

ת"נ"ך

יחידת הלימוד הרביעית

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעה ורבע.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.
- | | | | | | |
|-----------|---|--------|---|-----|--------|
| פרק ראשון | — | (26x2) | — | 52 | נקודות |
| פרק שני | — | (16x3) | — | 48 | נקודות |
| סה"כ | — | | — | 100 | נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: תנ"ך שלם בלי פירושים, בלי תוספות ובלי תרגום. מותר להשתמש בתנ"ך שיש בו מפות.
- ד. הוראות מיוחדות: (1) אל תעתיק את השאלה; כתוב את מספרה בלבד. (2) התרכז בנושא. שים לב לכתב, לכתיב ולפיסוק.

הערה: בקטעים המצולמים מן התנ"ך בא השם המפורש בצורת ה'.

כתוב במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונך לכתוב בטיוטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה) רשום "טיוטה" בראש כל עמוד טיוטה. רישום טיוטות כלשהן על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלול לגרום לפסילת הבחינה:

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

ב ה צ ל ח ה !

/המשך מעבר לדף/

ה ש א ל ו ת

פרק ראשון (52 נקודות)

ענה על שתיים מהשאלות 1-3 (לכל שאלה – 26 נקודות).

1. קרא רות, ג', 11-18.

וַעֲתָה בְּתוּ אֶל-תִּירְאֵי כָל
 אֲשֶׁר-תֹּאמְרוּ אֲעֹשֶׂה-לָּךְ כִּי יוֹרֵעַ כָּל-שָׁעַר עִמִּי כִּי אִשָּׁת
 יב חֵיל אֶת: וְעֲתָה כִּי אֲמַנֶּם כִּי אִם גֹּאֵל אֲנִכִּי וְגַם יֵשׁ גֹּאֵל
 י קָרוֹב מִמֶּנִּי: לִינִי וְהָיָה בְּבִקְרֹא אֶם-יִגְאָלְךָ טוֹב יִגְאָל
 וְאִם-לֹא יִחַפֵּץ לִגְאָלְךָ וְגִאֲלֶתְךָ אֲנִכִּי חֵי-הַשָּׁכֵבִי עַד-
 יד הַבֶּקֶר: וְתִשָּׁבֵב מְרֻגְלוֹתַי עַד-הַבֶּקֶר וְתִקַּס בְּטָרוֹם יַכִּיר אִישׁ
 טו אֶת-רַעְיוֹנִי וְיֹאמֶר אֶל-יְוֹדָע כִּי-בָאָה הָאִשָּׁה הַגֵּדוֹן: וְיֹאמֶר
 יז הַבִּי הַמְטַפַּחַת אֲשֶׁר-עָלֶיךָ וְאֶחְזִי-בָהּ וְתֵאחֲזֶנּוּ בָּהּ וַיֹּמַר שֵׁשׁ-
 טז שְׁעָרִים וַיִּשֶׁת עָלֶיהָ וַיָּבֵא הָעִיר: וְתָבֹא אֶל-חַמּוֹתָהּ וְתֹאמֶר
 יח מִי-אַתְּ בְּתוּ וְתַגְדִּלְהָ אֶת כָּל-אֲשֶׁר עָשָׂה-לָּהּ הָאִישׁ: וְתֹאמֶר
 יט שֵׁשׁ-הַשְּׁעָרִים הָאֵלֶּה נָתַן לִי כִּי אָמַר אֶל-תָּבֹאֵי רִיקִם
 כו אֶל-חַמּוֹתֶיךָ: וְתֹאמֶר שְׁבִי בְּתוּ עַד אֲשֶׁר תִּדְעִין אִיךָ יִפְלֵ
 דָּבָר כִּי לֹא יִשְׁקֹט הָאִישׁ כִּי אֶם-כֹּלָה הַדָּבָר הַיּוֹם:

א. בפסוקים 12-13 בקטע שלפניך מדובר בגאולה.

ציין והסבר את שני סוגי הגאולה, הנרמזים במגילת רות ואליהם כנראה מתכוון בעז בדבריו. היעזר בויקרא, כ"ה, 25 ובדברים, כ"ה, 5-6. (10 נקודות)

ב. (1) קרא פסוקים 16-17 בקטע שלפניך וגם רות, א', 21.

