

א. בגרות לנבחני משנה
ב. בגרות לנבחנים אקסטרנאים
מועד הבחינה: קיץ תשע"ב, 2012
מספר השאלה: 205,001102

תג"ר

יחידת הלימוד החמישית

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעה ורבע.
- ב. מבנה השאלה ופתחה הערכתי: בשאלון זה שני פרקים.
פרק ראשון – (26x2) – 52 נקודות
פרק שני – (16x3) – 48 נקודות
סה"כ – 100 נקודות
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: תג"ר שלם בלי פירושים, בלי תוספות ובלאי תרגום.
מותר להשתמש בתג"ר שיש בו מפות.
- ד. הוראות מיוחדות: (1) אל תעתק את השאלה; כתוב את מספרה בלבד.
(2) התרץ בנושא. בסס את דבריך על הכתוב.

הערה: בקטעים המצלומים מן התג"ר בא השם המפורש בצורתה 'ה'.

כתב במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונך לכתוב בטיווה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).
רשום "טיווה" בראש כל עמוד טיווה. רישום טוויות כלשון על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלול לגרום לפסילת הבחינה!

הנחהיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות לנבחנים אחד.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

ה שאלות**פרק ראשון (52 נקודות)**עונה על שתיים מהשאלות 1-3 (לכל שאלה – 26 נקודות).סיפור האבות

קרא בראשית, כ"א, 10-20.

וַיֹּאמֶר לְאַבְרָהָם גַּרְשֵׁן הָאָמָה הַזֹּאת:
 וְאַתָּ-פָנֶה כִּי לֹא יַרְשֵׁן בְּנֵה אָמָה הַזֹּאת עַסְ-בָּנִי עַסְ-יִצְחָק:
 וְיַרְעֵה הַדָּבָר מִאָז בַּעֲנֵי אַבְרָהָם עַל אָזֶת בְּנוֹ: וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים
 אֶל-אַבְרָהָם אֶל-יְרֻעַב עַל-הַגָּעֵר וְעַל-אָמָתָךְ פֶּלֶא אֲשֶׁר
 יֹתְאֵם אֶל-ךְ שָׂרָה שָׁמַע בְּקָلָה כִּי בַּיִצְחָק יִקְרָא לְךָ זָרָע: וְגַם
 אֶת-בְּנֵה אָמָה לְגַוִּיא אֲשִׁימָנוּ בַּיּוֹרָעָה הוּא: וַיָּשֶׂם אַבְרָהָם
 בְּפֶלֶג וַיַּקְוֹדֶשׁ וַיְחַמֵּת מִים וַיִּתְנוּ אֶל-הַגָּר שֶׁם עַל-שְׁכָמָה
 וְאַתָּה-יַלְדָךְ וַיְשַׁלַּח וַיַּלְךְ וַיַּתְעַבֵּר בַּמִּדְבָּר בְּאֶרֶץ שְׁבָע: וַיָּכֹלוּ
 הַמִּםִּין מִן-הַחַמְתָּה וַתִּשְׁלַח אֶת-הַיּוֹלֵד תְּחִת אֶת-הַשִּׁיקָם: וַיַּלְךְ
 וַיִּשְׁבַּב לְהַבְּנֵג הַדָּרֶק בְּמַתְחוֹן קָשֶׁת כִּי אִמְרָה אֶל-אֲרָא
 בְּמוֹת הַיּוֹלֵד וַיִּשְׁבַּב מִפְנֵג וַיַּשְׁאַל אֶת-קָלָה וַתְּבַךְ: וַיִּשְׁמַע
 אֱלֹהִים אֶת-קָול הַגָּעֵר וַיִּקְרָא מִלְאָךְ אֱלֹהִים אֶל-הַגָּר מִן-
 הַשָּׁמַיִם וַיֹּאמֶר לָהּ מַה-לְךָ הַגָּר אֶל-תִּירְאִי כִּי-שָׁמַע אֱלֹהִים
 אֶל-קָול הַגָּעֵר בְּאֶשְׁר הוֹא-שָׁם: קָמֵי שָׁאֵי אֶת-הַגָּעֵר וַיַּחֲזַק
 אֶת-יָדְךָ בּוֹ כִּי-לֹא גָדוֹל אֲשִׁימָנוּ: וַיַּפְקַח אֱלֹהִים אֶת-עֵינֶיךָ
 וַתְּרַא בְּאֶרֶץ מִים וַיַּלְךְ וַיִּתְמַלֵּא אֶת-הַחַמְתָּה מִים וַיַּשְׁקַק אֶת-
 הַגָּעֵר: וַיָּהִי אֱלֹהִים אֶת-הַגָּעֵר וַיַּגְלֵל וַיִּשְׁבַּב בַּמִּדְבָּר וַיָּהִי רַבָּה
 קָשֶׁת:

