

**פתרון הבחינה בעברית: הבנה, הבעה ולשון- שאלון ב'**

**יחידת לימוד אחת- חורף 2011**

**שאלון: 011108 , 211**

**מוגש על-ידי: ישראלה דויד, רחל נעים**

**מורות ללשון ברשת בתי הספר של יואל גבע**

**פרק ראשון- הבנה והבעה**

**חלק א': הבנה**

**שאלה מספר 1**

הטענה המרכזית של כותבת המאמר היא :

ב. בהשוואה לעבר, ניכרת בדורנו עלייה בביטוי הפומבי של הרוע המילולי באמצעות התגוביות, עם זאת אין להשתיקן.

**שאלה מספר 2**

שני ההבדלים הם :

- הגולשים בישראל זריזים ובוטים יותר בהשוואה לחברות אחרות.
- הגולש הישראלי מביע את רגשותיו באופן חד וגלוי מכפי שנהוג בתרבויות אינטרנט אחרות.

**שאלה מספר 3**

התפקיד המשותף לפסקות ד'-ה' הוא הנמקה.

**שאלה מספר 4**

הסתיוגויות הכותבת :

1. למרות שהתגובות מצביעות על רוע אנושי, טוב ליבו של האדם מבצבץ לעיתים.
2. הרוע מקבל ערך מוסף, כאשר הוא שנון, דוקרני ומנוסח היטב.

## שאלה מספר 5

### סעיף א'

הכוונה בדברי השופט היא להתמודדות ישירה וגלויה על פני השטח, בלי להסתיר דבר תוך שקיפות מלאה.

### סעיף ב'

הכותבת מצטטת את דברי השופט כדי לתמוך בטענתה ולחזק אותה על ידי היתלות באילן גבוה- אדם משכמו ומעלה, השופט היהודי האמריקני החכם, לואיס ברנדייס.

## שאלה מספר 6

טענתו המרכזית של סיני גז :

הטוקבק הוא בעצם אשליה שכן הוא בסך הכל תגובה לכתבה.

הגולש הוא, למעשה סביל המגיב לתכנים המוצגים לפניו, בלי יכולת להשפיע על המתרחש ברמת התוכן, אלא רק ברמה הכמותית.

## שאלה מספר 7

פניה עוז- זלצברגר הייתה מתנגדת לטענתו של הכותב סיני-גז.

לפי עוז-זלצברגר, המרשתת ובתוכה הטוקבקים היא כר נפלא להפיכת הביטוי האנושי לדמוקרטי יותר (פסקה ב').

הטוקבקים, הצ'טים, הפורומים והבלוגים הם הארכיון הבלתי מסונן הראשון בהיסטוריה (פסקה ה'). יתרה מכך צנזור המרשתת, מבחינתה, אינו מעשי ואינו מוסרי (פסקה ט').

## שאלה מספר 8

הבדלים בין המאמרים מבחינת השימוש בלשון :

א. משלב לשון - במאמרו של סיני-גז שימוש במשלב לשון בינוני, וכן שימוש בביטויים לועזיים שגורים בקרב הציבור- אינטרנט, טוקבקים, ואילו משלב הלשון אצל עוז- זלצברגר הוא משלב לשון מליצי/גבוה ("יקצור המצע מלדגום" פסקה ח' וכו') וכן שימוש בתרגום לעברית של ביטויים שאינם שגורים בפי הציבור - מרשתת, תגובית.

ב. סיני-גז משתמש בגוף ראשון על מנת ליצור יחסי קרבה בינו לבין הנמען (פסקה ד'- גורמת לנו..אנו צריכים.. וכו') וכן בגוף שני ליצירת דיאלוג עם הקורא (שורה 12 "נסו לשלוח...") לעומת זאת, אצל עוז-זלצברגר אין כלל דיאלוג עם הקהל.

• ישנן אפשרויות נוספות.

## פרק שני- תחביר

בפרק זה על הנבחן לענות על ארבע שאלות: על שאלה 11 (חובה), ועל שלוש מהשאלות 12-16

### שאלה מספר 11

#### סעיף א'+ב'

#### פסוקית לוואי

- i. האינטרנט נגיש להמונים שמעולם לא הטביעו חותם בזירה הציבורית.  
תיאור אופן לוואי
- ii. גולש המפר חוק עלול לגלות שלא יוכל להסתתר עוד מאחורי זהות אנונימית.  
פסוקית לוואי מושא

#### סעיף ג'

1. מי שמפר חוק בזמן גלישה, עלול לגלות שלא יוכל להסתתר עוד מאחורי זהות אנונימית. אפשרות נוספת:
2. מי שגולש ומפר חוק, עלול לגלות שלא יוכל להסתתר עוד מאחורי זהות אנונימית.

### שאלה מספר 12

#### סעיף א'+ב'

#### לוואי

1. לאחרונה נערכים דיונים מגוחכים למדי על מקומה של התגובות בדיון הציבורי. משפט פשוט.  
פסוקית סיבה
2. דיונים אלה מגוחכים מכיוון שהם נותנים משקל רב מדי לתגובות. משפט מורכב:  
מושא  
 \*עיקרי פשוט  
 \*פסוקית סיבה פשוטה.
3. התגובות משרתות את מפעילי האתר ולא את המגיבים עצמם. משפט פשוט בעל חלקים כוללים.  
נושא

#### סעיף ג'

התגובות לא משרתות את המגיבים עצמם, אלא את מפעילי האתר.

### שאלה מספר 13

#### סעיף א'

- i. בערוצי חדשות ישראליים מצנזרים בדרך כלל תגובות בוטות מאוד. פועל בהווה רבים (הם) מצנזרים.
- ii. גם אם בני אנוש רבים עדיין נטולי מחשב, מדובר בפריצה גדולה של תרבות המילה הכתובה. פועל בסביל- מדובר.

## סעיף ב'

מטרת השימוש בסתמיות היא לגרום לתחושה שכולם עושים את הפעולה, יצירת הכללה מעין אמיתות כללית (מבצע הפעולה יכול להיות כל אחד).

## סעיף ג'

- מאז המצאת הכתב נוטים להצניע רוע מילולי. אפשרות נוספת:
- מאז שהמציאו את הכתב נטתה האנושות להצניע רוע מילולי.

## שאלה מספר 14

### סעיף א'

התפקיד התחבירי המשותף הוא **הסגר**.

### סעיף ב'

**תשובה מספר 3:** כדי להביע דעה או הערה של הכותב על הנאמר.

### סעיף ג'

2. הגיע הזמן, **בנראה**, להעלות לדיון ציבורי את מה שנאמר מפה לאוזן.

## שאלה מספר 15

### סעיף א'

פסוקית לוואי

פסוקית לוואי

יש אתרים **ה** חוסמים חלק גדול מן התגוביות, ואחרים מפרסמים כמעט כל תגוביות **ש** הגולשים

כותבים.

משפט מאוחה: א' - משפט מורכב: \*עיקרי פשוט

\*פסוקית לוואי פשוטה

ב' - משפט מורכב: \*עיקרי פשוט

\*פסוקית לוואי פשוטה

### סעיף ב'

הקשר הלוגי המתקיים בין חלקי המשפט הוא עימות/ השוואה מנוגדת.

## סעיף ג'

ארבעת המשפטים הפשוטים והעצמאיים הם:

1. ישנם אתרים.
2. אתרים מסויימים חוסמים חלק גדול מהתגובות.
3. הגולשים כותבים תגובות.
4. אתרים אחרים מפרסמים כל תגובות.

## שאלה מספר 16

### סעיף א'

המשפט הוא משפט מורכב.

### סעיף ב'

מטרת השימוש בשאלות רטוריות (שאלה שהתשובה עליה ידועה מראש) היא להדגיש רעיון, לגרום לקורא לחשוב ולהשפיע על עמדותיו.

### סעיף ג'

איש ממפעילי האינטרנט לא שאל אותנו בעזרת טוקבק מהם התכנים הראויים.

## פרק שלישי - מערכת הצורות

בפרק זה על הנבחן לענות על שלוש שאלות: על שאלה 17 (חובה), ועל שתיים מהשאלות 18-21

## שאלה מספר 17

### סעיף א'

נע"ו/י	נל"א	שלמים
מפיקות	המצאה	הפיכה
תחושה	חיטוי	אבק
צף	מופלאה	

### סעיף ב'

- תגובות רבות נִשְׁלְחוּ לאתר בעקבות פרסום הידיעה על ההֶעֱלָמוֹת של התמונה מן התערוכה- בניין נפעל.

## שאלה מספר 18

### סעיף א'

1. הפועל מותיכים- שורש : י.ת.ר בניין : הפעיל.  
הפועל מתיכה- שורש : נ.ת.ר בניין : הפעיל.
2. הצורה הסבילה היא : מתיכת.

### סעיף ב'

1. צורת הפועל היוצאת דופן היא : מבריק.
2. הבניין המשותף הוא : פועל.
3. מחדש.

## שאלה מספר 19

### סעיף א'

1. שורש תנייני.
- 2.

שם הפועל החדש	שורש תנייני	שם מתווך	שורש ראשוני
לְמַסָּד	מ.ס.ד	מוֹסָד	י.ס.ד
לְהִתְמַקֵּד	מ.ק.ד	מוֹקָד	י.ק.ד

### סעיף ב'

- הבלוק והציט הִפְיָצוּ בעולם את השימוש במרשתת.
- כותבי התגובות אינם מְפִיָּקִים זה את זה.
- כיום, בעידן הרשתות החברתיות הווירטואליות, נִרְאָה שמערכות היחסים בין בני האדם הולכות ומשתנות.
- אין פלא שהאדם הבודד נוטה טיפוס מְדַבָּא.

## שאלה מספר 20

### סעיף א'

1. הבניין הוא פיעל.
2. שנוי- שורש ש.נ.ה/י גזרת : נלה/י, ואילו השמות בְּטוּי ומְלוּי הם מגזרת נל"א (ב.ט.א, מ.ל.א).
3. המשמעות המתאימה היא : פעולת הבעה של רעיונות או רגשות.

### סעיף ב'

1. דרך התצורה המשותפת היא בסיס + צורן סופי.
  2. דרך ההיווצרות: כמה + X אות ← כמות + X י ← כמותי.
- איך + X אות ← איכות + X י ← איכותי.
- השמות שנוצרו באותה דרך תצורה הם: עתון, תיקנה, נדית.

### שאלה מספר 21

#### סעיף א'

השמות שבהם התי"ו היא תחילית	השמות שבהם התי"ו היא שורשית
תבוסה	תרגום
תגלית	תובענות
תוכחה	תלישות
תברואה	תחימה

#### סעיף ב'

- תגובה- שורש ומשקל.
- תגובית- בסיס (תגובה) + צורן סופי (Xית).