

הסברים לפרק מילולית 5

התשובות הנכונות:

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
3	4	1	4	2	1	4	3	2	2	2	4	2	4	3

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16
2	1	1	1	2	2	2	4	2	2	3	1	4	4	3

מילים וביטויים

1. התשובה הנכונה היא: (3).
פירוש הביטוי "אבן נגף" הוא: מכשול.
2. התשובה הנכונה היא: (4).
פירוש המילה "אבנט" הוא: חגורה רחבה.
3. התשובה הנכונה היא: (2).
פירוש המילה "ליסטים" הוא: שודד.
4. התשובה הנכונה היא: (4).
פירוש הביטוי "על נקלה" הוא: בקלות.

אנלוגיות

5. התשובה הנכונה היא: (2).
היחס בין המילים: "לרקוע זו פעולה שעושה שימוש ברגליים".
בדיקת התשובות:
(בבדיקת התשובות נשמור על הסדר – נתחיל מהמילה השמאלית):
תשובה (1): האם לחפוף זו פעולה שעושה שימוש בשיער? לא.
(לחפוף זו פעולה שנעשית באמצעות שמפו על השיער)
תשובה (2): האם לנשוך זו פעולה שעושה שימוש בשיניים? כן.

תשובה (3): האם להסתנוור זו פעולה שעושה שימוש בעיניים? לא.
(מי שמסתנוור אינו עושה שימוש בעיניו, אלא, בעקבות גורם חיצוני, מאבד יכולת שימוש בעיניו)

תשובה (4): האם לסטור זו פעולה שעושה שימוש בלחי? לא.
(לסטור זו פעולה שנעשית באמצעות היד על הלחן)

6. התשובה הנכונה היא: (2).

היחס בין המילים: "אדם תשוש חש עייפות רבה"
בדיקת התשובות:

- תשובה (1): האם אדם שבע חש ארוחה רבה? לא.
(אין כאן עניין של תחושה. אדם יכול להיות שבע בעקבות ארוחה)
- תשובה (2): האם אדם מבועת חש פחד רב? כן.
- תשובה (3): האם אדם שאפתן חש הישג רב? לא.
(אין כאן עניין של תחושה. שאפתן רוצה להגיע להישגים רבים)
- תשובה (4): האם אדם מסוכן חש סכנה רבה? לא.
(מאדם מסוכן נשקפת סכנה)

7. התשובה הנכונה היא: (2).

פירוש המילה "להתחקות" הוא: לעקוב.
היחס בין המילים: "אדם שעקב ביצע את הפעולה להתחקות".
בדיקת התשובות:

- (בבדיקת התשובות נשמור על הסדר – נתחיל מהמילה השמאלית):
- תשובה (1): האם אדם שרדה ביצע את הפעולה להתמרד? לא.
(אם אדם אחד רדה, אז מישהו אחר עלול להתמרד)
- תשובה (2): האם אדם שהסכית ביצע את הפעולה להאזין? כן.
(ה"הסכית" פירושו האזין)
- תשובה (3): האם אדם שהתמתן ביצע את הפעולה להסלים? לא.
(בדיוק להיפך: להסלים פירושו להחריף, להקצין)
- תשובה (4): האם אדם שמיאן ביצע את הפעולה לבקש? לא.
(ה"מיאן" פירושו סירב)

8. התשובה הנכונה היא : (3).

היחס בין המילים : "דם עובר ממקום למקום בתוך כלי דם".

בדיקת תשובות :

תשובה (1) : האם מחט עוברת ממקום למקום בתוך מזרק? לא.

תשובה (2) : האם חרוז עובר ממקום למקום בתוך שרשרת? לא.

(חרוז הוא חלק משרשרת)

תשובה (3) : האם מעלית עוברת ממקום למקום בתוך פיר? כן.

תשובה (4) : האם דין עובר ממקום למקום בתוך קסת? לא.

(דין נמצא בקסת)

9. התשובה הנכונה היא : (4).

היחס בין המילים : "מקום שוקק חיים הוא מקום שיש בו הרבה פעילות".

בדיקת התשובות :

תשובה (1) : האם אדם נדיב הוא אדם שיש לו הרבה ממון? לא.