א. (1) אוריאל סימון, במאמרו "גירוש ישמעאל – העקודה שקדמה לעקודה יצחק", טען כי

אפשר למצוא נקודות דמיון ו**שני** הבדלים בין שני הספרות. (14 נקודות)

בראשית, כ"ב.

ציין והסביר **שלוש** נקודות דמיון ו**שני** הבדלים בין שני הספרות. (14 נקודות)

(2) כיצד מצטירת דמותו של אברהם בעיניך על סמך שני הספרות האלה

(בראשית, כ"א, 10-20; כ"ב, 1-13)? נמק, ובס את דבריך על שני הספרות.

(8 נקודות)

סימון במאמרו טען של אף הגירוש נשמר הקשר בין ישמעאל ובין משפחת אברהם.

מהו האירוע המלמד לדעתו על קשר זה? (4 נקודות)

ב.

שים לב: המשך הבדיקה בעמוד 4.

/המשך בעמוד 4

והנה איש ילוּן
בְּאָמָּזַעַשׂ הַמִּזְרָחָה בְּעָרֶב וְהַאֲיָשָׁמֵדָר אַפְּרִים וְהַוָּא
גַּר בְּגַבְעָה וְאַנְשֵׁי הַמִּקְסָם בְּפִי יִמְינֵי: וַיָּשָׂא עַיְנוֹ וַיַּרְא אֶת־
הָאִישׁ הַאֲרָח בְּרַחְוֹב הַעִיר וַיֹּאמֶר הָאִישׁ הַזָּקָן אֲنֵה תַלְךָ
וְמַאיָּן תָּבוֹא: וַיֹּאמֶר אַלְיוֹ עֲבָרִים אַנְחָנוּ מִבֵּית־לְחָם יְהוּדָה
עַד־יִרְכְּתִי הַר־אַפְּרִים מִשֵּׁם אַנְכִי וְאַלְךָ עַד־בֵּית לְחָם
יְהוּדָה וְאַתְּבֵית זֶה אָנֵי הַלְךָ וְאַיִן אִישׁ מַאֲסֵף אָזְנֵי
הַבִּתָּה: וְגַם־תָּבִן גַּסְמַסְפּוֹא יִשְׁלַחְמֹרֵינוּ גָּם לְחָם וַיַּשְׁרַט
לְזַלְאַמְתָּךְ וְלַגְּעַר עַם־עֲבָדֵךְ אֵין מַחְסּוֹד פֶּלְדְּבָר: וַיֹּאמֶר
הָאִישׁ הַזָּקָן שְׁלוּם לְךָ רַק כָּל־מַחְסּוֹרָךְ עַלְיָךְ בְּרַחְוֹב אַל־
תָּלַן: וַיַּבְאֵהוּ לְבִתְוֹ וַיָּבֹל לְחַמּוֹרִים וַיַּרְחֹצֵוּ רַגְלֵיכֶם וַיַּאֲכִלוּ
וַיִּשְׁתַּוּ: הַמְּהֻמָּה מִתְּבִיבָם אַתְּ־לְבָם וַהֲנָה אַנְשֵׁי אַנְשֵׁי בְּנֵי־
בְּלִיעֵל נְסָפָה אַתְּ־הַבִּית מִתְּדִפְקִים עַל־הַדְּלָת וַיֹּאמְרוּ אַל־
הָאִישׁ בַּעַל הַבִּית הַזָּקָן לְאַמְرֵה הוֹצִיא אַתְּ־הָאִישׁ אַשְׁר־בָּא
אַל־בִּיתְךָ וַנְדַעַנוּ: וַיַּצְא אֲלֵיכֶם הָאִישׁ בַּעַל הַבִּית וַיֹּאמֶר
אֱלֹהֶם אַל־אֲחֵי אַל־תַּרְעוּ נָא אַחֲרִי אַשְׁר־בָּא הָאִישׁ הַזָּקָן
אַל־בִּתְךָ אַל־תַּעֲשֵׂה אַתְּ־הַנְּבָלה הַזֹּאת: הַנְּהָה בְּתֵי הַבְּתוּלָה
וַיַּלְגֵּשֵׂהוּ אֹזְיָה־נָא אַתְּ־עַתְמָם וַעֲנוּ אַתְּ־עַתְמָם וַיַּעֲשׂוּ לְהָם הַטּוֹב
כָּה בְּעַיְנֵיכֶם וַלְאִישׁ הַזָּקָן לֹא תַעֲשׂו דְּבָר הַנְּבָלה הַזֹּאת: וְלֹא־
אָבוּ הָאֲנָשִׁים לְשִׁמְעָיו וַיַּחַזֵּק הָאִישׁ בַּפִּילְגָּשׁוֹ וַיַּצְא אֲלֵיכֶם
הַחוֹזֵן וַיַּדְעֵוּ אֹתָהּ וַיַּתְעַלְוּ־וּבָהּ כָּל־הַלְּילָה עַד־הַבָּקָר
וַיַּשְׁלַחְוּה בָּעֲלוֹת הַשְׁחָר: וַתָּבָא הָאַשָּׁה לְפָנֹת הַבָּקָר וַתַּפְלִלָּה
פָּתָח בַּיִת־הָאִישׁ אַשְׁר־אֲדוֹנָה שָׁם עַד־הָאָור: וַיָּקָם אַדְנִיה
בַּבָּקָר וַיַּפְתַּח דְּלִתּוֹת הַבִּית וַיַּצֵּא לְלַכֵּת לְדַרְכֵו וַהֲנָה הָאַשָּׁה
פִּילְגָּשׁוֹ נִפְלָתָ פָּתָח הַבִּית וַיַּדְעֵה עַל־הַחַפְּשָׁה: וַיֹּאמֶר אֲלֵיכֶה קְוֹמִי
וַנִּלְכְּהָ וְאַיִן עֲנָה וַיַּקְרֵה עַל־הַחַמּוֹר וַיַּקְרֵם הָאִישׁ וַיַּלְכֵד לִמְקֹמוֹ:

