

הסברים לפרק אנגלית 2

התשובות הנכונות:

14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
2	4	1	4	3	2	1	4	2	4	3	2	2	2

27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15
4	1	4	1	3	4	2	2	3	4	4	2	2

השלחת משפטים

1. התשובה הנכונה היא: (2).

תרגום: יריד הסוסים השנתי בלואיוויל שבמדינת קנטקי הוא אירוע פופולארי, אשר מושך אליו מספר גדול מקרב תושבי המקום כמו גם תיירים.

תשובה (1): confuse = לבלבל
תשובה (2): attract = למשוך
תשובה (3): defend = להגן
תשובה (4): remind = להזכיר
2. התשובה הנכונה היא: (2).

תרגום: זברות מברכות זו או זו לשלום באמצעות מגע של אף-אל-אף.

תשובה (1): design = תכנון, עיצוב; תכנית, תרשים; לתכנן, לעצב
תשובה (2): contact = קשר, מגע; ליצור קשר
תשובה (3): function = תפקיד; פעולה; לתפקד, לפעול
תשובה (4): ability = יכולת, כשרון
3. התשובה הנכונה היא: (2).

תרגום: ב-23 בינואר, 2006, הבוחרים בקנדה בחרו ראש ממשלה שמרני לראשונה מזה 12 שנים.

תשובה (1): extend = להאריך, להרחיב; למתוח, לפרוש; להשתרע
תשובה (2): elect = לבחור
תשובה (3): excuse = לסלוח; להצדיק; לפטור מ-; תירוץ
תשובה (4): exercise = תרגיל; תרגול, אימון; הפעלה, שימוש; להפעיל, לממש; להתאמן

4. התשובה הנכונה היא : (3).
- תרגום : אלו התומכים בבקרת נשק מאמינים שצריך להיות איסור מוחלט על ייצור נשק כימי.
- תשובה (1) : pit = בור ; גלעין
תשובה (2) : haze = אובך, ערפל
תשובה (3) : ban = חרם, איסור ; להחרים, לאסור
תשובה (4) : feud = סכסוך, איבה
5. התשובה הנכונה היא : (4).
- תרגום : עד ימי הביניים, האלפבית הלטיני היה מורכב רק מ-23 אותיות.
- תשובה (1) : appeal = לפנות אל, לבקש ; לערער ; פנייה, בקשה ; ערעור
תשובה (2) : dispose of = לסלק, להיפטר מ-
תשובה (3) : link = לחבר, לקשר ; חוליה מקשרת, חיבור, קשר
תשובה (4) : consist = להיות מורכב מ-
6. התשובה הנכונה היא : (2).
- תרגום : רוב בעלי החיים הגילטיניים, כמו למשל מזודות, הם נטולי עיניים ולכן הם אינם מגיבים למראות משום סוג.
- תשובה (1) : grasp = לתפוס, לאחוז ; לתפוס, להבין ; אחיזה ; הבנה
תשובה (2) : lack = חוסר, מחסור, העדר ; להיות חסר, להיות נטול
תשובה (3) : derive = להפיק, לשאוב ; לנבוע מ-
תשובה (4) : consume = לצרוך ; לכלות ; לאכול
7. התשובה הנכונה היא : (4).
- תרגום : החטיפה של דיוויד דודג' ביולי 1982 היתה הראשונה בסדרת חטיפות של אזרחים מערביים, ע"י קבוצות של קיצוניים בלבנון.
- תשובה (1) : resolution = החלטה ; החלטיות, נחישות
תשובה (2) : condemnation = גינוי
תשובה (3) : exclusion = הרחקה, מניעה, שלילה, אי הכללה
תשובה (4) : abduction = חטיפה

8. התשובה הנכונה היא : (1).
- תרגום :** אחת מרקדניות הבלט הגדולות ביותר בתחילת המאה ה-19 היתה מארי טגליוני, אשר היתה מפורסמת בשל יציבתה המקרינה בטחון ובשל החן שלה.
- תשובה (1) :** grace = חן
- תשובה (2) :** glare = אור מסנוור ; מבט זועם ; להביט בזעם
- תשובה (3) :** grime = זוהמה, לכלוך, טינופת
- תשובה (4) :** gloom = אפלולית ; קדרות ; דיכאון
- poise = קור רוח, נינוחות, בטחון עצמי
9. התשובה הנכונה היא : (2).
- תרגום :** חברות זרות **אינן שוות** להשקיע בקוסטה ריקה בגלל חוסר השקט באזור.
- תשובה (1) :** convenient = נוח
- תשובה (2) :** reluctant = לא רוצה, לא שש ל-
- תשובה (3) :** artificial = מלאכותי
- תשובה (4) :** privileged = שנהנה מזכויות יתר, מיוחס
10. התשובה הנכונה היא : (3).
- תרגום :** בימי קדם, העמים שחיו בתת-סהרה באפריקה השתמשו בזהב **אך ורק** כפריט למסחר ולא לשום מטרה קישוטית או טקסית.
- תשובה (1) :** prompt = מיידי, מהיר
- תשובה (2) :** crude = גס ; גולמי
- תשובה (3) :** sole = יחיד, יחידי, בלעדי (solely = רק, אך ורק, בלבד)
- תשובה (4) :** regal = מלכותי
11. התשובה הנכונה היא : (4).
- תרגום :** מכיוון שהם לא ידעו איך זיהומים הועברו, רופאים במאה ה-18 היו **נבוכים** נוכח התפשטותן המהירה של מחלות מסוימות.
- תשובה (1) :** inject = להזריק
- תשובה (2) :** convey = להעביר, למסור
- תשובה (3) :** verify = לאמת
- תשובה (4) :** bewildered = מבולבל, נבוך, המום

ניסוח מחדש

12. התשובה הנכונה היא: (1).

תמצית/תרגום: העור של קרפדה הוא עבה יותר ויבש יותר מזה של צפרדע.

תשובה (1): במשפט זה נאמר שהעור של צפרדע הוא לא כל כך עבה ויבש כמו זה של קרפדה. כלומר, של הקרפדה יותר. זו התשובה הנכונה.

תשובה (2): במשפט זה נאמר שגם לצפרדעים וגם לקרפדות יש עור עבה ויבש.

תשובה (3): במשפט זה נאמר שבניגוד לקרפדות, לצפרדעים יש עור עבה ויבש.

תשובה (4): במשפט זה נאמר שעור של קרפדה הוא עבה ויבש כמעט כמו זה של צפרדע. כלומר, העור של הצפרדע יותר עבה ויבש. בדיוק הפוך.

13. התשובה הנכונה היא: (4).

תמצית/תרגום: אנריקו קארוזו היה כוכב האופרה הראשון שהופיע על מסך.

תשובה (1): במשפט זה נאמר שקארוזו היה זמר אופרה לפני שהפך כוכב קולנוע.

תשובה (2): במשפט זה נאמר שקארוזו היה זמר האופרה הראשון שעשו עליו סרט.

מהמשפט המקורי לא ניתן להבין שעשו עליו סרט, אלא רק שהופיע על מסך.

תשובה (3): במשפט זה נאמר שקארוזו שיחק בעיבוד האופרה הראשון לקולנוע.

תשובה (4): במשפט זה נאמר שקארוזו היה כוכב האופרה הראשון שהופיע בסרט. זו התשובה הנכונה.

14. התשובה הנכונה היא: (2).

תמצית: גם אלה שלא אהבו אותו נותנים לניקסון מקום חשוב בהיסטוריה.

תרגום: אפילו הליברלים שהמעיתו בערכו של ריצ'רד ניקסון מסכימים שיש לו מקום משמעותי בהיסטוריה.

תשובה (1): במשפט זה נאמר שלניקסון, שהיה בעל יריבים ליברלים רבים, יש מקום חשוב בהיסטוריה.

תשובה (2): במשפט זה נאמר שניקסון נחשב כדמות היסטורית חשובה אפילו בעיני הליברלים אשר מבקרים אותו. זו התשובה הנכונה.

תשובה (3): במשפט זה נאמר שלמרות שתקפו אותו על כך שלא היה מספיק ליברלי, זוכרים את ניקסון כמנהיג גדול. לפי המשפט המקורי, המתנגדים הם ליברלים, לא ניקסון.

תשובה (4): במשפט זה נאמר שאפילו אלה שתמכו בניקסון לא הסכימו עם הביקורת הקשה שלו על הליברלים.

detractor = מי שממעית בערכו של מישהו, מזלזל; מי שמשמיץ, מעליל

15. התשובה הנכונה היא : (2).

תמצית : למרות תמיכת ארגון הבריאות העולמי בדיקור, הויכוח סביב יתרונותיו ימשיך.
(תרגום : התמיכה של ארגון הבריאות העולמי בדיקור לא תעצור את המחלוקת סביב היתרונות לכאורה של הטיפול.)

תשובה (1) : במשפט זה נאמר שאין להניח שדיקור הוא תמיד שיטת טפול מתאימה רק משום שהיא אושרה ע"י ארגון הבריאות העולמי.

תשובה (2) : במשפט זה נאמר שויכוחים סביב השאלה האם דיקור באמת מועיל ימשיכו על אף שארגון הבריאות העולמי אישר אותו. זו התשובה הנכונה.

תשובה (3) : במשפט זה נאמר שלמרות הויכוח סביב הדיקור, ארגון הבריאות העולמי נתן לו את מלוא האישור. לפי המשפט המקורי, למרות האישור, ימשיך הויכוח.

תשובה (4) : במשפט זה נאמר שההמלצה של ארגון הבריאות העולמי על טיפול בדיקור עלולה להפוך לאחת ההחלטות השנויות ביותר במחלוקת שלו.
endorsement = אישור, תמיכה

16. התשובה הנכונה היא : (2).

תמצית/תרגום : כתביו של זוכה פרס הנובל החדור לקסנס היו בעלי השפעה עמוקה על הדימוי העצמי של בני עמו האיסלנדים.

תשובה (1) : במשפט זה נאמר שהעובדה שהוענק ללקסנס פרס נובל לספרות היתה בעלת משמעות עמוקה לבני עמו האיסלנדים. לפי המשפט המקורי, ההשפעה היתה על הדימוי העצמי שלהם.

תשובה (2) : במשפט זה נאמר שהדרך שבה האיסלנדים רואים את עצמם הושפעה מאד מכתביו של זוכה פרס הנובל, לקסנס. זו התשובה הנכונה.

תשובה (3) : במשפט זה נאמר שכתביו של זוכה פרס הנובל לקסנס היו יעילים מאד בשנינו תדמיתם של האיסלנדים בעיני אנשים (אחרים). לפי המשפט הזה, דעתם של אחרים על האיסלנדים היא שהושפעה, ואילו במשפט המקורי, דעתם של האיסלנדים על עצמם היא שהושפעה מכתביו.

תשובה (4) : במשפט זה נאמר שפרס הנובל הוענק ללקסנס מתוך הכרה בהבנה העמוקה שיש לו לגבי הדימוי העצמי של האיסלנדים.

17. התשובה הנכונה היא : (4).

תמצית : ככל שנשים יודעות יותר קרוא וכתוב, כך מתים פחות תינוקות.
(תרגום) : מחקר הראה שברוב המדינות יש קשר ישיר בין העלייה בשיעור הנשים היודעות קרוא וכתוב לבין הירידה בשיעורי תמותת התינוקות.)

תשובה (1) : במשפט זה נאמר שברוב המדינות, שיעור ידיעת קרוא וכתוב בקרב נשים עלתה בשנים האחרונות, בעוד ששיעור תמותת התינוקות ירדה, אבל לא נאמר בתשובה שקיים קשר ישיר בין שני הממצאים. כמו כן, המשפט המקורי לא מציין שהקשר נמצא בשנים האחרונות אלא באופן כללי.

תשובה (2) : במשפט זה נאמר שחוקרים סבורים שהדרך הכי טובה להקטין את שיעור תמותת התינוקות, היא ללמד נשים לקרוא ולכתוב.

תשובה (3) : במשפט זה נאמר שעפ"י המחקר שנערך, הנשים שיודעות קרוא וכתוב הכי טוב הן גם אלו שהכי פחות סביר שהתינוקות שלהן ימותו. המשפט המקורי רחב הרבה יותר, הוא מדבר על קשר ישיר שנמצא במדינות בין עלייה בידיעת קרוא וכתוב של נשים לירידה בתמותת תינוקות.

תשובה (4) : במשפט זה נאמר שברוב המדינות, אחוז התינוקות שמתים יורד ככל שגדל אחוז הנשים שיודעות קרוא וכתוב. המשפט מתאר קשר (שרצינו) בין ירידה בתמותה לבין גידול במספר הנשים היודעות קרוא וכתוב. זו התשובה הנכונה.

הבנת הנקרא

קטע מספר 1

18. התשובה הנכונה היא : (4).

בשורות 5-6 נאמר שהתיאטרון נהרס בידי הפוריסטים, אשר האמינו שתיאטרון הוא בלתי מוסרי וראו בו חטא. כלומר, הפוריסטים חשבו שאנשים לא צריכים ללכת לראות הצגות.

19. התשובה הנכונה היא : (3).

הפסקה השנייה מתארת את פרויקט שחזור המבנה – נאמר מתי, איפה, יש תיאור של המבנה החדש, מחירו, השוואה למקורי. אפשר לומר שהפסקה דנה בבניה מחדש של המבנה הישן.

20. התשובה הנכונה היא : (2).

הפסקה השלישית מתארת את ההתנהלות והאווירה במהלך הצגה במבנה המחודש : התפאורה בסיסית, הקהל צועק לשחקנים וזורק דברים על הבמה ועוד.

21. התשובה הנכונה היא : (2).
בתחילת הפסקה השלישית נאמר שההצגות במבנה החדש מועלות באופן דומה מאד לאופן שבו הועלו בתקופת שייקספיר : ללא תפאורה, מיקרופונים, תאורה או כל תוספת מודרנית אחרת. כלומר, התפאורה, המיקרופונים וכו' הם תוספות מודרניות, הם ציוד המשמש באולמות חדישים.

22. התשובה הנכונה היא : (4).
פיטר מסביר את המשפט הראשון של הפסקה, כלומר הוא מסביר מדוע גם השחקנים וגם הקהל נהנים מהחוויה באולם החדש – לטענתו התנאים הפרימיטיביים מאלצים את האנשים להפעיל יותר את הדמיון, מה שעוזר להם להיות מעורבים יותר ולהיכנס יותר לרוח ההצגה. כלומר, בזכות התנאים הפרימיטיביים ההצגה הופכת למהנה יותר.

קטע מספר 2

23. התשובה הנכונה היא : (3).
הקטע מתאר בהתחלה את השימושים של זכוכית בימינו, ולאחר מכן יש פירוט על זכוכית בטבע (פסקה 2), יצרני הזכוכית המוקדמים (פסקה 3), זכוכית בתקופת האימפריה הרומית (פסקה 4), ותור הזהב של הזכוכית ברומא (פסקה 5). כלומר, הקטע מציג בקצרה את ההיסטוריה של הזכוכית.
24. התשובה הנכונה היא : (1).
בשורות 6-7 מוסבר כיצד פגיעת הברק יוצרת זכוכית, אשר נקראת גם "petrified lightning", ונאמר שפירוש הביטוי הוא "lightning" שהפך לאבן, כלומר המילה petrified פרושה "הפך לאבן".

25. התשובה הנכונה היא : (4).
הפסקה השנייה מתארת עמים שונים שיצרו זכוכית ושימושים שונים שהיו לזכוכית לאורך שנים רבות. בסוף הפסקה, בהתייחס לתאריך מאוחר הרבה יותר, נאמר שהרומאים "גילו" את הכנת הזכוכית. הם לא באמת גילו את הזכוכית, כי היא כבר היתה ידועה קודם לכן.

26. התשובה הנכונה היא : (1).
בפסקה השלישית נאמר שבתחילה זכוכית היתה יקרה, ומי שיכול היה להרשות אותה לעצמו היו רק העשירים. בשורה 19 נאמר כי בתקופה הרומית, זכוכית היתה מאד נדירה (אפילו גם לא היה לה שם בשפה).

27. התשובה הנכונה היא : (4).

הפסקה האחרונה מתארת את "תור הזהב" של הזכויות – כלומר, כיצד נעשה קל וזול לייצר זכויות, עד כדי כך שהזכויות הפכה למוצר נפוץ.