(נדיב נוהג לתת לאחרים ממון)

תשובה (2) : האם דבר משופך הוא דבר שיש בו הרבה טיב? לא.

(דבר משופך הוא דבר שהגדילו לו את מידת הטיב)

תשובה (3) : האם דבר מפתיע הוא דבר שיש בו הרבה פליאה? לא.

(אם משהו מפתיע אז הוא גורם לאחרים פליאה)

תשובה (4) : האם דבר עסיסי הוא דבר שיש בו הרבה מיץ? כן.

(עסיס פירושו : מיץ)

10. התשובה הנכונה היא : (1).

מחית היא תבשיל עשוי מפירות, ירקות או בשר שמעכו או טחנו אותם לאחר בישולם.

היחס בין המילים : "הדרך ליצור מחית היא למעוך".

בדיקת התשובות :

תשובה (1) : האם הדרך ליצור חוט היא לטוות? כן.

תשובה (2) : האם הדרך ליצור שמן היא למשוך? לא.

(למשוך זה אחד השימושים האפשריים בשמן)

תשובה (3) : האם הדרך ליצור דבר בריא היא להחלים? לא.

(להחלים פירושו להפוך בעצמך לבריא)

תשובה (4) : האם הדרך ליצור פסולת היא לברור? לא.

החלפת אותיות

11. התשובה הנכונה היא : (2).
השלשה המתאימה היא א.ר.ע.
12. התשובה הנכונה היא : (4).
השלשה המתאימה היא ג.ב.ע.
13. התשובה הנכונה היא : (1).
השלשה המתאימה היא ע.ר.כ.
השלשה ס.ב.ר. מתאימה רק לתשובות (1) ו-(2).
14. התשובה הנכונה היא : (4).
השלשה המתאימה היא ש.ב.ר.

השלמת משפטים

15. התשובה הנכונה היא : (3).
כדי שחברת ביטוח תצליח להשתחרר מהתחייבויותיה בטענה שנמסר לה מידע לא נכון על הנכס המבוטח, עליה לעמוד בנטל כפול (כלומר, יש שני דברים שחברת ביטוח צריכה להוכיח כדי לא לשלם למבוטחים): אין די בכך שתראה כי המידע שנמסר לה אינו מדויק, עליה גם להוכיח שהוא נמסר לה שלא בתום לב (כלומר, היא צריכה להראות גם שנמסר לה מידע לא מדויק וגם שזה נעשה בכוונה).
16. התשובה הנכונה היא : (3).
התביעה לא הצליחה להציג הוכחה חותכת לאשמתו של הנאשם (כלומר, אין הוכחה ברורה שהוא אשם). ולכן כשטען הסנגור כי יש מקום לזכות את מרשו (כלומר, הסנגור טען כי יש לזכות אותו) לא נפלו דבריו על אוזניים ערלות (כלומר, דבריו נשמעו ונלקחו בחשבון).
17. התשובה הנכונה היא : (4).
הספר שבו מתאר פלג את האירוע הטראומטי שחווה נופל באיכותו מספריו האחרים, המוצלחים (כלומר, הספר פחות טוב). לדעתי, יש לייחס עובדה זו לזמן המועט שחלף בין התרחשות הטראומה לבין הכתיבה (כלומר, הספר פחות טוב כי לא עבר מספיק זמן בין הטראומה לכתיבה). זאת מכיוון שבעיניי, הריחוק הנפשי הנוצר בחלוף פרק זמן ממושך ממועד הטראומה נחוץ לסופר כדי שיוכל לתעד אותה בהצלחה (כלומר, צריך שיעבור הרבה זמן בין הטראומה לכתיבה כדי שהספר יהיה טוב).

18. התשובה הנכונה היא: (4).

הוריה של מיכל בת ה-16 אינם חולקים על הדעה המקובלת על מרבית הפסיכולוגים (כלומר, הם מסכימים עם הדעה המקובלת), ולפיה חוסר ביטחון עצמי אינו מאפיין מתבגרים (כלומר, לדעתם יש למתבגרים ביטחון עצמי). זאת מכיוון שבעת האחרונה מיכל מפגינה ביטחון עצמי רב.