בעלות

(שים לב: סעיפים השאלה בעמוד הבא).

א. "אמית, במאמורה "ביקורת על שבט בנימין ועל העיר גבעה", טענתה שבנסיבות הסיפור "פילגש בגבעה" רצה המספר לוזע את הקורא, כדי לעורר בו ביקורת על שבט בנימין ועל העיר גבעה.

(1) קרא גם בראשית, י"ט, 11-1.

לדברי אמת הדרך העיקרית שבנסיבות המספר מנסה לוזע את הקורא היא שימוש ברמזיות לסיפור סדום.

צין שלושה הבדלים בין סיפור סדום לסיפור "פילגש בגבעה", והסביר במה הבדלים אלה מעכינים אצל הקורא את הזעוזן מן הסיפור "פילגש בגבעה". (12 נקודות)

(2) מדוע בקש המספר לעורר ביקורת דוווקא על שבט בנימין ועל העיר גבעה?

בסס את דבריך על **শמוֹאָל א**, ט, 1-2; י', 26.

(6 נקודות)

ב. אפשר לטען שבסיפור "פילגש בגבעה" באה לידי ביטוי ביקורת לא רק על כלל החברה בעיר גבעה, אלא גם על הבעול ועל המארחת.

בסס טענה זו על שתי ראיות מן הקטע שלפנייך, והסביר כל ראייה. (8 נקודות)

מעמד האישה

.3

קרא בראשית, ל"ח, 25-26; 19-8.

בראשית, ל"ח, 19-8

ויאמר יהודה לאונן בא אל-
ט אשת אחיך ויבם אותה והקם זרע לאחיך: וידע אונן כי לא
לו יהיה הזרע והיה אם-בָא אל-אשת אחיו ושחת הארץ
לבלתי נתזקע לאחיו: וירע בעני ה' אשר עשה יימת
גם-אותו: ויאמר יהודה לתרمر בלוֹ שבי אלמנה בית-
אביך עד-יגדיל שללה בני כי אמר פוזימות גס-חווא באחינו
כ-ותלך תمر ותשב בית אביה: וירבו הימים וחתמת בת-שיע
אשת-יהודה וניניהם יהודה ויעל-גוזי צאננו הווא וחירה
רעהו הערלמי תמנתה: וידル לתרمر לאמד הנה חמיך עלה
יד תמנתה לג' צאננו: ותסס בגדי אלמנותה מעליה ותכס
בציעוק ותתעלך ותשב בפתח עינים אשר על-דרך תמנתה
ש פיראתה כי-יגדיל שללה והוא לא-נתנה לו לאשה: ויראה
שה יהודה ויחשבה לוונה כי כסתה פניה: ויט אליה אל-הדר
ויאכל הבאה נא אבואה אליך בי לא ידע כי בלוֹ הווא ותאמיר
ימ מה-התפוזלי כי תבוא אלוי: ויאמר אנכי אשליך גוד-יעאים
יח מוז-הצאן ותאמיר אם-תתnen ערבות עד שליחך: ויאמר מה
הערבות אשר אטנצלך ותאמיר חותמך ופתילך ומטרך אשר
ט בירך ויתנדלה ויבא אליה ותחר לו: ותקם ותלך ותסר
צעיפה מעליה ותלבש בגדי אלמנותה:

בראשית, ל"ח, 25-26

הוּא מוֹצַאַת וְהִיא

כה

שלחה אל-חמייה לאמד לאיש אשר-אללה לו אנכי הרה
וותאמיר ה cedar-נא למוי החותמת והפתילים והפטה האלה:
ט ויבר יהודה ויאמר צדקה מפשי כי-על-יכן לא-ינתתיה לשלה
בנֵי ולא-יסוף עוד לדעתה:

/המשך בעמוד 7/

(שים לב: סעיפים השאלת בעמוד הבא.)

- א. קרא פסוקים 9-11 וגם דברים, כ"ה, 5-6.
גם אונן וגם יהודה לא פעלו על פי חוק הייבום, המנוסח בדברים, כ"ה, 5-6.
הסביר קביעה זו, ובסס אותה על הכתובים. (8 נקודות)
- ב. קרא את פירוש רש"י לפסוק 25:
לא רצתה [תמר] להלבין פניו [של יהודה] ולומר: מך אני מעוברת, אלא: לאיש אשר אלה לו,
אמרה: אם יודה – יודה עצמו, ואם לאו – ישרפוני, ואל אלבין פניו. מכאן אמרו: נוח לו לארם
שיפילוهو לככשן האש ואל יל宾 פני חקרו ברבים.
- (1) האם דמותה של תמר המצטיירת מפירוש רש"י שלפניך, תואמת את דמותה
המצטיירת מפסוקים 13-19 בקטוע שלפניך? נמק. (12 נקודות)
- (2) רש"י מוסיף כי תמר זכתה בגמול על שלא הלבינה את פני חמיה.
קרא גם רות, ד', 18-22, והסביר לאיזה גמול התכוון רש"י. (6 נקודות)

/המשך בעמוד 8/

פרק שני (48 נקודות)

עונה על שלוש מהשאלות 4-8 (לכל שאלה — 16 נקודות).

.4 סיפור האבות

קרא בראשית, י"א, 26-32.