המילה "ריקים" נזכרת בשני קטעים אלה.

הסבר את המשמעות של המילה "ריקים" על פי הקשרה בכל אחד מהקטעים. (6 נקודות)

(2) קרא גם רות, ג', 2-4.

נעמי מנחה את רות כיצד עליה לנהוג בנוגע לבעז.

מה ההבדל בין ההנחיות שנותנת נעמי לרות ברות, ג', 2-4, ובין עצתה ברות, ג', 18?

מה יכולה להיות הסיבה להבדל זה?

(10 נקודות)

/המשך בעמוד 3/

הגדלתי מעשי בנתי לי בתים ד
 נטעתי לי ברכמים: עשיתי לי גנות ופרדסים ונטעתי בהם עץ ה
 כל-פרי: עשיתי לי ברכות מים להשקות מהם יער צומח ו
 עצים: קנתי עבדים ושפחות ובני-בית היה לי גם מקנה בקר ו
 וצאן הרבה היה לי מכל שהיו לפני בירושלם: בנסתי לי ח
 גס-כסף וזהב וסגלת מלכים והמדינות עשיתי לי שרים
 ושרות ותענוגות בני האדם שדה ושרות: וגדלתי והוספתי ט
 מכל שהיה לפני בירושלם אף חכמתי עמדה לי: וכל אשר י
 שאלו עיני לא אצלתי מהם לא-מנעתי את-לבי מכל-שמחה
 כילבי שמח מכל-עמלי וזה-היה חלקי מכל-עמלי: ופנתי י
 אני בכל-מעשי שעשו ידי ובצעל שעמלתי לעשות והנה
 הכל הבל ורעות רוח ואין יתרון תחת השמש: ופנתי אני י
 לראות חכמה והוללות וסכלות כי מה האדם שיבוא אחרי
 המלך את אשר-כבר עשהו: וראיתי אני שיש יתרון לחכמה י
 מן-הסכלות ביתרון האור מן-החשך: החכם עיניו בראשו י
 והכסיל בחשך הולך וידעתי גם-אני שמקרה אחד יקרה את-
 כלם: ואמרתני אני בלבי במקרה הכסיל גם-אני יקרני ולמה ט
 חכמתי אני אז יתר ודברתי בלבי שגם-זה הבל: כי אין זכרון ט
 לחכם עם-הכסיל לעולם בשכבר הימים הבאים הכל נשפח
 ואיך ימות החכם עם-הכסיל: ושנאתי את-החיים כי רע עלי י
 המעשה שנעשה תחת השמש כי-הכל הבל ורעות רוח:

א. קרא פסוקים 4-11 בקטע שלפניך.

בפסוקים 4-10 קהלת מפרט את הרכוש שצבר ואת ההישגים שהגיע אליהם במהלך חייו, ומבטא את תחושתו בנוגע לכך. בפסוק 11 הוא מציין מסקנה שנראית סותרת את התחושה שביטא.

(1) הסבר את התחושה שקהלת מבטא, ואת המסקנה שהוא מציין.

בסס את דבריך על הכתוב. (6 נקודות)

(2) איך אפשר להסביר את הסתירה בין התחושה שקהלת מבטא ובין המסקנה שהוא מציין? (7 נקודות)

ב. קרא פסוקים 12-17 בקטע שלפניך.

(1) בפסוקים 13-14 קהלת טוען שלחכמה יש יתרון על הסכלות. הסבר מהו יתרון זה. (4 נקודות)

(2) מה הם שני הנימוקים שבאמצעותם קהלת דוחה את דבריו הראשונים שלחכמה יש יתרון על הסכלות, ולאיוו מסקנה הוא מגיע בעקבות דחייה זו? (9 נקודות)
 /המשך בעמוד 4/

3. קרא דניאל, א', 8-1.

