

הסברים לפרק אנגלית 1

התשובות הנכונות:

14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	1	4	4	3	2	2	4	4	3	4	2	4

27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15
1	2	2	1	4	1	3	1	4	3	4	1	1

השלמת משפטים

1. התשובה הנכונה היא: (4).

תרגום: ככל שהתחבורה נעשתה טובה וזולה יותר, כך אנשים הפכו ליותר ויותר ניידים.

תשובה (1): affordable = במחיר סביר, אפשרי מבחינה כלכלית (afford = להרשות לעצמו)

תשובה (2): systematic = שיטתי, סיסטמתי

תשובה (3): wealthy = עשיר

תשובה (4): mobile = נייד
2. התשובה הנכונה היא: (2).

תרגום: מבין כל ההתקנים שאנשים מסתייעים בהם, משקפיים – לכאורה בעלי חשיבות שולית – הם, למעשה, מבין אלו שהכי משמעותיים.

תשובה (1): artificial = מלאכותי

תשובה (2): significant = משמעותי, חשוב

תשובה (3): fortunate = בר-מזל

תשובה (4): deliberate = מכונן; מחושב, שקול; לשקול היטב, לדון בכובד ראש
3. התשובה הנכונה היא: (4).

תרגום: באווירה של האשמות ומרירות, נוצר בקלות פיצוץ בתקשורת בין אנשים.

תשובה (1): arrangement = הסדר, סידור

תשובה (2): opportunity = הזדמנות

תשובה (3): element = יסוד, אלמנט

תשובה (4): atmosphere = אווירה; אטמוספירה

4. התשובה הנכונה היא : (3).
- תרגום :** העתקת התעשייה הביתית בבריטניה לבתי חרושת לא הייתה מאורע **פתאומי** ; אלא היה זה תהליך הדרגתי.
- תשובה (1) :** frequent = תדיר, תכוף
תשובה (2) : recent = שארע לאחרונה
תשובה (3) : sudden = פתאומי
תשובה (4) : moderate = מתון
5. התשובה הנכונה היא : (4).
- תרגום :** בשל ה**מחסור** בעובדים בתקופת מלחמת העולם השנייה, עקרות בית רבות יצאו לעבוד בבתי חרושת.
- תשובה (1) :** function = תפקיד ; פעולה ; לתפקד, לפעול
תשובה (2) : neglect = להזניח ; להתרשל
תשובה (3) : realization = הגשמה, מימוש ; הבנה (realize = להבין ; לממש, להגשים)
תשובה (4) : shortage = מחסור ; חוסר, גרעון
6. התשובה הנכונה היא : (4).
- תרגום :** מתאגרף מפורסם אמר פעם : "קרבות נותנים סיפוק רק כאשר אתה ניצב מול **יריב** ראוי".
- תשובה (1) :** salary = משכורת
תשובה (2) : manager = מנהל, אמרגן
תשובה (3) : trainer = מאמן (train = לאמן ; להתאמן ; רכבת)
תשובה (4) : opponent = יריב, מתנגד
7. התשובה הנכונה היא : (2).
- תרגום :** מכיוון שכתביהם נקראו על-ידי **רבים** (מילולית : **הרבה מאד**), וולטר, דיידרו ורוסו הפכו לדמויות בולטות באירופה.
- תשובה (1) :** nearly = כמעט, בקירוב
תשובה (2) : widely = במידה רבה, מאד, הרבה
תשובה (3) : hardly = בקושי ; כמעט שלא
תשובה (4) : simply = פשוט, רק ; בפשטות

8. התשובה הנכונה היא : (2).
- תרגום :** ברחבי אירופה ואסיה, נחקקו חוקים רבים אשר מגבילים את המרחבים הציבוריים שבהם מותר לעשן.
- תשובה (1) :** abuse = להשתמש/לנצל לרעה ; שימוש/ניצול לרעה ; התעללות
תשובה (2) : restrict = להגביל, לצמצם
תשובה (3) : avoid = להימנע (ממשהו) ; להתחמק (ממישהו)
תשובה (4) : resent = להתרעם על, לכעוס על
9. התשובה הנכונה היא : (3).
- תרגום :** תעשיית שעוני הספורט הפכה לכל כך מקצועית שחברות מציגות דגמים שיוצרו במיוחד עבור ענפי ספורט מסוימים.
- תשובה (1) :** unoriginal = לא מקורי
תשובה (2) : convenient = נוח
תשובה (3) : specialized = למטרה ייחודית ; מומחה (specialize) = להתמחות ב-, להתמקצע
תשובה (4) : international = בינלאומי
10. התשובה הנכונה היא : (4).
- תרגום :** הבוגו, סוג של אנטילופה, הוא כל כך חמקמק עד כי הוא נראה על-ידי אנשים רק לעיתים רחוקות.
- תשובה (1) :** ascetic = סגפני ; נזירי
תשובה (2) : opaque = אטום, עמום
תשובה (3) : inert = לא נע, לא מסוגל לפעול
תשובה (4) : elusive = חמקמק
11. התשובה הנכונה היא : (4).
- תרגום :** הקלדה מהירה דורשת רמה גבוהה של מיומנות ידנית.
- תשובה (1) :** leniency = רחמים, חמלה
תשובה (2) : hypocrisy = צביעות
תשובה (3) : mutiny = מרד, התקוממות
תשובה (4) : dexterity = מיומנות

ניסוח מחדש

12. התשובה הנכונה היא: (1).

תמצית/תרגום: המוני האנשים שביקרו בתערוכת היצירות של פיקאסו הקשו על מי שרצה לראות היטב את הציורים.

תשובה (1): במשפט זה נאמר שהיה קשה לראות את הציורים בתערוכה של פיקאסו בגלל ההמונים. זו התשובה הנכונה.

תשובה (2): במשפט זה נאמר שאנשים רבים חשו שהיה קשה להגיע לתערוכה של יצירות פיקאסו.

תשובה (3): במשפט זה נאמר שרוב האנשים שהגיעו לראות את התערוכה של פיקאסו לא הסתכלו בתשומת לב על הציורים.

תשובה (4): במשפט זה נאמר שהמספר הגדול של התערוכות הקשה על המבקרים למצוא את יצירותיו של פיקאסו.

throng = המון, קהל, התקהלות

13. התשובה הנכונה היא: (2).

תמצית/תרגום: אחד המאפיינים הראויים לציון של החברה הגאלית היה הגמישות שלה.

תשובה (1): במשפט זה נאמר שלחברה הגאלית הייתה רק תכונה אחת ראויה לציון והיא יכולתה להשתנות.

תשובה (2): במשפט זה נאמר שהיכולת להסתגל לשינוי הייתה מבין האיכויות הבולטות של החברה הגאלית. זו התשובה הנכונה.

תשובה (3): במשפט זה נאמר שהודות לתכונות הרבות הראויות לציון שלה, החברה הגאלית הייתה מאד סתגלנית.

תשובה (4): במשפט זה נאמר שהתכונה המשמעותית שנחוצה על מנת להסתגל לחברה הגאלית היא גמישות.

resilience = כושר התאוששות, גמישות

14. התשובה הנכונה היא: (1).

- תמצית/תרגום: החרדה בקרב הציבור בנוגע לאיום של מלחמה גרעינית הגיעה לשיאה בשנות ה-50 של המאה הקודמת.
- תשובה (1): במשפט זה נאמר שבמהלך שנות ה-50 של המאה הקודמת אנשים דאגו יותר באשר לאפשרות של מלחמה גרעינית מאשר אי פעם לפני כן או מאז. כלומר, בתקופה הזו הם היו הכי מודאגים. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (2): במשפט זה נאמר שהסבירות שמלחמה גרעינית תפרוץ הייתה גדולה יותר במהלך שנות ה-50 של המאה הקודמת מאשר בכל תקופה אחרת בהיסטוריה, לפני או אחרי אותה תקופה. במשפט המקורי לא דובר על הסבירות שמלחמה גרעינית תפרוץ, אלא רק על הדאגה סביב מלחמה שכזו.
- תשובה (3): במשפט זה נאמר שאנשים שחיו בשנות ה-50 של המאה הקודמת תשבו שהדבר הכי גרוע שיכול לקרות להם הוא מלחמה גרעינית.
- תשובה (4): במשפט זה נאמר שלמרות שהאפשרות של מלחמה גרעינית הייתה קיימת בשנות ה-50 של המאה הקודמת, רוב הציבור לא חש מאוים.

15. התשובה הנכונה היא: (1).

- תמצית/תרגום: אביו של צ'רלס דיקנס היה נדיב יתר על המידה.
- תשובה (1): במשפט זה נאמר שאביו של דיקנס נתן לאחרים יותר משהיה צריך. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (2): במשפט זה נאמר שאביו של דיקנס לא החמיר מספיק עם ילדיו.
- תשובה (3): במשפט זה נאמר שאביו של דיקנס לא יכול היה לסבול אי-מושלמות.
- תשובה (4): במשפט זה נאמר שאביו של דיקנס לימד אותו לקחת אחריות על הטעויות שלו.

16. התשובה הנכונה היא: (1).

- תמצית/תרגום: הקסם של משורר המאה השבע-עשרה, ג'ון דאן, נמשך לאורך (מאות) השנים.
- תשובה (1): במשפט זה נאמר ששירתו של ג'ון דאן, שחי במאה השבע-עשרה, עדיין מוערכת כיום. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (2): במשפט זה נאמר שג'ון דאן נחשב לאחד מטובי המשוררים של המאה השבע-עשרה.
- תשובה (3): במשפט זה נאמר ששירתו של ג'ון דאן היא אפילו עוד יותר פופולארית היום משהייתה במאה השבע-עשרה.
- תשובה (4): במשפט זה נאמר שהרבה מן השירה שנכתבה מאז המאה השבע-עשרה משקפת את השפעתו של ג'ון דון.

allure = קסם, משיכה, כוח פיתוי

17. התשובה הנכונה היא : (4).

תמצית : לאומיות שימשה ככלי להתגבר על משטרים של דיכוי, ולאחר מכן - תיעלם. (תרגום : עבור המרקסיסטים, לאומיות הייתה כלי חשוב במאבק נגד משטרים של דיכוי, והיא יועדה להיעלם או להפוך לשולית מבחינה פוליטית ברגע שיתגברו עליהם (= על אותם משטרים)).

תשובה (1) : במשפט זה נאמר שבבסיס המרקסיזם עמדה האמונה שמאבק פוליטי הוא הדרך הטובה ביותר להילחם בלאומיות, לפחות עד שמשטרים של דיכוי ייעלמו או יהפכו להיות פחות חשובים. לפי המשפט המקורי, הלאומיות משמשת למאבק במשטרים, ודווקא לא מדובר על מאבק בלאומיות.

תשובה (2) : במשפט זה נאמר שמרקסיסטים לא האמינו שצריך להשתמש בלאומיות ככלי להתגבר על משטרים של דיכוי, אבל האמונה הזו הייתה שולית מבחינה פוליטית ובסופו של דבר נעלמה. לפי המשפט המקורי, הם דווקא כן האמינו שהלאומיות תשבור את המשטרים המדכאים.

תשובה (3) : במשפט זה נאמר שמשטרי דיכוי מרקסיסטים נפלו כתוצאה מלאומיות, אשר התבססה על אמונה שמאבק פוליטי יכול לשמש ככלי חשוב.

תשובה (4) : במשפט זה נאמר שכאשר יתגברו על משטרים של דיכוי, הלאומיות בוודאי תיעלם או תהפוך לפחות חשובה, לפי המרקסיסטים שהשתמשו בה במאבקהם. כלומר, כרגע הלאומיות משמשת את המרקסיסטים במאבקים שלהם (נגד משטרים של דיכוי), אך בעתיד תיעלם. זו התשובה הנכונה.

הבנת הנקרא

קטע מספר 1

18. התשובה הנכונה היא: (3).
- הקטע עוסק בחיות שאפשר למצוא רק באוסטרליה – הפסקה הראשונה מציגה את הנושא, הפסקה השנייה מדברת על יונקים עם כיס, הפסקה השלישית – על ציפורים, הפסקה האחרונה – על הארנב והדינגו.
19. התשובה הנכונה היא: (4).
- בשורות 5-7 נאמר שכמחצית מהיונקים באוסטרליה הם חיות כיס, והם בעלי גדלים שונים, החל מגודל של קנגורו (שמגיע לגודל של 2.5 מטר) ועד לגודל קטן יותר מעכבר.
20. התשובה הנכונה היא: (1).
- הברווזן האוסטרלי הוא יוצא דופן משום שהוא יונק שמטיל ביצים ויש לו קרומי שחייה ברגליו ופה כמו של ברווז.
21. התשובה הנכונה היא: (3).
- בסוף שורה 10 נאמר ש"כמה מהיונקים באוסטרליה חיים על עצים", אחד מאלה (these) הוא הקואלה. מיהם "אלה"? היונקים החיים על עצים.
22. התשובה הנכונה היא: (1).
- הפסקה האחרונה, אשר עוסקת בארנב ובדינגו, פותחת במשפט "כמה מחיות הבר שניתן למצוא כעת באוסטרליה הובאו לשם לראשונה על-ידי האדם". זה, אם כן, מה שמשותף לארנב ולדינגו.

קטע מספר 2

23. התשובה הנכונה היא: (4).

שיש אלגין מוזכר בפסקה הראשונה, אך לא ברור מנין הגיע למוזיאון. בפסקה השנייה מסופר על בניין הפרתנון המפואר, ובפסקה השלישית מסופר על איש אצולה בריטי (אלגין) שהצליח לארגן שפסלי השיש מהפרתנון יישלחו לבריטניה ואכן כשהגיעו לבריטניה הם התקבלו על-ידי המוזיאון הבריטי. כלומר, שיש אלגין הוא פסלי השיש מהפרתנון באתונה.

24. התשובה הנכונה היא: (1).

הפסקה השנייה מתארת את מהלך העניינים – כסף נאסף מערי מדינה שונות, הממוקמות סביב הים האגאי, למטרה של הגנה משותפת מפני פרס. אך תושבי אתונה טענו שצריך להתיר להם להשתמש בכסף לא רק למטרות הגנה אלא גם לדברים לטובת "הציבור". וכך, כדי להאדיר את פארה של אתונה, נבנה מקדש מפואר, הפרתנון. מכיוון שהפרתנון מאדיר את אתונה ומשמש את תושביה, הוא לא באמת ציבורי או לטובת כל היוונים.

25. התשובה הנכונה היא: (2).

הפסקה השלישית מתארת את השתלשלות העניינים מאז שהצליח הארל אלגין לשכנע את התורכים – ששלטו באתונה באותה תקופה – לאפשר לו להעביר את פסלי השיש לבריטניה, ועד שהגיעו לשם, למוזיאון. כלומר, הפסקה מתארת כיצד פסלי השיש הובאו לבריטניה.

26. התשובה הנכונה היא: (2).

בשורה 18 נאמר שאלגין היה משוכנע שפסלי השיש צריכים להיות חלק מהאוצרות של המוזיאון הבריטי, כלומר הוא חשב שמקומם בבריטניה, שלשם הם שייכים.

27. התשובה הנכונה היא: (1).

הקטע מתאר באופן כללי את פסלי השיש – כיצד נוצרו, כיצד הגיעו לבריטניה, תוך התייחסות לאלמנט השליטה והכוח שטמונים בהכנתם ובהבאתם לבריטניה.