19. התשובה הנכונה היא: (1).

בסירובה של ירדן לתמוך בצרפת בעימות בין מצרים וצרפת לא היה כדי לשנות את מגמת ההתרחקות בין שתי המדינות הערביות (כלומר, ירדן לא יצאה נגד מצרים בעימות מסוים, אך למרות זאת ירדן ומצרים המשיכו להתרחק), וזאת בשל ההסתייגות שהפגינה ירדן כלפי מדינות הפנים של השלטון המצרי (כלומר, הסיבה היא שירדן יצאה נגד מצרים בעניין אחר).

היגיון

20. התשובה הנכונה היא: (3).

ראשית נבין את המשל: חיכוך רב מפריע למטוס להגיע למהירות גבוהה, אבל ללא חיכוך בכלל, המטוס כלל אינו יכול לטוס. מכאן משתמע כי תמר מתייחסת בשיחה לדבר שאמנם יש בו חסרונות אם הוא מגיע במידה רבה מדי, אך מידה מסוימת שלו היא הכרחית. מכאן שתמר סבורה שמידה רבה של איסורים אכן יש בה נזק, אולם היא סבורה שמידה מסוימת, פחותה יותר, של איסורים היא הכרחית לצורך התפתחותם התקינה של ילדים. כלומר, איסורי ההורים הם גורם שצריך שיהיה קיים, אך במידה מוגבלת. איסורי ההורים משולים לחיכוך בין האוויר למטוס: צריך שיהיה קיים חיכוך כדי שהמטוס יוכל לטוס, אך במידה מוגבלת כדי שלא להפריע למהירות.

21. התשובה הנכונה היא: (2).

אנו נדרשים למצוא את המצב שאיננו אפשרי. נבדוק את המצבים שהתשובות מציעות:

תשובה (1): הפיתה עם הטחינה מונחת במקום הראשון מימין. מצב זה הוא אפשרי: לפי הנתון השני, הפיתה עם הציפס צמודה לפיתה עם הטחינה ולפיכך היא תימצא במקום השני מימין. לפי הנתון הראשון, הפיתה עם הסלט נמצאת מימין לפיתה עם החמוצים. הסידור שמאפשר את כל זה הוא: טחינה – ציפס – סלט – חמוצים. תשובה זו נפסלת.

תשובה (2): הפיתה עם הסלט מונחת במקום השני מימין. מצב זה אינו אפשרי: לפי הנתון השני, הפיתה עם הציפס צריכה להיות צמודה לפיתה עם הטחינה, ולפיכך הן חייבות להימצא במקום השלישי מימין והרביעי מימין. המקום היחיד שנותר לפיתה עם החמוצים הוא המקום הראשון מימין. הסידור שמתקבל אינו אפשרי כיוון שהחמוצים עומדים מימין לסלט, וזה סותר את הנתון הראשון (שלפיו הסלט מימין לחמוצים).

22. התשובה הנכונה היא : (2).

אנו מתבקשים למצוא את התשובה שתביא לידי מסקנה אחרת מהשלוש האחרות. נסכם איזו מסקנה עולה מכל תשובה.

תשובה (1): תפריט נטול מגנזיום גורם ליתר לחץ דם, וידוע שיתר לחץ דם מגביר את הסיכון ללקות במחלות לב, כלומר, ללא מגנזיום גובר הסיכון למחלות לב. אם כן, מגנזיום מקטין את הסיכוי למחלות לב.

תשובה (2): במדינות שבהן מי השתייה מסוננים ולכן אין בהן מגנזיום, שיעור הלוקים במחלות לב נמוך יחסית, כלומר, ללא מגנזיום קטן הסיכון למחלות לב. אם כן, מגנזיום מגדיל את הסיכוי למחלות לב.

תשובה (3): ידוע שאלכוהול מנטרל את השפעת המגנזיום בגוף האדם, וכי אנשים שמרבים בשתיית אלכוהול חשופים יותר מאחרים למחלות לב, כלומר, ללא מגנזיום גובר הסיכון למחלות לב. אם כן, מגנזיום מקטין את הסיכוי למחלות לב.

תשובה (4): קטניות, סויה, אגוזים וירקות הם סוגי מזון העשירים במגנזיום, ונמצא כי צמחונים, הצורכים כמות גדולה של סוגי מזון אלה, לוקים במחלות לב פחות מהממוצע, כלומר, מגנזיום מקטין את הסיכוי למחלות לב.

בתשובות (1), (3) ו-(4) המסקנה הייתה כי מגנזיום מקטין את הסיכוי למחלות לב, ובתשובה (2) המסקנה הייתה כי מגנזיום מגדיל את הסיכוי לכך. זו התשובה יוצאת הדופן.

23. התשובה הנכונה היא : (4).

נתון כי :

- לכל ילד יש לפחות חיית מחמד אחת.

- כל חיית מחמד שייכת לילד אחד בלבד.

אנו נשאלים איזו טענה נכונה. נבדוק את הטענות שבתשובות :

תשובה (1): אם מספר חיות המחמד הוא חמש, מספר הילדים הוא לפחות חמישה. הטענה אינה נכונה, שכן במקרה של חמש חיות מחמד יכולים להיות פחות מחמישה ילדים. לדוגמה, יכול להיות ילד אחד בלבד שכל חיות המחמד שייכות לו. תשובה זו נפסלת.

תשובה (2): אם מספר חיות המחמד הוא חמש, מספר הילדים הוא בדיוק חמישה. הטענה אינה נכונה, שכן במקרה של חמש חיות מחמד יכולים להיות פחות מחמישה ילדים. לדוגמה, יכול להיות ילד אחד בלבד שכל חיות המחמד שייכות לו. תשובה זו נפסלת.

תשובה (3): אם מספר הילדים הוא חמישה, מספר חיות המחמד הוא לכל היותר חמש. הטענה אינה נכונה, שכן במקרה של חמישה ילדים יכולות להיות יותר מחמש חיות מחמד. לדוגמה, יכולות להיות עשר חיות מחמד כך שלכל ילד שייכות שתיים. תשובה זו נפסלת.

תשובה (4): אם מספר חיות המחמד הוא חמש, מספר הילדים הוא לכל היותר חמישה. הטענה נכונה. במקרה של חמש חיות מחמד לא יכולים להיות יותר מחמישה ילדים, כי אז בהכרח נקבל ילד ללא חיית מחמד. זו התשובה הנכונה.

24. התשובה הנכונה היא : (2).

נתונים :

- יש למדנים, ואיש מהם אינו רקדן ואינו כותב שירים.
- כל הלמדנים כותבים סיפורים.

אנו נשאלים איזו טענה סותרת את צירוף הנתונים. ראשית, נבדוק מה עולה מצירוף הנתונים. שתי הטענות נותנות מידע על למדנים. נצרף את כל מה שאנו יודעים על למדנים ונקבל את המידע הבא: יש למדנים, הם אינם רקדנים, הם אינם כותבים שירים, והם כותבים סיפורים. נבדוק את הטענות שבתשובות:

תשובה (1): יש כותבי סיפורים שאינם כותבים שירים ואינם למדנים. כיוון שהטענה הזו עוסקת ביצורים שאינם למדנים, היא אינה סותרת את המידע שקיבלנו על למדנים. תשובה זו נפסלת.

תשובה (2): כל מי שאינו כותב שירים אינו כותב סיפורים. הטענה הזו סותרת את המידע שהתקבל מצירוף הטענות, ולפיו הלמדנים אינם כותבים שירים אך הם כותבים סיפורים. זו התשובה הנכונה.

הבנת הנקרא

25. התשובה הנכונה היא : (2).

כדי להבין את הסיבה לשימוש במילה "ואולם" (שפירושה הוא : אבל), נקרא את המשפט במלואו (בשורות 4-5): "ואולם, בכל זאת יש הבדל מהותי בין מעמדם של הצלילים לבין מעמדן של ההפסקות...". העובדה שנכתב כי בכל זאת יש הבדל בין מעמדם של הצלילים למעמדן של ההפסקות, מצביעה על כך שניתן היה לחשוב כי מעמדן זהה. ואכן, אם נקרא את המשפט הקודם (בשורות 3-4) נראה כי הוא מצביע על דמיון במעמדן: "...ההפסקות נחשבות חלק אינטגרלי מכל יצירה מוזיקלית... כמו הצלילים, הן חומר גלם...".

26. התשובה הנכונה היא : (2).

ראשית, ננתח את הדימוי שבשורה 7. לשם כך נקרא בשורות 6-7: "... נדמה שבמוזיקה הדממה מקבלת את משמעותה מן הצלילים המקיפים אותה, ממש כפי שאין חור בלא חומר סביבו". אם כן, הדימוי "אין חור בלא חומר סביבו" עוסק בדבר המקבל את משמעותו רק על ידי מה שמקיף אותו. הדימוי שעוסק בכך הוא "אין אי בלי ים", שכן המשמעות של "אין" היא פיסת יבשה המוקפת בים, ממש כמו שחור מוקף בחומר ודממה מוקפת בצלילים.

27. התשובה הנכונה היא : (1).

הדוגמה המוצגת בשורה 15 היא: הגשת צלחות ריקות לסועדים במסעדה. לפי הפרשנות הרואה ביצירתו של קייגי פרודיה על מינימליזם, קייגי מביא את החסכנות המוזיקלית לידי אבסורד, כאשר הוריד את מספר הצלילים המושמעים לאפס. בדומה לכך, אם יש מגמה להגיש מנות זעירות, פרודיה אפשרית על כך היא צמצום המנות לאפס והגשת צלחות ריקות.

28. התשובה הנכונה היא : (1).
 היצירה קרויה "4 דקות ו-33 שניות". כיוון ששם היצירה מציין משך מסוים של זמן, מתחזקת הסברה שלפיה היצירה עוסקת בזמן.
29. התשובה הנכונה היא : (1).
 הפסקה האחרונה פותחת במשפט: "פרשנויות נוספות רואות ביצירה הזמנה לאקטיביות מצד המאזינים". כלומר, הפרשנויות הללו מזמינות את המאזינים להיות אקטיביים (כלומר, פעילים).
30. התשובה הנכונה היא : (2).
 אנו נשאלים איזה מסר איננו אחד המסרים שקייגי התכוון להעביר על פי ההסבר האחרון. נבדוק את המסרים שמציעות התשובות:
תשובה (1): האזנה לקולות אקראיים בסביבה יכולה לעורר חוויה דומה במהותה לחוויית ההאזנה ליצירה מוזיקלית. על פי ההסבר האחרון, זהו אחד המסרים שקייגי התכוון להעביר. בשורות 29-32 נכתב: "אם ניטיב להאזין לקולות הלא מתוכננים... שאנו קולטים מן העולם... נגלה כי בשקט האופף אותנו יש אין-סוף רחשים וקולות... ולא נזדקק למוזיקאים שיארגנו בעבורנו את הקולות והצלילים למבנים המעוררים חוויה מוזיקלית...". תשובה זו נפסלת.
תשובה (2): רק מוזיקאים מקצועיים זקוקים ליצירות מוזיקליות סטנדרטיות. טענה זו אינה מוזכרת בהסבר. זו התשובה הנכונה.
תשובה (3): בשקט שסביבנו טמון מרקם עשיר ומורכב של קולות. על פי ההסבר האחרון, זהו אחד המסרים שקייגי התכוון להעביר. בשורות 30-31 נכתב: "... בשקט האופף אותנו יש אין-סוף רחשים וקולות, היוצרים מרקם עשיר ומורכב...". תשובה זו נפסלת.
תשובה (4): על בני אדם לשכלל את דרך ההאזנה שלהם. על פי ההסבר האחרון, זהו אחד המסרים שקייגי התכוון להעביר. בשורות 28-29 נכתב כי היצירה היא חלק משרשרת יצירות שנועדו "...לחנך אותנו להאזין לעולם... אם ניטיב להאזין לקולות הלא מתוכננים... ולא נזדקק למוזיקאים שיארגנו בעבורנו את הקולות והצלילים...". תשובה זו נפסלת.