א « בשנת שלוש למלכות יהויקים מלך יהודה בא נבוכדנאצר
 ב מלך בבל ירושלם ויצר עליה: ויתן אדני בידו את יהויקים
 ג מלך יהודה ומקצת כלי בית האלהים וביאם ארץ שגער
 ד בית אלהיו ואת הכלים הביא בית אוצר אלהיו: ויאמר
 ה המלך לאשפנז רב סריסו להביא מבני ישראל ומדע
 ו המלוכה ומן הפרתמים: ילדים אשר אין בהם כל מאוס
 ז וטובי מראה ומשפלים בכל חכמה וידעי דעת ומביני מדע
 ח ואשר כח בהם לעמוד בהיכל המלך וללמדם ספר ולשון
 ט כשדים: וימן להם המלך דבריוס ביומו מפתח המלך
 י ומיין משתיו ולגדלם שנים שלוש ומקצתם יעמדו לפני
 יא המלך: ויהי בהם מבני יהודה דניאל חנניה מישאל ועזריה:
 יב וישם להם שר הסריסים שמות וישם לדניאל בלטשאצר
 יג ולחנניה שדרך ולמישאל מישך ולעזריה עבד נגו: וישם
 יד דניאל על לבו אשר לא יתגאל בפתח המלך ובין משתיו
 טו ויבקש משר הסריסים אשר לא יתגאל:

א. קרא פסוקים 1-2 בקטע שלפניך.

(1) בפסוקים אלה מפורטת הפגיעה של נבוכדנאצר ביהויקים ובממלכת יהודה.
 פרט שלושה מעשים המבטאים פגיעה זו. בסס את דבריך על הכתוב.
 (6 נקודות)

(2) יש הטוענים שבמלכים ב, כ"ד, 1-2 מתואר אותו אירוע המתואר בדניאל א',
 2-1.

הסבר מהו האירוע, וציין שני פרטים שמוסיף הכתוב בדניאל על הכתוב
 במלכים ב. (6 נקודות)

ב. קרא פסוקים 3-8 בקטע שלפניך.

(1) בפסוקים אלה מסופר שנערים מובחרים מיהודה נלקחו לבבל. יש הטוענים
 שבמעשה זה הייתה טמונה סכנת התבוללות.

הבא מן הקטע שתי דוגמאות לסכנה זו, והסבר כל דוגמה. (10 נקודות)

(2) מה הייתה המטרה בהבאת ילדים אלה לחצר המלך? בסס את דבריך על הכתוב.
 (4 נקודות)

פרק שני (48 נקודות)ענה על שלוש מהשאלות 4-8 (לכל שאלה – 16 נקודות).4. קרא שיר השירים, ח', 6-7.

שִׁימְנֵי כְּחוֹתֶם
 עַל-לִבֶּךָ כְּחוֹתֶם עַל-זִרְעֶךָ כִּי-עֲזָה כִּמְנוֹת אֲהַבָּה קֶשֶׁה
 כִּשְׂאוֹל קִנְיָה רִשְׁפִּיהָ רִשְׁפִּיהָ אִשׁ שְׁלֵהֲבַתְיָהּ: מִיָּם רַבִּים לֹא
 יוּכְלוּ לִכְבוֹת אֶת-הָאֲהָבָה וְנִהְרֹת לֹא יִשְׁטָפוּהָ אִם-יִתֵּן אִישׁ
 אֶת-כָּל-הוֹן בֵּיתוֹ בְּאֲהָבָה בּוֹז יְבוֹז לּוֹ:

א. הסבר מהו "חותם", וציין מה אזכור החותם מדגיש בשיר האהבה שלפניך.

(6 נקודות)

ב. הקטע שלפניך עוסק במהות האהבה.

(1) "כי עזה כמנות אהבה קשה כשאויל קנאה" (פסוק 6) – הסבר את שני הדימויים

בקטע זה. (4 נקודות)

(2) בפסוקים אלה האהבה מדומה לאש אשר מים לא יוכלו לכבותה ונהרות

לא ישטפוה.

במה תורם דימוי זה להבנת הקביעה "אם יתן איש את כל הון ביתו באהבה

בוז יבוז לו" (פסוק 7)? (6 נקודות)

/המשך בעמוד 6/

5. קרא איוב, י"ד, 1-12; קהלת, ג', 19-22.