ט. ויהי

תְּרֵחַ שָׁבָעִים שָׁנָה וַיֹּלֶךְ אֶת־אָבָרָם אֶת־נָחוֹר וְאֶת־הָרָן: ט וְאֶלְלה תִּזְלֹת תְּרֵחַ הַוָּلִיד אֶת־אָבָרָם אֶת־נָחוֹר וְאֶת־
ט הָרָן וְהָרָן הַוָּלִיד אֶת־לְזֹאת: וַיָּמָת הָרָן עַל־פְּנֵי תְּרֵחַ אֲבִיו בָּאָרֶץ
ט מָוִילָתוֹ בְּאָוֹר פְּשָׂדִים: וַיָּלֹךְ אָבָרָם וְנָחוֹר לְהָם נְשִׁים שִׁם
אֶשְׁתְּ-אָבָרָם שָׁרִי וְשִׁם אֶשְׁתְּ-נָחוֹר מָלֵפה בְּתָהָרָן אֲבִיךְ
לְלָל מָלֵפה וְאֲבִי יִסְכָּה: וַתָּהִי שָׁרִי עֲקָרָה אֵין לָהּ וָלֶד: וַיָּלֹךְ תְּרֵחַ
אֶת־אָבָרָם בָּנוֹ וְאֶת־לְזֹאת בָּנָהָרָן בְּנוֹ בָּנוֹ וְאֶת שָׁרִי בָּלוֹתָו
אֶשְׁתְּ-אָבָרָם בָּנוֹ וַיֵּצְאוּ אֶתְמָמָר מִאָוֹר פְּשָׂדִים לְלִכְתָּב אֶרְצָה
לְבָבָנָן וַיָּבֹאוּ עַד־הָרָן וַיִּשְׁבּוּ שָׁם: וַיָּהִי יִמְדַּרְתָּרָח חַמְשׁ שָׁנִים
וְמִאָתִים שָׁנָה וַיָּמָת תְּרֵחַ בָּהָרָן:

- א. הקטע שלפניו משמש אקספויזיציה (= מצג) לסיפור אברהם בארץ כגען.
ציין והסביר שני פרטים מהקטע שתרומים להבנת המשך הסיפור. (6 נקודות)
- ב. (1) על פי רצף הסיפור של הקטע שלפניו ובראשית, י"ב, 1, אפשר להניח שהculo לעזוב את
הרן וללכת לארץ כגען ניתן לאברהם בעקבות נכוונו לשינויים לאחר מותו של תרחה אביו.
קרא פסוקים 26, 32 בקטע שלפניו ובראשית, י"ב, 4.
האם הנתונים בפסוקים אלה תואימים את ההנחה שאברהם יצא לאחר מות אביו? נמק.

(5 נקודות)

- (2) קרא פסוק 32 בקטע שלפניו ואת פירוש רמב"ן על פסוק זה:
זה מנהג כל הכתוב בספר תוי האב והולידו הבן ומיתתו, ואחר כך מתהיל בעניין הבן
בכל הדורות, כך נהגו הכתובים.
איזה קושי בפסוק בא רמב"ן לפתור, כיצד הוא פותר קושי זה? (5 נקודות)

/המשך בעמוד 9/

סיפוריהבות

.5

קרא בראשית, י"ח, 26-16.

וַיְקָרְמוּ מִשְׁם הָאֲנָשִׁים וַיְשַׁקְפּוּ
 יְלִפְנֵי סְדָם וְאֶבְרָהָם הַלְּךָ עַפְמָם לְשִׁלְחוֹמָה: וְהִיא אָמַר הַמִּכְפָּה
 יְהִיא מְאֶבְרָהָם אֲשֶׁר אָנָּנוּ עֲשָׂה: וְאֶבְרָהָם הַזֶּה יְהִיא לְגַזְעַל
 טַעַצְמָה וְנַבְּרוּכָה בְּלַגְעַי הָאָרֶץ: קַיְדַּעֲתָיו לְמַעַן אֲשֶׁר
 יַעֲשֶׂה אֶת-בְּנֵי וְאֶת-בְּנָתוֹ אֶתְרַי וְשִׁמְרָנוּ דָּרָךְ הַזֶּה לְעַשְׂות
 צְדָקָה וּמִשְׁפָּט לְמַעַן הַבְּיאָה הַזֶּה עַל-אֶבְרָהָם אַת אֲשֶׁר-
 בְּדַבֵּר עַלְיוֹ: וַיֹּאמֶר הַזֶּה זַעַקְתָּ סְדָם וְעַמְדָה כִּירְבָּה וְחַטְאָתָם
 נָא כִּי כְבָדָה מָאָד: אַרְדָּה-נָא וְאַרְאָה הַפְּצִיעָתָה הַבָּאה אַלְיָ
 כְּבָעַשׂ וּבָלָה וְאַסְלָא אַרְעָה: וַיִּפְנַּי מִשְׁם הָאֲנָשִׁים וַיַּלְכֵל סְדָמָה
 מְאֶבְרָהָם עַזְדָּנוּ עַמְדָה לְפָנֵי הַזֶּה: וַיַּגְשֵׁ אֶבְרָהָם וַיֹּאמֶר הָאָרֶ
 כְּדַתְסָפָה צְדִיק עַסְדָּעָ: אָוְלֵי יִשְׁחַמְשִׁים צְדִיקָם בְּתוֹךְ הָעִיר
 הַאֲנוֹفְתָסָפָה וְלֹא-תָשָׁא לְמַקּוֹם לְמַעַן חַמְשִׁים הַצְדִיקָם אֲשֶׁר
 כְּה בְּקִרְבָּה: חַלְלָה לְךָ מַעַשְׂתָה וּבְדַבֵּר הַזֶּה לְהַמִּית צְדִיק עַסְדָּ
 רְשָׁע וְהִיא בְּצִדְיק בְּרָשָׁע חַלְלָה לְךָ הַשְּׁפֵט בְּלַדְאָרֶץ לְאָ
 טַעַצְמָה מִשְׁפָּט: וַיֹּאמֶר הַזֶּה אַסְמַמְצָא בְּסָדָם חַמְשִׁים צְדִיקָם
 בְּתוֹךְ הָעִיר וַנִּשְׁאַתִּי בְּלַלְהַמְקּוֹם בְּעַבְרוֹם:

א. (1) יש הטוענים כי בקטעה זה אברהם מוצג כנביה.

קרא גם שמות, י"ב, 9-14; עמוס, ג', 6-7.

כתב מה מאפיין את הנביה על פि בלאות מכתובים אלה (ספר הכלול — שני מאפיינים),והסביר כיצד בלאות מאפיין בא לידי ביטוי בספר שלפניך על אברהם. (5 נקודות)

(2) על פי הקטע שלפניך, ה' ייעד לאברהם תכליות מסוימות.

מהו התכלית? האם ההתנהגות של אברהם בקטעה מעידה על התאמתו לייעודו? נמק.

(5 נקודות)

ב. בדברי אברהם לה' בקטעה שלפניך הוא מעלה שני טיעונים עקרוניים בונגעו לעשיית משפט.הסביר שני טיעונים אלה. בסיס את דבריך על הכתוב. (6 נקודות)

סיפורו האבות

.6

קרא בראשית, ל"ג, 1-7.

וישא

יעקב עיניו וירא והפה עשו בא ועמו ארבע מאות איש
ויחוץ את הילדים על לאה ועל דתל ועל שתי השפחות:
וישם את הสภาพות ואת ילדיהם ראננה ואת לאה וילדה
אחרנים ואת דתל ואת יוסף אחרים: והוא עבר לפניהם
וישתחוו הארץ שבע פעמים עד גשם ערד אחים: ורין עשו
לקראתו ויחבלחו ויפל על צוארו ווישלחו ויבנו: וישא
את עיניו וירא את הנפשים ואת הילדים ויאמר מירלה
לך ויאמר הילדים אשר חנן אלהים את עבדך: ותגשן
הสภาพות הנה וילדיהם ותשתחוו: ותגש גס לאה וילדה
וישתחוו ואחר נגש יוסף ודרתל וישתחוו:

א

- א. (1) הסבר כיצד אפשר למודד מסדר בני המשפחה המתוואר בפסוקים 1-2 על הדרך שבה התכוון יעקב למתකפה של עשו. (4 נקודות)
- (2) בפסוק 3 נוקט יעקב דרך אחרת כדי למנוע מלחמה. מהי הדרך, וכייז יעקב מנסה למנוע בעורתה את המלחמה? (3 נקודות)
- ב. (1) קרא גם בראשית, ל"ג, 12-17.
יש הטוענים שבמפגש הפisos נהג יעקב עם עשו על פי העיקرون "כבדו וחשדו".
הסבר כיצד דברי יעקב לעשו בפסוק 14 ומעשו בפסוק 17 עשויים להדגים עיקרון זה. בסיס את דבריך על הכתוב. (3 נקודות)
- (2) מעל האותיות של המילה "וישקהו" בפסוק 4 בקטע שלפני יש נקודות. קרא מדרש תנומא, ושלח, ז.
ביקש עשו לנשכו ונעשה צוארו של שיש, לכך ניקוד על "וישקהו", שלא הייתה נשיקה של אמרת.
- האם דברי המדרש מצדיקים את התנהוגותו של יעקב כלפי עשו (הזכרת בסעיף 1)? נמק. (6 נקודות)

שים לב: המשך הבדיקה בעמוד 12.

/המשך בעמוד 12/

וַיֹּסֶךְ

וְהִוָּדֵד מִצְרָמָה וַיַּקְנֵהוּ פּוֹטִיפֶרְ סָרִים פְּרֻעָה שֶׁר הַטְּבָחִים
 בְּאִישׁ מִצְרָיִם מִידֵי הַיְשָׁמְעָלִים אֲשֶׁר הַזְּדָרָה שָׂמָה: וַיְהִי
 גַּת־יְוָסֶף וַיַּהַי אִישׁ מִצְלָיחַ וַיְהִי בְּבִתְהַרְתָּא אֲדָנֵי הַמִּצְרָיִם: וַיַּרְא
 אֲדָנֵי בְּיַהְוָה אֶת־יְוָסֶף וְכֹל אֲשֶׁר־הָאָתָה עָשָׂה בְּיַהְוָה מִצְלָיחַ בְּיַדְוֹ:
 וַיַּמְכַא יוֹסֵף תְּנֵן בְּעֵינָיו וַיִּשְׂרַת אֶת־יְוָסֶף וַיִּקְרַב
 יְשָׁלוֹן בְּתַנְן בְּיַדְוֹ: וַיְהִי מִאֵן הַפְּלִקִיד אֶת־בְּבִיתוֹ וַיַּעֲלֵל
 אֲשֶׁר־יְשָׁלוֹן וַיִּבְרֹךְ בְּיַהְוָה אֱתָ-בְּבִית הַמִּצְרָיִם בְּגַלְלֵי יוֹסֶף וַיַּהַי
 בְּרִכְתָּא בְּיַהְוָה בְּכָל־אֲשֶׁר־יְשָׁלוֹן בְּבִתְהַרְתָּא וּבְשָׁרָה: וַיַּעֲזֹב
 אֲשֶׁר־לֹא בִּידֵי־יְוָסֶף וְלֹא־יַדַּע אֶת־מְאוּמָה כִּי אִם־הַלְּחָם
 הַדְּבָרִים הָאֶלְהָה וְתַשְׁא אֶשְׁתָּא אֲדָנֵי אֶת־עֵינָה אַל־יְוָסֶף
 וַתֹּאמֶר שְׁבָבָה עַמִּי: וַיַּמְאַן וַיֹּאמֶר אַל־אֶשְׁתָּא אֲדָנֵי
 לֹא־יַדַּע אֶתְּי מִה־הַבְּבִיט וְכֹל אֲשֶׁר־יְשָׁלוֹן בְּתַנְן בְּיַדְוֹ: אַיִלְנוּ
 גָּדוֹל בְּבִיט הַזָּה מִפְּנֵי וְלֹא־חַשֵּׁד מִפְּנֵי מְאוּמָה כִּי אִם־אָתָּה
 בְּאִשְׁר אֶת־אָשְׁתָּו וְאֵיךְ אָשְׁעָה הַדָּרָעָה הַגְּדוֹלָה הַזָּאת וְחַטָּאתִ
 לְאֱלֹהִים: וַיְהִי כָּרְבָּה אַל־יְוָסֶף יוֹם וַיַּעֲזֹב אַלְיָה
 לְשָׁבֵב אֲצָלָה לְהִיוֹת עַמִּה: וַיַּהַי בְּהִינָּם הַזָּה וַיָּבֹא הַבִּיתָה
 לְעִשּׂוֹת מְלָאכָתוֹ וְאֵין אִישׁ מְאַנְשֵׁי הַבִּיט שָׁם בְּבִיט:
 וַתַּחֲפִשְׂהוּ בְּבִגְדוֹ לְאִמְרָד שְׁבָבָה עַמִּי וַיַּעֲזֹב בְּגִדוֹ בִּיהָ וַיַּגַּד
 וַיַּצֹּא הַחֲזִיכָה: וַיַּהַי בְּרָאָתָה כִּי־עֲזֹב בְּגִדוֹ בִּיהָ וַיַּגַּד
 וַתִּקְרֹא לְאַנְשֵׁי בִּיהָ וַתֹּאמֶר לָהֶם לְאִמְרָד רָאוּ דְבִיאָ לְנוּ
 אִישׁ עֲבָרִי לְצַחַק בְּנוּ בָא אַלְיָ לְשָׁבֵב עַמִּי וְאַקְרָא בְּגִדוֹ גְּדוֹלָה:
 וַיַּהַי בְּשָׁמָעוּ כִּי־הַרְמָתִי קֹולִי וְאַקְרָא וַיַּעֲזֹב בְּגִדוֹ אֲצָלִי וַיַּגַּד
 וַיַּצֹּא הַחֲזִיכָה: וַתִּפְעַל בְּגִדוֹ אֲצָלָה עַד־בָּזָא אֲדָנֵי אַל־בִּיתָה:
 וַתִּדְבֶּר אַלְיָ כָּרְבָּה אֶלְהָה לְאִמְרָד בָּא אַלְיָ הַעֲבָר הַעֲבָר
 אֲשֶׁר־הַבָּא תָּלוּ לְצַחַק בָּי: וַיַּהַי בְּהַרְמָתִי קֹולִי וְאַקְרָא וַיַּעֲזֹב
 בְּגִדוֹ אֲצָלִי וַיַּגַּד הַחֲזִיכָה:

- א.** משי הnimוקים של יוסף לסייעו לשכב עם אשת פוטיפר אפשר להסיק שמעשה הניאור הוא חטא כלפי שניים.
מי הם השניים? בסיס את דבריך על הכתוב. (6 נקודות)
- ב.** אשת פוטיפר חוזרת פעמיים על הגרסה שלה לאירוע — בפעם הראשונה לפני עבידה ובפעם השנייה לפני בעלה. ציון שני הבדלים בין שתי הגרסאות בתיאור אותו אירוע, והסביר מה יכולה להיות הסיבה לכך אחד משינויי הגרסאות. (10 נקודות)

מעמד האישהקרא שםות, כ"ב, 15-16 ואת חוקי אישור A 55.שםות, כ"ב, 16-15

ט **וְיִזְפַּתָּה אִישׁ בַּתּוֹלָה אֲשֶׁר לֹא-אָרְשָׁה
וְשָׂכֵב עַמָּה בָּמָה יִמְחַנֵּה לוֹ לְאִשָּׁה: אֲסִ-מָּאֵן יִמְאֵן אָבִיה
לִתְתָּה לוֹ פְּסָף יִשְׁלַׁל בָּמָה בַּבְּתוּלָת:**

חוקי אישור

A 55 כי יתפוס [איש בת] איש, שהוא בתולה, בכפייה, וחילל כבודה, – [והיא גורה בבית] אביה ו – אביה לא נתקבש בשביילה (לא ביקשו ממנו את ידה) [...] אביה של הבתולה יתפוס את אשת אונס הבתולה, ויתן אותה שיחולל כבודה (=שיאנסוה), והוא לא ישיבה לבעלת, אלא ייקחנה. אביה ייתן את בתו שנאנסה לאונסה, אם אין איש לאונס, הוא ייתן 1/3 בכספי מהיר הבתולה לאביה, ואונסה יישנה; הוא לא ידרה אותה. אם לא יחפוץ האב, הוא יקבל את ה-1/3 בכספי מהיר הבתולה, ויתן את בתו לטוב בעיניו.

A 56 ואם התמסרה הבתולה לאיש, יישבע האיש ולא ייגעו באשתו. המפתח ייתן 1/3 בכספי כערך הבתולין, והאב יעשה בבתו בטוב בעיניו.

א. הסבר כיצד חוק פיטוי הבתולה שםות, כ"ב, 15-16 מגן גם על הבתולה וגם על הכבוד של אבי המשפחה. בסיס את דבריך על הכתוב. (5 נקודות)

ב. (1) ציון נקודת דמיון אתחת בין החוק המקראי שלפניו לחוקי אישור שלפניו, והסביר אותה. (5 נקודות)

(2) על פי החוק האשורי, במקרה שגבר אנס בתולה, לא רק האנס נענש על מעשהו, אלא גם אדם נוסף נענש — מיהו? מה דעתך על עקרון ענישה זה בחוק האשורי? נמק. (6 נקודות)

בהתולחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך