



**פתרון הבחינה בעברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון ב'  
יחידת לימוד אחת, מועד קיץ 2007  
שאלונים: 011108, 211  
מוגש על-ידי: ישראלה דויד, רחל נעים ואפרת לילוס  
מורות ללשון ברשת בתי הספר של יואל גבע**

סוג הבחינה: א. בגרות לבתי ספר על-יסודיים  
 ב. בגרות לנבחנים אקסטרניים  
 מועד הבחינה: קיץ תשס"ז, 2007  
 מספר השאלון: 211,011108

## עברית: הבנה, הבעה ולשון

### שאלון ב'

יחידת לימוד אחת

### הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון – הבנה והבעה	–	50 נקודות
חלק א: הבנה	}	
חלק ב: הבעה		
חלק ג: טקסטים		
מן המקורות (10 נקודות)		
פרק שני – תחביר	–	25 נקודות
פרק שלישי – מערכת הצורות	–	<u>25 נקודות</u>
סה"כ	–	100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראה מיוחדת: הקפד על כתב ברור, על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

כתוב במהברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונך לכתוב בטיוטה (ראשי פרקים, הישובים וכדומה).  
 רשום "טיוטה" בראש כל עמוד טיוטה. רישום טיוטות כלשהן על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלול לגרום לפסילת הבחינה!

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

**בהצלחה!**

קרא את המאמר שלפניך, וענה על השאלות לפי ההוראות בפרקים שאחריו.

**מולדת יש רק אחת**

(מעובד על פי תלך ממאמר מאת אבי שגיא וידידיה שטרן, הארץ, י"ג בתשרי תשס"ז, 6/10/06)

פסקה א  
בחג הסוכות אנו יוצאים מבתי קבע לבתים ארעיים. מדי שנה בשנה אנו משתכנים למשך שבוע בין דפנות של לא-כלום, מתחת לכיפת שמים המוסתרת בסכך טבעי, לזכר תנאי הקיום של בני ישראל בתקופת נדודיהם במדבר. הם חנו בסוכות בדרכם אל המולדת, שבה הם עתידים להשתכן דרך קבע. מה טעם ראתה המסורת היהודית לצוות על אזכור קבוע של חיי הנוודות, התלישות ואי-הביטחון המקופלים בין בדי הסוכה? אנו כבר מצויים במולדת, נטועים בערינו. מדוע אנו מחליפים את קורת הגבטוחה והנוחה בסוכה שאינה יכולה לעמוד ברוח עזה?

פסקה ב  
לצד ההיבט האישי של חג הסוכות – הפנמת הארעיות של הקיום האנושי – יש גם היבט ציבורי. פסק הזמן שאנו מצויים לקחת בסוכות מסביבת הקיום היציבה שלנו נועד לשמש לנו תזכורת בנוגע לערכה ולחשיבותה של חלקת האדמה שלנו, המולדת. אנו מבצעים פעולה סמלית של הגלגה עצמית זעירה כדי לציין את המשמעות הגדולה של המסע של בני ישראל אל המולדת שלא הכירו. המולדת איננה דבר ברור מאליו: היא נקנית בכל פעם מחדש על ידי ההזכרות בחיי הנדודים ובשהייה בסוכות דלות במדבר.

פסקה ג  
אך מה חשיבותה של מולדת? מדוע יש לטפח יחס אליה? האם אין מדובר ברעיון נפקד, בסרח עודף של תפיסות לאומניות מיושנות? לרעיון המולדת יצא שם רע כרעיון שמעודד ומטפח יסודות קדומים ומסוכנים, כגון קשר דם, שותפות על בסיס של גזע וייחוס קדושה לפיסת אדמה. יסודות אלו הולידו כידוע כמה מן העוולות הגדולות בהיסטוריה האנושית.

פסקה ד  
זאת ועוד, שתי תפיסות רעיוניות רבות-עוצמה קמות על רעיון המולדת להרגו: התפיסה הקוסמופוליטית והתפיסה האינדיווידואליסטית. התפיסה הקוסמופוליטית אינה מכירה בגבולות שבין עמים וארצות. כבר לפני אלפיים שנה קבע פילוסוף רומי כי "לא למען פינה אחת נולדתי, מולדתי היא תבל זו כולה". דברים אלו מקבלים משנה תוקף בעידן הנוכחי, הגלובלי: אנו חיים בזיקה לכל המקומות, לכל הרעיונות ולכל האנשים. עצם קיומנו, איכות חיינו ורמתם תלויים במידה רבה במה שמתחולל בקצות תבל: שווקים בין-לאומיים, אינטרסים גלובליים ותרבויות זרות. בעולם כזה האם יש עוד צורך ברעיון המולדת? לכאורה מתבקש ויתור על הייחוד של המולדת ובמקום זה השתקעות מרצון בהמולת העולם הגדול.

פסקה ה  
מצד אחר רעיון המולדת מותקף בידי התפיסה האינדיווידואליסטית. על פי גישה זו, האנושות מורכבת מיחידים שכל אחד מהם מתקיים בדל"ת אמותיו. הם אינם מצטרפים לקהילה, לעם או ללאום. ביתו של היחיד הוא מבצרו, ושם הוא מגבש את זהותו. על פי תפיסה זו, המרחב הציבורי בנוי מאוסף של מבצרים אישיים, שאינם מתחברים זה לזה. השטחים הציבוריים שבין הבתים משמשים רק אמצעי מעבר בין בית לבית; אין בשטחים אלו "רשות רבים" בעלת תוכן עצמאי. בעולם כזה לא מתקיים

35 המרחב הציבורי הנדרש ליצירת "מולדת".  
/ המשך בעמוד 13 /

- פסקה ו  
עולה אפוא שהמושג "מולדת" מתרוקן מתוכן הן בעיני הקוסמופוליט, הרואה בעולם כולו את ביתו, והן בעיני האינדיבידואליסט, הרואה בביתו את כל עולמו. אף על פי כן מתברר שההתקפות על רעיון ה"מולדת" אינן מצליחות לבטל את קיומו: הכמיתה למולדת קיימת בכל מקום. רבים זקוקים לדבר-מה ייחודי נוסף, שהוא קטן מן "העולם" אך גדול מן "הבית". מה הם מבקשים?
- פסקה ז  
מקובל להבדיל בין שתי משמעויות של המושג "מולדת": האחת – הבית הראשוני של האדם, והאחרת – המסגרת המדינית שבתוכה הוא חי. שני ההיבטים קשורים ואחוזים זה בזה.
- פסקה ח  
המולדת היא ביתו הראשוני של האדם, המקום שבו נולד ובו עוצבו זיכרונותיו, תרבותו, טעמיו, מאכליו, ריחות המקום החביבים עליו וההתמצאות שלו בסביבתו. אברהם אבינו מצווה: "לך לך מארצך וממולדתך ומבית אביך"; במושגים שאנו דנים בהם משמעות הציווי היא: "עזוב את ביתך הראשוני".
- פסקה ט  
משמעות המולדת כ"בית ראשוני" באה לידי ביטוי במילים המציינות מושג זה בשפות שונות. כך, למשל, בעברית המונח "מולדת" קשור להיוולדות, והוא מציין את המקום שבו נולד האדם. באנגלית מולדת היא homeland, מילה המבליטה את יסוד הבית שבה. היציאה מן המולדת היא גלות, כלומר עזיבת הבית הראשוני. הרחובות בגלות זרים לאדם; כשהוא מתנהל בתוכם חסרים לו הוודאות והביטחון העצמי האופייניים להתנהלותו בביתו הראשוני, הטבעי.
- פסקה י  
ואולם במולדת כבית ראשוני אין די. קיום אישי מבודד המנותק מכל זיקה למרחב ציבורי הוא קיום מצומצם ובלתי מספק. בהיעדר ההיבט השני, המדיני-ארגוני, מידלדלת יכולתו של היחיד להיות שותף לעיצוב הווייתו התרבותית והלאומית. האדם זקוק לאחרים – קהילה וארגון – החולקים עמו את מרכיבי הזהות. הזיקה אליהם נוצרת לא רק בתקשורת בין בית לבית, אלא גם ובעיקר באמצעות בניית מרחב ציבורי שכל השותפים לו מרגישים בתוכו בני בית. מרחב ציבורי כזה, שהוא יחידה גאוגרפית-מדינית תחומה בגבולות, מאפשר לאדם מימוש מלא של זהותו החברתית, התרבותית והלאומית.
- פסקה יא  
ז'אן אַמרי, אינטלקטואל אוסטרי-יהודי, שנאלץ לגלות ממולדתו אוסטריה בתקופת השלטון הנאצי, הבין את הצורך האנושי הגדול במולדת, על שני פניה. במסה מרגשת בשם "לכמה מולדת זקוק האדם?" הוא קבע שמי שאין לו ארץ-לאום מדינית ריבונית, אין לו מולדת. הוא הבין שבני אדם זקוקים למולדת במובן של מרחב גאוגרפי-מדיני. במרחב זה מתהווים הזיכרון והתרבות, ובו מוגשמת הפעילות הממשית של בני אדם.
- פסקה יב  
גם אבות הציונות הכירו בערכה של המולדת כיחידה גאוגרפית-מדינית, וסירבו להפוך את רעיון המולדת לרעיון מופשט. הם תבעו ריבונות על מרחב גאוגרפי. הם הבינו שהגשמתן של גישות רעיוניות והפיכתן לחיים ממשיים תלויות בכך. יהודי במדינת הלאום היהודית בישראל הוא לא רק אזרח, הוא גם חלק מפסיפס זהותי ציבורי, שבא לידי ביטוי בשפה, בסמלים, בלוח השנה, במשפט, בחינוך ובתרבות.
- פסקה יג  
אנחנו יושבים אפוא בסוכה שבוע בשנה באופן סמלי וכזכר לעבר, אבל גם כדי להדגיש את מרכזיותו של רעיון המולדת בהווה ובעתיד.





4א

### שאלה מספר 1

אנו מחליפים את קורת הגג הבטוחה והנוחה בסוכה שאינה יכולה לעמוד ברוח עזה, כדי להדגיש את מרכזיותו של רעיון המולדת בהווה ובעתיד וכזכר לעבר (פסקה י"ב).

### שאלה מספר 2

- א. המשותף לשתי התפיסות: הקוסמופוליטית והאינדיווידואליסטית, על-פי המאמר, הוא שלילת רעיון המולדת, כלומר שתי התפיסות מבטלות את קיומו של רעיון "המולדת".
- ב. התפיסה הקוסמופוליטית- אינה מכירה בגבולות שבין עמים וארצות, ורואה את העולם כולו כבית של כולם.
- התפיסה האינדיווידואליסטית- רואה בבית את כל עולמו של היחיד. על-פי תפיסה זו, האנושות מורכבת מיחידים שכל אחד מהם מתקיים בגבולות ביתו. היחידים אינם מצטרפים לקהילה, לעם או ללאום.

### שאלה מספר 3

(2) עולה בקנה אחד עם דבריו של ז'אן אמרי.

### שאלה מספר 4

(3) לא די במולדת במובן של בית ראשוני, אלא יש צורך גם ביחידה גאוגרפית-מדינית.



4

### שאלה מספר 5

#### **שימוש בגוף ראשון מדברים-**

דוגמאות:

פסקה א' שורה 1: "בחג הסוכות אנו יוצאים... אנו משתכנים..."

פסקה א' שורה 6: "אנו כבר מצויים... נטועים בעירנו. מדוע אנו..."

פסקה ב' שורה 8: "פסק זמן שאנו מצוים..."

פסקה ב' שורה 10: "נועד לשמש לנו..."

פסקה ב' שורה 11: "אנו מבצעים..."

פסקה ד': "אנו חיים... עצם קיומנו... איכות חיינו"

פסקה י"ב: "אנו יושבים אפוא בסוכה..."

#### **שימוש רב בשאלות-**

דוגמאות:

פסקה א' שורה 4: "מה טעם ראתה המסורת היהודית לצוות..."

פסקה א' שורה 7: "מדוע אנו מחליפים את קורת הגג הבטוחה..."

פסקה ג' שורות 15-16: "אך מה חשיבותה של מולדת? מדוע יש לטפח יחס

אליה? האם אין מדובר ברעיון נפסד?..."

פסקה ד' שורה 27: "האם יש עוד צורך ברעיון המולדת?"

#### **שימוש רב בתמורה המאפשרת לכותב לחזור על אותו רעיון שוב ושוב ולפרטו**

דוגמאות:

פסקה ב' שורה 12: "המולדת איננה דבר ברור מאליה: היא נקנית בכל פעם

מחדש... במדבר"

פסקה ד' שורה 20: "שתי תפיסות... להרגו: התפיסה... והתפיסה..."

פסקה ד' שורה 24: "דברים אלו מקבלים... הגלובלי: אנו חיים בזיקה לכל

המקומות... האנשים"

פסקה ו' שורה 38: "אף על פי כן... קיומו: הכמיהה למולדת קיימת בכל מקום"

פסקה ז' שורה 41: "מקובל להבדיל בין שתי משמעויות של המושג "מולדת":

האחת... חיי"

### חלק ב': הבעה (20 נקודות)

בחר באחד מהנושאים 6-7, וכתוב עליו מאמר בהיקף של עמוד עד עמוד וחצי, על פי ההוראות.

#### 6. קביעות לעומת שינוי

יש אנשים שחיים במשך כל חייהם באותו מקום ובאותה חברה. לעומתם, יש אחרים שבחיייהם מתרחשים שינויים רבים, כגון מעבר מעיר לעיר, מארץ לארץ, ממסגרת חינוך אחת לאחרת.

כתוב מאמר, ובו דון בשינוי מסוג זה. במאמריך **הצג** את היתרונות ואת החסרונות הכרוכים בשינוי כזה, ו**בסס** את דבריך על דוגמאות מניסיוןך ומניסיונם של אחרים.

#### 7. חגיגות העצמאות בשנה השישים למדינת ישראל

יש הטוענים כי על המדינה להפיק מופעי ענק לקראת חגיגות יום העצמאות השישים למדינת ישראל. אחרים טוענים כי אירועים מסוג זה הם בזבוז, וכי יש לחגוג בצניעות.

כתוב מאמר, ובו **הבע** את עמדתך בנושא, **נמק** אותה, וה**צע** הצעות משלך כיצד לחגוג את יום העצמאות השישים למדינה.



**חלק ג: טקסטים מן המקורות (10 נקודות)**

ענה על שאלה 8.

8. לפניך משנה חי, מפרק ג' במסכת תענית.

קרא אותה, וענה על ארבעת הסעיפים א-ד שאחריה.

"על כל צרה שלא תבוא על הצבור, מתריעין עליה, חוץ מר'ב גשמים".

א. בנוסח עתיק של המשנה כתוב: "על כל צרה שתבוא", ואילו בנוסח של המשנה המובא

כאן כתוב "על כל צרה שלא תבוא".

מהי הסיבה לתוספת המילה "לא"? (2 נקודות)

ב. המשפט המצוטט לעיל הוא במבנה של משפט ייחוד.

כתוב אותו מחדש, במבנה אחר שאיננו משפט ייחוד. (2 נקודות)

ג. במשנה שלעיל מופיע הפועל **מתריעין**.

(1) מהי משמעות פועל זה במשנה?

(2) מהי משמעות הפועל "להתריע" בעברית בת-ימינו?

(3) הסבר את דרך היווצרותו של השורש ת-ר-ע.

(4) איזו תופעת לשון האופיינית ללשון חז"ל באה לידי ביטוי בפועל זה?

(4 נקודות)

ד. במשנה שלעיל מופיע הצירוף "חוץ מר'ב גשמים".

(1) כתוב צירוף זה בעברית בת-ימינו.

(2) מדוע סברו חכמים כי אין להתריע על "ר'ב גשמים"?

(2 נקודות)

אִי אֵי אֵי אֵי אֵי \*

שאלה מספר 8

- א. שימוש בלשון נקייה כדי שלא יאמרו יבואו צרות.  
 ב. מתריעין על כל צרה שלא תבוא על הציבור, חוץ מרוב גשמים.  
 ג. (1) מתריעין = מתענים ותוקעים בשופר.  
 (2) להתריע = להזהיר.  
 (3) שורש תנייני:

שמות ופעלים חדשים	שורש תנייני	שם מתווך	שורש מקורי
⇓	⇓	⇓	⇓
להתריע, התרעה, מתריעין	ת-ר-ע	תרועה	ר-ו-ע

- (4) - סיומת X אין במקום סיומת Xים לריבוי.  
 - סתמיות = הנושא הסתמי מובע על-ידי פועל בצורת הרבים ללא ציון גוף.  
 ד. (1) חוץ מגשמים רבים א חוץ ממקרים שבהם יורדים גשמים רבים.  
 (2) אין להתריע על "רב גשמים" כיוון שגשמים הם ברכה, ולא מתריעים על ברכות (רוב טובה).



7א

שאלה מספר 9

**סעיף א'**

(I) האנושות, על פי האינדיווידואליסטים, מורכבת מיחידים שכל אחד מהם פסוקית לוואי מתקיים בדל"ת אמותיו. – משפט מורכב.

(II) הם אינם מצטרפים לקהילה, לעם או ללאום – משפט כולל מושא כולל

(III) ביתו של היחיד הוא מבצרו, ושם הוא מגבש את זהותו – משפט איחוי

פשוט - א  
פשוט - ב

**סעיף ב'**

(1) אוגד

(2) נושא

**סעיף ג'**

האינדיווידואליסטים טוענים כי האנושות מורכבת מיחידים שכל אחד מהם מתקיים בדל"ת אמותיו.



7ב

שאלה מספר 10

**סעיף א'**

(1) מולדתי היא תבל זו כולה.

(2) פילוסוף רומי קבע זאת כבר לפני אלפיים שנה.

**סעיף ב'**

הדברים שקבע לפני אלפיים שנה הפילוסוף הרומי, מקבלים משנה תוקף בעידן הנוכחי, הגלובלי.

**סעיף ג'**

בימינו איכות חיינו ורמתם תלויות במה שמתחולל בקצות תבל, ולכן דברים אלו מקבלים משנה תוקף בעידן הנוכחי, הגלובלי (משפט איחוי).

**א**

מפני שבימינו איכות חיינו ורמתם תלויות במה שמתחולל בקצות תבל, דברים אלו מקבלים משנה תוקף בעידן הנוכחי, הגלובלי (משפט מורכב).





**פרק שלישי – מערכת הצורות (25 נקודות)**

בפרק זה ענה על ארבע שאלות: על שאלה 14 (חובה), ועל שלוש מהשאלות 15-20 (שאלות בחירה).

**14. שאלת חובה (7 נקודות)**

לפניך שבע קבוצות מילים א-ז.

מכל קבוצה העתק את המילה היוצאת דופן מבחינת השורש, וכתוב לצדה את השורש שלה.

- |   |  |
|---|--|
| $\hat{A}^{\prime}\hat{E}^{\prime}\hat{A}$ | א. קמות, <b>ממקמות</b> , מקום                  |
| $\ddot{A}\ddot{A}$                        | ב. חנו, מחנה, <b>מתחנן</b>                     |
| $\hat{E}\hat{I}^{\prime}\frac{1}{4}$      | ג. <b>טרור</b> , תצטרף, תצטרף (בלועזית: פּוֹל) |
| $\frac{1}{2}^{\prime}\hat{A}$             | ד. מתחולל, <b>מחלה</b> , חל                    |
| $\frac{1}{2}^{\prime}\hat{E}\hat{A}$      | ה. מצוי, <b>תמצית</b> , התמצאות                |
| $\cdot^{\prime}\hat{E}$                   | ו. נועד, יעוד, <b>תעודה</b>                    |
| $\frac{1}{2}^{\prime}\hat{A}\mu$          | ז. הבנה, <b>מבנה</b> , התבוננות                |

**שאלות בחירה (18 נקודות)**

לפניך שש שאלות: שלוש מתחום הפועל (שאלות 15-17), ושלוש מתחום השם (שאלות 18-20).

עליך לענות על שלוש שאלות בלבד. תוכל לבחור אותן מתחום הפועל, מתחום השם או משני התחומים, כרצונך (לכל שאלה – 6 נקודות).  
שים לב: בכל שאלה שתבחר, ענה על כל הסעיפים שבה.

**הפועל**

**15. א.** לפניך ארבעה משפטים IV-I, ובכל משפט פועל מודגש.

- I. מי שיושב בסוכה **מפנים** את חוסר הביטחון שבבית ארעי.
- II. התובעים **מפנים** אצבע מאשימה כלפי הנאשם.
- III. הדיירים **מפנים** את הדירה המושכרת בסוף השבוע.
- IV. הקוראים **מפנים** לערך המתאים באנציקלופדיה.

(1) איזה פועל יוצא דופן מבחינת השורש? כתוב את השורש שלו.  $\hat{A}^{\prime}\hat{A}\hat{E}^{\prime}!$

(2) מהו השורש המשותף לשלושת הפעלים האחרים?  $\frac{1}{2}^{\prime}\hat{A}\hat{E}$

(3) העתק את מספרי ארבעת המשפטים, ולצד כל מספר כתוב את הבניין של

הפועל שבמשפט.  $\hat{A}\hat{E}^{\prime}, !^{\prime}J / \hat{A}\hat{E}^{\prime}! = / \hat{A}\hat{E}^{\prime}, !^{\prime} = / \hat{A}\hat{E}^{\prime}, !^{\prime} =$

**ב.** לפניך שני משפטים II-I, ובכל משפט פועל מודגש.

העתק את מספרי ארבעת המשפטים, ולצד כל מספר ציין את הזמן של כל פועל.

I. הוא **נתפנה** מעיסוקיו.  $\hat{I}\mu\hat{E}^{\prime} =$

II. **נתפנה** לעזור לכם בהקדם.  $\hat{I}\mu\hat{E}^{\prime} =$



16. א. לפניך ארבעה משפטים IV-I, ובכל משפט פועל מודגש.
- I. השפעתו של היחיד על החברה הולכת וּמְדַלְדֶלֶת.
  - II. העשן יִתְמַר למרחקים.
  - III. הוא עשוי לְהִזְקֵק לנו.
  - IV. אחרי הגשם האוויר מְטֹהֵר.

- (1) איזה פועל יוצא דופן מבחינת הבניין? ציין את הבניין שלו. **אַעֲרֵי עֵינַי**
- (2) מהו הבניין המשותף לשלושת הפעלים האחרים? **אַעֲרֵי**

ג. לפניך שני משפטים II-I. בכל משפט בחר בצורת ההגייה הנכונה של הפועל המודגש, והעתק אותה, כולל הניקוב.

- I. מחברי המאמר הִבְדִּילוּ / הִבְדִּילוּ בין שתי המשמעויות של המילה "מולדת".
- II. ההחלטה תִּכְפָּה / תִּכְפָּה על שני הצדדים גם אם לא ירצו לקבלה.

17. לפניך שני סעיפים א-ב. בכל סעיף שני משפטים, ובכל משפט פועל מודגש. ציין את השורש ואת הבניין של כל אחד מארבעת הפעלים.

- א.
- I. מלכת אנגליה צִוְּתָה על סגל העובדים להכין את ביקורה בצרפת. **אַעֲרֵי! יִ"ע**
  - II. קבוצת העובדים צִוְּתָה לפקודת המלכה. **אַעֲרֵי! יִ"ע**
- ב.
- I. לפסנתרן זה יש כישרון מוֹלֵד. **אַעֲרֵי! יִ"ע**
  - II. עם תחילת ההצגה המסך מוֹרֵם והאורות כבים. **אַעֲרֵי! יִ"ע**

השם

18. א.

לפניך שלושה שמות:

אֶזְכֹּר, תִּזְכְּרֶת, זָכְרוֹן

העתק את השם היוצא דופן מבחינת השורש, והסבר את דרך ההיווצרות של שורש זה.

ב.

באיזה משמות התואר הבאים צורן הגזירה הוא - נִי?

רִאשׁוֹנִי, עֲנָנִי, גּוֹפְנִי, אֶרְגוֹנִי

ג. (1) מהו השורש של השם מוֹלְדֶת? "א".

(2) איזה שם מן השמות הבאים הוא במשקל השם מוֹלְדֶת (אך בגורת השלמים)?

תוֹלְדָה, מְסַנֶּרֶת, מוֹכֶרֶת, תִּפְאָרֶת

19.

לפניך עשרה שמות מן המאמר, שנוצרו בדרך של שורש ומשקל.

בֵּית, מְדִינָה, מְבַצֵּר, עוֹלָם, אֶרֶץ,  
סְבִיבָה, מַעְבָּר, רְחוֹב, שֵׁטַח, מְרַחֵב

א. כל השמות האלה שייכים לאותו שדה סמנטי. מהו: אֵיֶא

ב. העתק את המילים שבהן המשקל נושא את המשמעות של השדה הסמנטי שצינת

בסעיף א.

ג. העתק מן הרשימה מילה אחת מגזרת עיי"ו.

אֲַא

20.

לפניך שלושה סעיפים א-ג, ובכל סעיף ארבעה שמות.

בכל סעיף העתק את השם היוצא דופן מבחינת התצורה, וציין מהי דרך התצורה שלו.

אֵיֶא אֵזְזֶא אֵיֶא

א. נְדָאוֹת, זְהוּת, גְלוּת, אֵיכוֹת

ב. בְּטָחוֹן, רְעִיוֹן, רְצוֹן, מְסָרוֹן

ג. מִישׁוֹן, תוֹרָן, בְּנִיָּן, וְתָרוֹן

## בהצלחה!