איוב, י"ד, 1-12

א אדם ילוד אשה
 ב קצר זמנים ושבע דגוז: כציץ יצא ומל ויברח כצל ולא יעמוד:
 ג אר-על-זה פקחת עינך ואתי תביא במשפט עמך: מיייתן
 ד טהור מטמא לא אחד: אס-חרוצים וימיו מספר-חדשיו אתך
 ה חקו עשית ולא יעבד: שעה מעליו ויחדל עד-ירצה כשכיר
 ו יזמו: כי יש לעץ תקנה אס-יכרת ועוד יחליף וינקתו לא
 ז תחדל: אס-יזקין בארץ שרשו ובעפר ימות גזעו: מדיח מים
 ח יפרח ועשה קציר כמון-נטע: וגבר ימות ויחלש ויגוע אדם
 ט ואיו: אלו-מים מנימים ונהר יחרב ויבש: ואיש שכב ולא-
 יקום עד-בלתי שמים לא יקיצו ולא יערו משנתם:

קהלת, ג', 19-22

י כלי מקרה בני-האדם ומקרה הבהמה ומקרה אחד להם כמות
 זה כן מות זה ורית אחד לכל ומותר האדם מן-הבהמה אין
 כ כי הכל הבל: הכל הולך אל-מקום אחד הכל היה מן-העפר
 ט והכל שב אל-העפר: מי יודע רית בני האדם העלה היא
 טו למעלה ורוח הבהמה הירדת היא למטה לארץ: וראיתי כי
 אין טוב מאשר ישמח האדם במעשיו כיהוא חלקו כי מי
 יביאנו לראות במה שיהיה אחריו:

א. קרא איוב, י"ד, 1-6.

- (1) יש הטוענים שפסוק 2 מפרש את פסוק 1. הסבר טענה זו. בסס את דבריך על פסוקים 1-2. (4 נקודות)
- (2) מה מבקש איוב מהאל בפסוקים 3-6, ובמה דבריו בפסוקים 1-2 מחזקים בקשה זו? בסס את דבריך על הכתוב. (4 נקודות)

ב. (1) קרא איוב י"ד, 10-12 וגם קהלת, ג', 19-20.

- (1) מהו הדמיון בתפיסת המוות בין איוב לקהלת? בסס את דבריך על הכתוב. (4 נקודות)
- (2) קרא קהלת, ג', 21-22. הסבר את השאלה של קהלת בנוגע לאדם ואת תשובתו על שאלה זו. (4 נקודות)

שים לב!
המשך הבחינה בעמוד 8.

