

הסברים

פרק 6

התשובות הנכונות

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
4	3	1	4	4	1	3	3	1	2	2	1	1	3	3

29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16
3	2	1	2	3	1	3	2	3	2	2	3	1	4

הסברים

השלמת משפטים

1. התשובה הנכונה היא: (3).

תרגום: שלג מלוכלך נמס מהר יותר מאשר שלג נקי.

תשובה (1): but = אבל

תשובה (2): for = בשביל; מפני ש-, מכיוון ש-

תשובה (3): than = מ-, מאשר

תשובה (4): since = מכיוון ש-

2. התשובה הנכונה היא: (3).

תרגום: בכל שנה משתמשים ב-17 טון של זהב בארה"ב כדי ליצור טבעות נישואין.

תשובה (1): skin = עור; קרום, קליפה

תשובה (2): plan = תכנית; לתכנן

תשובה (3): ring = טבעת; זירה; צלצול

תשובה (4): light = אור; להאיר; להדליק; קל

3. התשובה הנכונה היא: (1).

תרגום: איסוף בולים כבר איננו תחביב כה נפוץ כפי שהיה פעם.

תשובה (1): hobby = תחביב

תשובה (2): jealousy = קנאה

תשובה (3): delivery = משלוח; מסירה

תשובה (4): factory = מפעל, בית חרושת

4. התשובה הנכונה היא: (1).
- תרגום:** במשך שנים, תעשיית הסיגריות הייתה מודעת להשפעות המזיקות של עישון אך **שיקרה** לציבור **לגביהם**.
- תשובה (1):** lie = לשקר; שקר; לשכב
תשובה (2): stood = צורת עבר של stand = לעמוד; עמידה; דוכן
תשובה (3): reach = להגיע -; להשיג (reach for = להושיט יד, לנסות לתפוס)
תשובה (4): work = לפעול; לעבוד; עבודה; מקצוע; יצירה
5. התשובה הנכונה היא: (2).
- תרגום:** בכל שנה, שירות היערות האמריקאי מנפיק דו"ח ובו תחזית לגבי **ההשפעה** שעשויה להיות למדיניות שלו על הסביבה.
- תשובה (1):** insight = תובנה
תשובה (2): impact = השפעה; התנגשות, מכה
תשובה (3): odor = ריח
תשובה (4): acclaim = תשואות, שבחים; לשבח, להריע, להלל
 issue = להנפיק; להוציא לאור; נושא, סוגיה
6. התשובה הנכונה היא: (2).
- תרגום:** כל הסטודנטים שלמדו באוניברסיטה במאה ה-19 בבריטניה נדרשו **לבקיאות** בסיסית לפחות בספרות יוונית ורומית.
- תשובה (1):** establishment = ייסוד, הקמה; עסק, בית עסק
תשובה (2): familiarity = היכרות; בקיאות
תשובה (3): obedience = צייתנות
תשובה (4): prohibition = איסור
7. התשובה הנכונה היא: (1).
- תרגום:** המתמטיקאי האירי, סר וויליאם המילטון, הראה כשרון צעיר ומדהים לשפות: הוא **שלט** בשלוש עשרה שפות עד הגיעו לגיל 12.
- תשובה (1):** master = לרכוש מיומנות; לשלוט ב-; אדון, שליט; מומחה
תשובה (2): reserve = לשמור, לייעד; להזמין מראש; רזרבה
תשובה (3): tempt = לפתות
תשובה (4): distract = להסיח את הדעת, להפריע

8. התשובה הנכונה היא : (3).

תרגום : הצאר ניקולס הראשון היה ידוע בשל שלטונו האכזרי והתנגדותו לכל רפורמה פוליטית.

תשובה (1) : restoration = שיחזור, שיקום ; החזרה

תשובה (2) : reflection = השתקפות, בבואה

תשובה (3) : resistance = התנגדות ; מחתרת

תשובה (4) : reputation = מוניטין, שם

harsh = מחמיר, קשה, אכזרי

9. התשובה הנכונה היא : (3).

תרגום : אירופאים גילו כל כך הרבה מיני צמחים בעולם החדש בין השנים 1550 ל- 1700 עד כדי כך שהיה הכרחי להמציא שיטה חדשה לגמרי של **סיווג** בוטני.

תשובה (1) : justification = הצדקה, צידוק

תשובה (2) : industrialization = תיעוש

תשובה (3) : classification = סיווג, מיון

תשובה (4) : purification = טיהור

10. התשובה הנכונה היא : (1).

תרגום : אטומים וחלקיקים תת-אטומים הם כל כך **זעירים** עד שניתן לראותם רק בעזרת מיקרוסקופים מאד עוצמתיים.

תשובה (1) : minute = קטנטן, זעיר ; דקה, רגע

תשובה (2) : persistent = עקשן, מתמיד, בלתי נלאה ; מתמשך, עקשני

תשובה (3) : rebellious = מרדני

תשובה (4) : uneasy = לא נוח, לא שקט, מודאג

11. התשובה הנכונה היא : (4).

תרגום : למעלה מ- 70 אחוזים מתושבי קנדה חיים **בטוח** של 160 ק"מ מהגבול עם ארה"ב.

תשובה (1) : under = מתחת ל-, למטה מ-

תשובה (2) : before = לפני

תשובה (3) : throughout = ברחבי-, במשך כל-

תשובה (4) : within = בטווח, בתוך, במסגרת

12. התשובה הנכונה היא: (4).

תרגום: לבטן יש יכולת להתרחב או להתכווץ בהתאם לכמות המזון שהיא מכילה.

תשובה (1): relate = להתייחס, להיות קשור; לספר

תשובה (2): support = לתמוך; תמיכה

תשובה (3): define = להגדיר

תשובה (4): contract = להתכווץ; לכווץ; להצטמצם; לעשות חוזה; הסכם, חוזה

ניסוח מחדש

13. התשובה הנכונה היא: (1).

תמצית: פוצייני נפטר לפני שסיים את האופרה האחרונה שלו.

(תרגום): כאשר המלחין האיטלקי פוצייני נפטר, האופרה האחרונה שלו נשארה בלתי גמורה.

תשובה (1): במשפט זה נאמר שפוצייני נפטר לפני שיכול היה לסיים את האופרה האחרונה שלו. זו התשובה הנכונה.

תשובה (2): במשפט זה נאמר שפוצייני סיים את האופרה האחרונה שלו זמן קצר לפני שנפטר.

תשובה (3): במשפט זה נאמר שפוצייני ידע שהוא עומד למות בזמן שכתב את האופרה האחרונה שלו.

תשובה (4): במשפט זה נאמר שהאופרה האחרונה של פוצייני נמצאה כמה שנים לאחר מותו.

14. התשובה הנכונה היא: (3).

תמצית: יש קשר ישיר בין עבודה קשה למזל.

(תרגום): תומאס ג'פרסון פעם אמר: "מצאתי שככל שאני עובד יותר קשה, נדמה שיש לי יותר מזל".

תשובה (1): במשפט זה נאמר שג'פרסון נהנה מהחיים למרות העובדה שהוא נאלץ לעבוד קשה.

תשובה (2): במשפט זה נאמר שג'פרסון עבד קשה כדי להצליח, אבל היו הרבה שחשבו שהיה סתם בר מזל.

תשובה (3): במשפט זה נאמר שג'פרסון האמין שמזל טוב הוא תוצאה של עבודה קשה. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4): במשפט זה נאמר שג'פרסון חי בתקופה קשה ותמיד היה שמח למצוא עבודה.

15. התשובה הנכונה היא: (4).

תמצית: ויסטלר הסטודנט חי בפריז.

(תרגום: האמן האמריקאי, ג'יימס ויסטלר, בילה את תקופת היותו סטודנט בפריז.)

תשובה (1): במשפט זה נאמר שויסטלר חשב שכל סטודנט לאמנות צריך לבלות זמן בפריז.

תשובה (2): במשפט זה נאמר שויסטלר תמיד הרגיש שחבל שלא למד אמנות בפריז.

תשובה (3): במשפט זה נאמר שכסטודנט, ויסטלר נסע לעיתים קרובות לפריז. לפי המשפט המקורי, הוא חי שם כסטודנט.

תשובה (4): במשפט זה נאמר שויסטלר חי בפריז כשהיה סטודנט. זו התשובה הנכונה.

16. התשובה הנכונה היא: (4).

תמצית: פיקאסו הכי מפורסם בזכות הציורים, אך הוא יצר דברים נוספים.

(תרגום: למרות שפאבלו פיקאסו הכי ידוע בזכות הציורים שלו, הוא גם יצר פסלים, רישומים, פריטים מקרמיקה והדפסים.)

תשובה (1): במשפט זה נאמר שלפני שנעשה מפורסם כצייר, פיקאסו יצר פסלים, רישומים, פריטים מקרמיקה והדפסים רבים. במשפט המקורי לא נאמר מתי הוא יצר את הדברים האחרים, אלא רק שהוא מפורסם יותר כצייר.

תשובה (2): במשפט זה נאמר שרבים מציוריו המפורסמים ביותר של פיקאסו הם דומים לעבודות אחרות שהוא עשה, כמו פסלים, רישומים, פריטים מקרמיקה והדפסים.

תשובה (3): במשפט זה נאמר שלמרות שפיקאסו ניסה כוחו בפיסול, ברישומים, בייצור פריטים מקרמיקה ובהדפסים, הוא היה הכי מוצלח בציור. ממשפט זה משתמע שהעבודות האחרות שלו אינן מוצלחות. במשפט המקורי רק נאמר שהוא מפורסם יותר כצייר.

תשובה (4): במשפט זה נאמר שפיקאסו יצר פסלים, רישומים, הדפסים ופריטים מקרמיקה – כל זה בנוסף לציורים, שבגינם הוא הכי מפורסם. זו התשובה הנכונה.

17. התשובה הנכונה היא: (1).

תמצית: שייקספיר התבסס על גרין.

(תרגום: וויליאם שייקספיר ביסס את עלילת מעשיית חורף במידה רבה על יצירה של רוברט גרין (*Pandosto: The Triumph of Time*)).

תשובה (1): במשפט זה נאמר שחלק ניכר מעלילת מעשיית חורף של שייקספיר נלקח מיצירתו של גרין. זו התשובה הנכונה.

תשובה (2): במשפט זה נאמר שגרין לקח כמה מהרעיונות ליצירה שלו ממעשיית חורף של שייקספיר. המשפט המקורי טוען בדיוק הפוך: שייקספיר הוא שלקח מגרין.

תשובה (3): במשפט זה נאמר שלמעשיית חורף של שייקספיר וליצירה של גרין, יש עלילות דומות. אמנם יש משהו מן האמת במשפט זה, אך הוא מפספס לחלוטין את העניין. העניין הוא ששייקספיר התבסס על גרין.

תשובה (4): במשפט זה נאמר שמעשיית חורף של שייקספיר ויצירתו של גרין מבוססים על אותו מקור.

largely = בעיקר, במידה רבה

18. התשובה הנכונה היא: (3).

תמצית: אימוץ חוקי החל ביוון ורומי, כדי שיהיה לבעלי נכסים למי להוריש את רכושם. (תרגום): אימוץ מותר לפי חוק החל בתקופת יוון ורומי העתיקות, שם הוא שימש לצורך שמירה על שלמות הרכוש של אזרחים שלולא האימוץ לא היה להם יורש זכר.

תשובה (1): במשפט זה נאמר שאימוץ החל להיות נוהג נפוץ ביוון ורומי העתיקות, אך הוא היה חוקי רק עבור אזרחים זכרים בעלי רכוש. לפי המשפט המקורי, מטרת האימוץ הוא "ליצור" יורש זכר, שיוכל לקבל את הרכוש.

תשובה (2): במשפט זה נאמר שבתקופת יוון ורומי היה מקובל שמשפחות שלא היה להן יורש זכר יאמצו אחד שכזה, אך הנהוג הזה לא היה מוכר מבחינה חוקית. לפי המשפט המקורי, באותה תקופה האימוץ דווקא הפך לחוקי.

תשובה (3): במשפט זה נאמר שאימוץ חוקי החל ביוון ורומי העתיקות כדי לאפשר לאדם ללא בנים להעביר הלאה את הרכוש שלו בשלמותו. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4): במשפט זה נאמר שביוון ורומי העתיקות, עוד לפני הנהוג של אימוץ נעשה חוקי, כל זכר יכול היה לשמש כיוורש.

intact = שלם, שלא ניזוק

estate = נכס, קניין; רכוש; אחוזה

heir = יורש

entirety = שלמות, מכלול

19. התשובה הנכונה היא: (2).

תמצית: באמצעות 11 קולות, מבטא הפנדה הבדלים דקים במצב רוח. (תרגום): הפנדה הענק מסוגל לעשות אחד עשר קולות מורכבים ונבדלים זה מזה, אשר מאפשרים לו לבטא הבדלים דקים בהתייחסות ובמצב הרוח.

תשובה (1): במשפט זה נאמר שלמרות שהם מסוגלים לעשות רק אחד עשר קולות, יש לפנדה הענק אמצעים אחרים לבטא את ההתייחסות שלו ואת מצבי הרוח. המשפט המקורי ציין באופן מיוחד את היכולת של הפנדה ליצור 11 קולות, כך שהמילה "רק" איננה מתאימה, מה גם שלא דובר כאן כלל על אמצעים אחרים.

תשובה (2): במשפט זה נאמר שהפנדה הענק יכול לבטא מגוון רגשות באמצעות שימוש באחד עשר קולות שונים. זו התשובה הנכונה.

תשובה (3): במשפט זה נאמר שחושבים שאחד עשר הקולות השונים שהפנדה הענק עושה הם ניסיונות לבטא התייחסות ומצב רוח. לפי המשפט המקורי, אלה אינם "ניסיונות לבטא" אלא ממש דרך לבטא הבדלים – אפילו דקים – בין מצבי רוח שונים.

תשובה (4): במשפט זה נאמר שעל-ידי שילוב של אחד עשר קולות פשוטים, מצליח הפנדה הענק לבטא רגשות מורכבים. לפי המשפט המקורי, הקולות הם דווקא לא "פשוטים", מה גם שהמשפט התייחס ליכולת של הפנדה לבטא "מגוון מצבי רוח" ולא "רגשות מורכבים".

הבנת הנקרא

קטע ראשון

20. התשובה הנכונה היא: (2).
- הפסקה הראשונה עוסקת בעיקר בשאלה מדוע אנשים מפהקים. הפסקה מציינת כמה סיבות, כמו נמנום ושעמום (ולפעמים לא זה ולא זה). בהמשך מוצגת גם דעתו של הפרופסור שסבור שפיהוק עוזר לגוף לעבור ממצב אחד למשנהו.
21. התשובה הנכונה היא: (3).
- בשורה 3 נאמר שבדרך כלל אנשים מפהקים כשהם מנומנמים או משועממים, אך לפעמים אנשים מפהקים כשהם לא מנומנמים ולא עייפים. למשל, אתלטים נוהגים לפהק לפני תחרות (ומוסיקאים לפני קונצרט). כלומר, האתלטים המפהקים הם דוגמה לפיהוק שלא בגלל עייפות או ולא בגלל נמנום.
22. התשובה הנכונה היא: (2).
- בפסקה זו נאמר שלא רק אנשים מפהקים, ומובאות דוגמאות לבעלי חיים שמפהקים.
23. התשובה הנכונה היא: (3).
- בשורה 11 נאמר שכלבים מפהקים כדי לחשוף את שיניהם כסימן לעוינות (hostility =). ובמלים אחרות, כדי להיראות מסוכנים. פינגווינים, לעומתם, מפהקים מסיבה אחרת - כמחווה רומנטית.
24. התשובה הנכונה היא: (1).
- הפסקה האחרונה מציגה את הפיהוק כדבר מידבק.

קטע שני

25. התשובה הנכונה היא : (3).

הקמפיין שעליו מדובר בפסקה הראשונה מוזכר בשורה 4 ואילך – מטרתו לגרום לאמריקאים להיות מודעים לפוטנציאל האדיר של מנהיגות נשית. כלומר, הוא מעודד את הרעיון שנשים יכולות להיות מנהיגות פוליטיות.

26. התשובה הנכונה היא : (2).

בפסקה השנייה מסבירה ווילסון שכל עוד רק מעט נשים מתמודדות על תפקידים, הציבור יתמקד רק בעצם היותן נשים, בעוד שהגדלת מספר הנשים המתמודדות ירחיב את הפרספקטיבה של הציבור ויאפשר לנשים המועמדות להישפט על בסיס הרעיונות שלהן וההכשרה שלהן ולא על בסיס מינן. כלומר, ווילסון מסבירה למה היא מאמינה שיותר נשים צריכות להתמודד בבחירות.

27. התשובה הנכונה היא : (1).

במשפט הפותח את הפסקה (שורות 9-10) אומרת ווילסון שהם מנסים לשנות את ה"אקלים" הפוליטי בארה"ב וליצור **סביבה** שמעודדת מנהיגות נשית. את המילה "סביבה" אפשר להחליף במילה atmosphere, שפירושה – **אווירה**.

28. התשובה הנכונה היא : (2).

בפסקה השלישית נאמר שתוצאות המחקר שנעשה מראים שרוב האמריקאים מאמינים ש**גברים טובים יותר מנשים** בהתמודדות עם בעיות קשות (במיוחד כלכליות וביטחוניות), אך רוב האמריקאים גם **תומכים מאד בבחירת נשים רבות יותר** לתפקידים השונים. תשובה (2) חוזרת על דברים אלה (אם כי בסדר הפוך) – יותר נשים צריכות להיבחר, אך גברים טובים יותר מהן בחלק מהדברים.

29. התשובה הנכונה היא : (3).

הקטע עוסק בניסיונותיה של אישה אחת, גב' ווילסון, לעודד מנהיגות נשית.