני האבקה עצמית. מכאן שגם הצמחים מנסים להימנע מחוסר הגיוון הגנטי, הגורם לפגמים הגנטיים, כפי שמציינת תשובה (1). ניתן גם לפסול את שאר התשובות: תשובה (2) נפסלת, מכיוון שהצמחים נמנעים מהפריית עצמם, ולא קרוביהם. תשובה (3) נפסלת מאותה הסיבה. תשובה (4) נפסלת, מכיוון שאם נמנעים מחוסר הגיוון הגנטי, הסיכויים לפגמים גנטיים דווקא יורדים. התשובה הנכונה היא (1).

#### 41. התשובה הנכונה היא: (3).

כדי להבין איזו עובדה מצביעה על קשר הפוך מזה עליו מצביעות שלוש העובדות הנותרות, נסרוק בזריזות את התשובות ונראה איזה מין מסקנות ניתן להסיק מהן. אחרי מעבר זריז על 2-3 תשובות נוכל להבין שמכל תשובה אפשר להסיק מסקנה על הקשר בין לבישת סוודר לבין דלקת ריאות – האם שתי התופעות הללו מופיעות לרוב יחד, או להיפך – כשהאחת מופיעה השנייה דווקא איננה. כעת נעבור תשובה אחר תשובה ונרשום לנו איזה מהקשרים הללו ניתן להסיק ממנה:

- מתשובה (1) ניתן להסיק ש"כשאינן סוודר – גם אין דלקת ריאות".
  - מתשובה (2) ניתן להסיק שסוודר עשוי לגרום למחלות שונות.
  - מתשובה (3) ניתן להסיק ש"כשיש סוודר – אין דלקת ריאות".
  - מתשובה (4) ניתן להסיק ש"כשאינן סוודר – גם אין דלקת ריאות".
- אנחנו רואים שתשובות (1)+(4) נותנות מסקנות מאד דומות. תשובה (2) "הולכת באותו כיוון" – משום שהיא רומזת שכשיש סוודר גם עשויה להיות דלקת ריאות. תשובה (3) מספקת מסקנה הפוכה לפיה כשיש סוודר אין דלקת ריאות.

#### 51. התשובה הנכונה היא: (4).

לאור האמור בנתונים, עלינו למצוא מהי הגישה שבה יש לנקוט במטרה להקטין במידה הרבה ביותר את מספר התאונות. ניגש לפסקה הנתונה ונתמצת אותה ולאחר מכן ניגש לתשובות. על פי המחקרים מצלמות מהירות יעילות בהפחתת מספר התאונות. כמו כן התגלה כי מצלמות גליות לעין המלוות בשילוט הניבו תוצאות חיוביות ברורות, כלומר: ההפחתה בשיעור התאונות היתה חד משמעית, בעוד שבהשוואה למצלמות סמויות, שיעור התאונות לא פחת במידה הרבה. אם כן: מצלמות גליות המלוות בשילוט - עדיפות. כמו כן ליווי האכיפה בהסברה באמצעי התקשורת הגבירה את השפעת שני סוגי המצלמות. ולסיכום: מצלמת מהירות היא כלי יעיל, מצלמה גלויה עדיפה על מצלמה סמויה, וההסברה באמצעי התקשורת מגבירה יעילות.

#### 61. התשובה הנכונה היא: (1).

התבקשנו לסמן את הטבלה שתאשש (=תחזק) את השערתה של הפרופסור. השערתה של הפרופסור היא שהנגיף ZX-81 הוא הגורם היחיד לטשטשת, ושנוגדנים לנגיף ייצאו אצל כל מי שנחשף לנגיף ורק אצלו. נוכל להבין שהפרופסור ציפתה למצוא נוגדנים אצל כל החולים בטשטשת, ולא למצוא את הנוגדנים אצל כל מי שלא חולה בטשטשת. הטבלה המסכמת ממצאים אלה היא הטבלה בתשובה (1).

### 71. התשובה הנכונה היא: (3).

השאלה דורשת להבין מהי הסיבה שבעטיה החוקר ההתנהגותי ינהג כפי שינהג ולא ישאל שאלות אודות "התחושות שחש הילד בעת הבכי". בכדי להבין מה השיקולים המנחים את החוקר ההתנהגותי, ניגש לפסקה ונתמצת אותה במטרה למצוא סיבה ולאחר מכן ניגש לתשובות. על פי התיאוריה של הזרם ההתנהגותי בפסיכולוגיה אין טעם לנסות ולפרש את התודעה האנושית באמצעות שיחה עם אדם על מחשבותיו או רגשותיו, כלומר: אכן החוקר ההתנהגותי לא ימצא טעם לשאול את הילד הבוכה על תחושתיו בעת הבכי. ומדוע? משום שגם אם יתקבל מהנשאל דיווח אמין (כלומר הדיווח של הנשאל יכול להיות אמין וגם לא אמין), הרי שמה שיספר לחוקר הוא לא דבר הניתן למדידה או לכימות. משמע: אין אפשרות למדוד רגשות. נבדוק תשובות: תשובה (3): הידע שהנשאל יספק לחוקר הוא אכן חסר ערך עבור המחקר, כיוון שכאמור אין לחוקר כל ערך למדוד או לכמת את הרגש. מתאים. תשובה (1): על פי הפסקה: "... גם אם הנשאל יודע לדווח עליהם דיווח אמין", כלומר: דווקא ניתן

### קטע קריאה

### 81. התשובה הנכונה היא: (2).

בשורות (2-6) נכתב: "... השפה היפנית התקיימה במשך תקופה ארוכה ... ללא שום כתב. הסינים ... היו ככל הנראה הראשונים בעולם שפיתחו שיטת כתיבה ... כאשר היפנים יצרו לראשונה קשר עם הסינים, הם התוודעו לרעיון הכתב, ואימצו אותו בהדרגה. בתחילה השתמשו בכתב רק היפנים המשכילים ביותר ... במאה הרביעית לספירה הונהגה ביפן שיטת כתב ...". ניתן לראות כי כמעט כל הפסקה הראשונה עוסקת במקורו של הכתב היפני – בתחילה לא היה כתב יפני, לאחר מכן הם אימצו אותו בהדרגה מהסינים ובמאה הרביעית לספירה הנהיגו שיטת כתב מסוימת.

### 91. התשובה הנכונה היא: (4).

בשורות (13-15) נכתב: "בהגייה הסינית משתמשים בדרך כלל כאשר הסימן מופיע במילה מורכבת, כזו שמתקבלת מצירוף של סימנים. לעומת זאת, בהגייה היפנית משתמשים בדרך כלל כאשר הסימן מופיע כמילה בפני עצמה, ולא כחלק מצירוף". כיוון ש"כל יום" הוא צירוף, סביר להניח שישתמשו בהגייה הסינית של המילים.

### 02. התשובה הנכונה היא: (2).

בשורות (10-16) נכתב: "לסימן הקאנג'י



... מתאימות הן המילה "ג'ין" ... את המילה המורכבת



... יהגו היפנים כ"ג'י-קו". כיוון שהסימן שנהגה ראשון בצירוף זה (ג'ין) מופיע משמאל, ניתן להסיק כי מילים בשפה היפנית נכתבות משמאל לימין.



## 12. התשובה הנכונה היא: (1).

כיוון שהסימנים מייצגים הברות שלמות, ולא צלילים בסיסיים, הרי שיש צורך ביותר סימנים כדי לכתוב את כל המילים. זאת, משום שמסימנים המייצגים צלילים בסיסיים ניתן להרכיב את כל ההברות (אך לא להפך). נתבונן לדוגמה, במילים: "אות, אימהות, אומגה, אגמית, אימה, אימא, גג, מג, מתת, גמגום, תמימה, גמא, מוג". כדי ליצור את המילים הללו מספיקות רק 7 אותיות (א, ו, ת, י, מ, ה, ג), אולם יש צורך ב-19 הברות (אות, אי, מ, הות, או, מ, גה, א, מית, אי, מה, גג, מג, תת, גמ, גום, ת, מי, מוג).

## 22. התשובה הנכונה היא: (3).

בשורה 23 נכתב: "הקאנה אינה משמשת כיום רק כחלופה לקאנג'י, אלא גם כמשלימתה". כלומר, הקאנה יכולה לשמש כחלופה לקאנג'י (והיא גם מוסיפה עליה).

## 32. התשובה הנכונה היא: (4).

בשורות (29-31) נכתב: "בבתי הספר ביפן נפרש לימוד 2000 הסימנים השכיחים ביותר, שמאפשרים קריאת עיתון, על פני 12 שנות הלימוד. יפני משכיל ובוגר אוניברסיטה נדרש להכיר מעל 4000 סימני קאנג'י שונים. כלומר, הפסקה עוסקת בכך שתהליך הלימוד של הסימנים נפרש על פני שנות לימוד ארוכות בבית הספר ובאוניברסיטה.