/המשך בעמוד 8/

וַיֵּרָא הַמֶּלֶךְ הַזֶּה
כִּי־אֵין מִרְדֵּכָי כֹּרֵעַ וּמִשְׁתַּחֲוֶה לּוֹ וַיִּמְלֵא הַמֶּלֶךְ חֲמָה: וַיְבֹרַע בְּעֵינָיו
לְשַׁלַּח יָד בְּמִרְדֵּכָי לְבַדּוֹ כִּי־הִגִּידוּ לוֹ אֶת־עַם מִרְדֵּכָי וּבִקֵּשׁ
הַמֶּלֶךְ לְהַשְׁמִיד אֶת־כָּל־הַיְהוּדִים אֲשֶׁר בְּכָל־מְלָכוֹת אַחַשְׁוֵרוּשׁ
עִם מִרְדֵּכָי: בַּחֹדֶשׁ הָרִאשׁוֹן הוּא־חֹדֶשׁ נִסָּן בְּשַׁנַּת שְׁתַּיִם
עָשְׂרָה לַמֶּלֶךְ אַחַשְׁוֵרוּשׁ הַפִּיל פֹּרֶה הוּא הַגּוֹרֵל לִפְנֵי
הַמֶּלֶךְ מִיּוֹם לַיּוֹם וּמִחֹדֶשׁ לַחֹדֶשׁ שְׁנַיִם־עָשָׂר הוּא־חֹדֶשׁ
אָדָר: וַיֹּאמֶר הַמֶּלֶךְ לַמֶּלֶךְ אַחַשְׁוֵרוּשׁ יִשְׁנוּ עִם־
אֶחָד מִפְּזָר וּמִפְּרָד בֵּין הָעַמִּים בְּכָל מְדִינֹת מְלָכוֹתְךָ וְדַחֲתֵהֶם
שָׁנוֹת מִכָּל־עַם וְאֶת־דַּתִּי הַמֶּלֶךְ אֵינִם עוֹשִׂים וְלַמֶּלֶךְ אֵין־שׂוּהָ
לְהַנִּיחֵם: אִם־עַל־הַמֶּלֶךְ טוֹב יִכְתֹּב לְאַבְדָּם וְעִשְׂרֵת אֲלָפִים
כֶּסֶף אֶשְׁקוֹל עַל־יָדָי עוֹשֵׂי הַמְּלָאכָה לְהַבִּיא אֶל־גִּגְוֵי
הַמֶּלֶךְ: וַיֹּסֵד הַמֶּלֶךְ אֶת־טַבְעָתוֹ מֵעַל יָדוֹ וַיִּתְּנָהּ לְהַמֶּלֶךְ בֶּן־
הַמִּדְּתָא הָאֲגָגִי עֶזְרָה הַיְהוּדִים: וַיֹּאמֶר הַמֶּלֶךְ לְהַמֶּלֶךְ הַכֶּסֶף
נִתְּנוֹ לָךְ וְהָעַם לַעֲשׂוֹת בּוֹ כַּטּוֹב בְּעֵינֶיךָ: וַיִּקְרָאוּ סִפְרֵי הַמֶּלֶךְ
בַּחֹדֶשׁ הָרִאשׁוֹן בְּשִׁלּוּשֵׁה עָשָׂר יוֹם בּוֹ וַיִּכְתֹּב בְּכָל־אֲשֶׁר־עָוָה
הַמֶּלֶךְ אֶל אַחַשְׁוֵרוּשׁ הַמֶּלֶךְ וְאֶל־הַפְּחֹת אֲשֶׁר וְעַל־מְדִינָה
וּמְדִינָה וְאֶל־שָׂרֵי עַם וְעַם מְדִינָה וּמְדִינָה כִּכְתָבָהּ וְעַם וְעַם
כָּל־שׂוֹנוֹ בְּשֵׁם הַמֶּלֶךְ אַחַשְׁוֵרוּשׁ נִכְתָּב וְנִחַתָּם בְּטַבְעַת הַמֶּלֶךְ:
וְנִשְׁלַח סִפְרִים בְּיַד הָרָצִים אֶל־כָּל־מְדִינֹת הַמֶּלֶךְ לְהַשְׁמִיד
לְהַרְגוֹ וְלֹא־אֲבַד אֶת־כָּל־הַיְהוּדִים מִנְּעֵר וְעַד־זָקֵן טָף וְנָשִׁים
בְּיוֹם אֶחָד בְּשִׁלּוּשֵׁה עָשָׂר לַחֹדֶשׁ שְׁנַיִם־עָשָׂר הוּא־חֹדֶשׁ אָדָר
וַיִּשְׁלַח־לָבוֹז: פֶּתַשְׁגָּן הִכְתֹּב לְהַנְתֵּן דָּת בְּכָל־מְדִינָה וּמְדִינָה
גְלוֹי לְכָל־הָעַמִּים לְהִיּוֹת עֲתָדִים לַיּוֹם הַזֶּה: הָרָצִים יֵצְאוּ
דְחוּפִים בְּדַבַּר הַמֶּלֶךְ וְהָדָת נִתְּנָה בְּשׁוֹשֵׁן הַבִּירָה וְהַמֶּלֶךְ
וְהַמֶּלֶךְ יִשְׁבוּ לַשְּׁתוֹת וְהָעִיר שׁוֹשֵׁן נְבֹכָדָה:

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

א. קרא פסוקים 5-11 בקטע שלפניך.

(1) במה תולה הכתוב את רצונו של המן לפעול נגד היהודים? (3 נקודות)

(2) המן משמיע לאחשורוש האשמות נגד היהודים.

ציין שלושה טיעונים שהמן מביא כדי לשכנע את אחשורוש לאבד את היהודים,

והסבר כל טיעון. בסס את דבריך על הכתוב. (5 נקודות)

ב. קרא פסוקים 12-15 בקטע שלפניך.

(1) בלשון ה'צו בפסוק 13 יש פירוט יתר. ציין דוגמה אחת לפירוט יתר בפסוק,

והסבר מה מדגיש פירוט זה. (3 נקודות)

(2) בפסוק 15 אפשר לראות הבעת ביקורת של מחבר המגילה.

הסבר מהי הביקורת, וכתוב כיצד המחבר מביע אותה. (5 נקודות)

/המשך בעמוד 10/

א ויהי ביום השלישי ותלבש
 אסתר מלכות ותעמוד בחצר בית-המלך הפנימית נכח
 ב בית המלך והמלך יושב על-כסא מלכותו בבית המלכות
 נכח פתח הבית: ויהי כראות המלך את-אסתר המלכה
 עומדת בחצר נשאה חן בעיניו וישט המלך לאסתר את-
 ג שרביט הזהב אשר בידו ותקרב אסתר ותגע בראש
 המלך: ויאמר לה המלך מה-לך אסתר המלכה ומה-
 ד בקשתך עד-חצי המלכות וינתן לך: ותאמר אסתר אס-
 על-המלך טוב יבוא המלך והמן היום אל-המשתה אשר-
 ה עשיתי לו: ויאמר המלך מהרו את-המן לעשות את-דבר
 אסתר ויבא המלך והמן אל-המשתה אשר-עשתה אסתר:
 ויאמר המלך לאסתר במשתה הין מה-שאלתך וינתן לך
 ז ומה-בקשתך עד-חצי המלכות ותעש: ותען אסתר ותאמר
 ח שאלתי ובקשתי: אס-מצאתי חן בעיני המלך ואס-על-
 המלך טוב לתת את-שאלתי ולעשות את-בקשתי יבוא
 המלך והמן אל-המשתה אשר אעשה להם ומחר אעשה
 ט דבר המלך: ויצא המן ביום ההוא שמח וטוב לב וכראות
 המן את-מרדכי בשער המלך ולא-קם ולא-זע מפניו וימלא
 י המן על-מרדכי חמה: ויתאפק המן ויבוא אל-ביתו וישלח
 יא ויבא את-אהביו ואת-זרש אשתו: ויספר להם המן את-
 כבוד עשרו ורב בניו ואת כל-אשר גדלו המלך ואת אשר
 יב נשאו על-השרים ועבדי המלך: ויאמר המן אף לא הביאה
 אסתר המלכה עס-המלך אל-המשתה אשר-עשתה כי
 אס-אותי וגס-למחר אני קרוא-לה עס-המלך:

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

א. בפירושו לפסוק 1, "ותלבש אסתר מלכות", כותב לוינסון:

"אנו רואים את מלכת היופי אסתר מפנה את מקומה לאסתר המלכה האמתית".
(בתוך: אי ברלין, "אסתר", מקרא לישראל)

לפי לוינסון, הסבר את התהליך שעברה אסתר. בסס את דבריך על **אסתר**, ד', 10-16
ועל הקטע שלפניך **מאסתר**, ה'. (10 נקודות)

ב. בקטע **מאסתר**, ה', שלפניך אסתר מזמינה פעמיים את המלך ואת המן למשתה.

(1) מה יכלה להיות המטרה שלה כאשר הזמינה את המן למשתה? (3 נקודות)

(2) כיצד פירש המן את המשמעות של שתי הזמנות אלה? בסס את דבריך על הכתוב.

(3 נקודות)

/המשך בעמוד 12/

8. קרא **דניאל**, ה', 17-30, בתרגום לעברית.**דניאל**, ה', 17-30

אז עונה דניאל

וְאָמַר לִפְנֵי הַמֶּלֶךְ: מִתְּנוּתֶיךָ לֶךָ תִּהְיֶינָה וּמִשְׂאוֹתֶיךָ לְאַחַר תֵּן! אֲכַל אֶת
 י"י הַכֶּתֶב אֶקְרָא לְמֶלֶךְ וְאֵת פִּשְׁרוֹ אֹדִיעֶנּוּ: אֵתָה הַמֶּלֶךְ, הָאֵל הָעֲלִיּוֹן נָטַן
 י"י לְנְבוּכַדְנֶצַּר אֲבִיךָ מַלְכוּת וּגְדֻלָּה וְכְבוֹד וְהֶדְר: וּבְגִלְלֵהּ הַגְּדֻלָּה אֲשֶׁר נָטַן לוֹ –
 רָגַזוּ וּפְתָדוּ מִפְּנֵיו כָּל הָעַמִּים, הָאֲמוֹת וְהַלְשׁוֹנוֹת: אֵת אֲשֶׁר רָצָה הַמִּית, וְאֵת
 כ אֲשֶׁר רָצָה חִיָּה, אֵת אֲשֶׁר רָצָה הַרִים, וְאֵת אֲשֶׁר רָצָה הַשְׁפִּיל: וְכַאֲשֶׁר רָם
 לָקְבוּ וְרוּחוֹ גָבְרָה לְהַיִד – הוֹרֵד מִכֶּסֶּא מַלְכוּתוֹ, וְאֵת כְּבוֹדוֹ הִסִּירוּ מִמֶּנּוּ:
 כ"א וּמִן בְּנֵי אָדָם גֵּרַשׁ וּלְכוּ לַחַיָּה דָּמָה, וּמְגוֹרָיו עִם הָעֲרוּדִים (הַיּוֹ): עֵשֶׂב
 כִּשְׁנָרִים הֶאֱכִילוּהוּ, וּמִטַּל הַשָּׁמַיִם גּוֹפּוֹ רָטַב, עַד אֲשֶׁר יָדַע כִּי הָאֵל הָעֲלִיּוֹן
 כ"ב שׁוֹלֵט בַּמַּלְכוּת הָאֲדָם, וְאֵת אֲשֶׁר יִרְצָה יָקִים עָלֶיךָ: וְאֵתָה, בְּנֹו בַלְשַׁאצַּר –
 כ"ג לֹא הִשְׁפַּלְתָּ לְבָבְךָ, לְמַרְוֹת שִׂדְעָתָ כָּל זֶה: וְעַל אֲדוֹן הַשָּׁמַיִם הִתְרוֹמַמְתָּ, וְכִלִּי
 בֵּיתוֹ הוּבָאוּ לְפָנֶיךָ, וְאֵתָה וּגְדוּלְיָהּ, נְשִׂיף וּפִילִגְשִׂיף שׁוֹתִים בָּהֶם יַיִן,
 וְלֹאֱלֹהֵי כֶסֶף וְזָהָב, נַחֲשֵׁת, בְּרֹזֶל, עֵץ נְאֻבָּו, אֲשֶׁר אֵינָם רֹאִים וְאֵינָם
 שׁוֹמְעִים וְאֵינָם יוֹדְעִים – שְׂבַחְתָּ: וְאֵת הָאֱלֹהִים אֲשֶׁר נִשְׁמַחְתָּ בִּידוֹ וְכָל
 כ"ד כֹּה דָרְכֶיךָ לְפָנָיו – לֹא הִדַּרְתָּ: אֲזַי נִשְׁלַחְתָּ מִלְּפָנָיו כִּי יָד וְהִכְתָּב הַזֶּה רְשׁוּם: וְזֶה
 כ"ו הַכֶּתֶב הַרְשׁוּם: "מִנָּא מִנָּא חֶקֶל וּפְרָסִין": זֶה פִּשְׁרֵהּ הַדְּבָר: מִנָּא – מִנָּה הָאֵל
 כ"ז מַלְכוּתְךָ וְהַשְׁלִימָה: חֶקֶל – נִשְׁקַלְתָּ בְּמֵאֲזָנִים וּנְמַצַּאתָ חֶסֶר: פְּרָס – נִפְרָסָה
 כ"ט מַלְכוּתְךָ וְנִתְּנָה לְקַדִּי וּפְרָס: אֲזַי צִוָּה בַלְשַׁאצַּר וְהִלְבִּישׁוּ אֶת דְּנִיָּאל אֲרַגְמָן
 ל וְרִבִּיד זָהָב עַל צְנָאוֹרוֹ, וְהִכְרִיזוּ עָלָיו כִּי יִהְיֶה מוֹשֵׁל בְּשָׁלִישׁ הַמַּלְכוּת: בּוֹ
 בְּלִילָה נִהְרַג בַּלְשַׁאצַּר הַמֶּלֶךְ הַפְּשָׁדִי:

א. קרא פסוקים 18-23 בקטע שלפניך.

דניאל סוקר בפני בלשאצר את דברי ימי מלכותו של נבוכדנאצר.

מהו המסר שדניאל מבקש למסור לבלשאצר באמצעות סקירה זו, ומהי תפיסת
 האלוהות העולה מדברי דניאל? בסס את דבריך על הכתוב. (8 נקודות)

ב. (1) על פי פסוקים 24-28, פרט את הנאמר בכתובת שעל הקיר,

והסבר את משמעותה. (4 נקודות)

(2) בימינו, מהי משמעות הביטוי "הכתובת הייתה על הקיר"? (4 נקודות)

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
 אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך