

הסברים לפרק 2: חשיבה מילולית

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
4	4	3	4	2	1	4	2	1	3	3	1	2	1	3

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16
1	1	3	4	4	1	1	1	4	4	2	1	1	2	4

מילים וביטויים

1. התשובה הנכונה היא: (3).
פירוש המילה 'כילה' הוא: סיים, גמר.
2. התשובה הנכונה היא: (1).
פירוש המילה 'אשכר' הוא: מתנה, מנחה, דורון, שי.
3. התשובה הנכונה היא: (2).
פירוש המילה 'זד' הוא: אדם רשע.
4. התשובה הנכונה היא: (1).
פירוש המילה 'הסכין' הוא: התרגל, הסתגל.

אנלוגיות

5. התשובה הנכונה היא: (3).
דבר חלק הוא דבר ישר ובלי בליטות. כשאדם מלטש את משהו הוא משפשף ומחליק אותו. מה הקשר בין המילים? כשאדם מלטש את משהו הוא עושה זאת כדי להפוך את הדבר לחלק. מטעמי נוחות, הפכנו את ליטש (זמן עבר) למלטש (זמן הווה). נעבוד כך עם התשובות.
תשובה (1): כשאדם מצפין את משהו, נניח מצפין מסר מסוים, הוא עושה זאת כדי להסתיר את הדבר, כלומר, כדי שלא יהיה מפוענח על-ידי גורמים מסוימים. קיים כאן קשר ניגודי שלא מופיע בצמד המקורי. לא מתאים.

- תשובה (2): כשאדם **תופר** את משהו, נניח בגד מסוים, הוא עושה זאת כדי ליצור בגד, ואז מישהו אחר יוכל להשתמש בבגד ו**ללבוש** אותו, כלומר, להיות **לבוש** באמצעותו. אבל אדם ש**תופר** בגד לא עושה זאת כדי להפוך את הבגד עצמו ללבוש. לעומת זאת, אדם ש**מלטש** את משהו עושה זאת כדי להפוך את המשהו הזה לחלק. לא מתאים.
- תשובה (3): אדם ש**מחבל** במשהו הופך את הדבר **לפגום**, כפי שאדם ש**מלטש** את משהו הופך את הדבר לחלק. יכול להתאים.
- תשובה (4): אדם ש**מביס** את מישהו הוא אדם ש**מנצח** את המישהו הזה באופן מוחץ וברור, אבל הוא בטח לא הופך את המישהו הזה למנצח. הוא עצמו המנצח. לא מתאים.

6. התשובה הנכונה היא: (3).

- להציץ** במשהו פירושו להעיף בו מבט קצר וחטוף. **להתבונן** במשהו פירושו להסתכל בו בתשומת לב ובאופן מעמיק. מה הקשר בין המילים: **להציץ** במשהו פירושו **להתבונן** בו לרגע קצר. הקשר בין המילים הוא קשר של זמן. הצצה היא התבוננות חטופה וקצרה.
- תשובה (1): **לטפס** על משהו, כמו על הר, נעשה במטרה **להעפיל** אל פסגתו, אבל **להעפיל** על משהו אין פירושו **לטפס** באופן מהיר וקצר. לא מתאים.
- תשובה (2): **חתור** במים היא פעולה שמבצעים כדי **לשחות**, אבל **לשחות** במים אין פירושו **לחתור** באופן קצר. לא מתאים.
- תשובה (3): **הטביל** משהו במים פירושו **להשרות** את הדבר במים לרגע קצר ומהיר (טבילה), כפי ש**להציץ** במשהו פירושו **להתבונן** בו לרגע קצר ומהיר. יכול להתאים.
- תשובה (4): **לבושש** זה לאחר **מלהגיע** למקום מסוים, אבל **להגיע** למקום מסוים אין פירושו **לבושש** לרגע קצר. לא מתאים בכלל.

7. התשובה הנכונה היא: (1).

- דבר שמתרחש **מדי** תקופה מסוימת (למשל, גמר ליגת האלופות מתרחש מדי שנה) הוא דבר שקורה פעם בכמה זמן. **תדירות** היא הקצב שבו קורה דבר מסוים וחוזר על עצמו, כלומר, התכיפות שלו. מה הקשר בין המילים? דבר שמתרחש **מדי** תקופה מסוימת הוא דבר שיש לו **תדירות** מסוימת.
- תשובה (1): דבר שקורה **בשל** (בגלל) דבר אחר, הוא דבר שיש לו **סיבתיות** מסוימת, כפי שדבר שמתרחש **מדי** תקופה מסוימת, הוא דבר שיש לו **תדירות** מסוימת. יכול להתאים.
- תשובה (2): דבר שנשאר **לעד** הוא דבר שמחזיק מעמד לנצח, כלומר, אין בו ארעיות. קיים קשר ניגודי שלא מופיע בצמד המקורי. לא מתאים.

תשובה (3): כאשר אדם אומר "אכן" הוא מעוניין להביע הסכמה, כלומר, ההיפך מהסתייגות. קיים קשר ניגודי שלא מופיע בצמד המקורי. לא מתאים.

תשובה (4): כאשר אדם אומר "אנא" הוא מביע בקשה מסוימת בפני מישהו, ומקווה להיענות של המישהו הזה, אבל אין בהבעת הבקשה היענות מסוימת. כמו כן, דבר שמתרחש מדי תקופה מסוימת יש בו תדירות מסוימת, בעוד שאדם שמבקש משהו ממישהו באמצעות המילה "אנא", מקווה להיענות של האדם האחר. לא מתאים.

8. התשובה הנכונה היא: (2).

אדם שהתעשת (פועל עומד: הפעולה אינה מתבצעת על אחר) הוא אדם שיצא ממצב של חוסר אוניס או מבוכה. בלבול הוא מצב של מבוכה ואיבוד עשתונות. מה הקשר בין המילים? אדם שהתעשת הוא אדם שיצא ממצב של בלבול.

תשובה (1): אדם שהחריד את מישהו (פועל יוצא: הפעולה מתבצעת על מישהו אחר = < כבר מחשיד את התשובה כלא נכונה) הוא אדם שגרם למישהו הזה חרדה, כלומר, ההיפך משלווה. אבל לא האדם שהחריד לא יצא בעצמו ממצב של שלווה, בעוד שהאדם שהתעשת יצא בעצמו ממצב של בלבול. לא מתאים.

תשובה (2): אדם שהשכיל (פועל עומד) הוא אדם שלמד ורכש השכלה, כלומר, הוא יצא ממצב של בורות, כפי שאדם שהתעשת יצא ממצב של בלבול. יכול להתאים.

תשובה (3): אדם שהסמיק הוא אדם שכן נמצא במצב של מבוכה, ולא הוציא את עצמו ממצב של מבוכה. חסר הקשר הניגודי שמופיע בצמד המקורי. לא מתאים.

תשובה (4): דבר שהתמלא במשהו הוא דבר שהצפיפות בו גדלה, אבל אדם שהתעשת הבלבול שלו דווקא קטן. לא מתאים.

9. התשובה הנכונה היא: (4).

שלטי חוצות הם שלטים בולטים במיוחד הנתלים בצדי הדרכים, בכיכרות, בצמתים מרכזיות, וכיו"ב. חוצות הם האזורים הפתוחים בעיר: רחובות, כיכרות, וכיו"ב. מה הקשר בין המילים? שלטי חוצות הם שלטים שמופיעים בחוצות.

תשובה (1): שורש השערה הוא המקור של השערה, המקום ממנו צומחת השערה, ולא משהו שמופיע בשערה. לא מתאים.

תשובה (2): זקן מורכב מזיפי זקן, אבל חוצות אינם מורכבים משלטי חוצות. זיפי זקן לא מופיעים בזקן, אלא הם בעצמם הזקן. אבל שלטי חוצות כן מופיעים בחוצות, והם אינם בעצמם החוצות. לא מתאים.

תשובה (3): חתימת שפם היא תחילת צמיחתו של השפם, היא השפם הראשוני והבתולי, אבל חתימת השפם אינה מופיעה בשפם. לא מתאים.

תשובה (4): פאות לחיים צומחות בצדי הלחיים (אלביס פרסלי), או מופיעות על צדי הלחיים, כפי ששלטי חוצות מופיעים בצדי חוצות. שימו לב, דרך התשובה עלינו על קשר טוב יותר מאשר מצאנו בצמד המקורי. שלטי חוצות לא סתם מופיעים בחוצות, אלא בצדי חוצות. מתאים.

10. התשובה הנכונה היא : (1).

אדם **בוגדני** הוא אדם לא נאמן שיכול לבגוד בקרובים לו. **לסמוך** על מישהו פירושו לתת בו אמון. מה הקשר בין המילים? אדם **בוגדני** הוא אדם שאי אפשר **לסמוך** עליו, כלומר, **אחרים** לא יכולים **לסמוך** עליו.

תשובה (1): דבר **דחוף** הוא דבר שחייבים לעשות מהר, ללא דיחוי, כלומר, אי אפשר **לדחות** אותו, כפי שאדם **בוגדני** הוא אדם שאי אפשר **לסמוך** עליו. יכול להתאים.

תשובה (2): דבר **צפוי** הוא דבר שלא יכול **להפתיע** אנשים **אחרים**, אבל לא שאי אפשר **להפתיע** אותו. לעומת זאת, אדם **בוגדני** הוא אדם שאי אפשר **לסמוך** עליו. הדבר **הצפוי** הוא זה שאינו **מפתיע**. האדם **הבוגדני** הוא זה שאחרים לא יכולים **לסמוך** עליו. לא מתאים.

תשובה (3): דבר **מקובע** הוא דבר שלא יכול **לזוז** בעצמו, אבל לא שאחרים לא יכולים **לזוז** אותו (אם כבר, אחרים לא יכולים **להזיז** אותו). לעומת זאת, אדם **בוגדני** הוא לא אדם שלא יכול **לסמוך** בעצמו. **הבוגדני** בהחלט יכול **לסמוך** על אחרים, הבעיה היא שאחרים לא יכולים **לסמוך** עליו. לא מתאים.

תשובה (4): דבר **נגיש** הוא דבר שיש אליו גישה נוחה, כלומר, לא **חסמו** אותו, או שהוא אינו **חסום**. אבל לא נכון לומר שדבר **נגיש** הוא דבר שאחרים לא יכולים **לחסום** אותו, או שאי אפשר **לחסום** אותו. בהחלט אפשר **לחסום** אותו אם רוצים. לעומת זאת, על אדם **בוגדני** אי אפשר **לסמוך**. לא מתאים.

החלפת אותיות

11. התשובה הנכונה היא : (2).

השלשה המתאימה היא כ.ב.ר.
השלשה ש.ח.ת. מתאימה רק לתשובת (1) ו-(2).

12. התשובה הנכונה היא : (4).

השלשה המתאימה היא ל.ח.מ.
השלשה ש.מ.ר. מתאימה רק לתשובות (3) ו-(4).

13. התשובה הנכונה היא : (3).

השלשה המתאימה היא א.נ.כ.
השלשה א.ח.ת. מתאימה רק לתשובת (3) ו-(4).

14. התשובה הנכונה היא : (4).

השלשה המתאימה היא ת.ר.ס.

השלחת השפטים

15. התשובה הנכונה היא: (4).
- מגדלי הבוננות לא הופתעו לנוכח היבול המועט שהניבו המטעים השנה (כלומר, **החקלאים ציפו לכך שהשנה יבול הבוננות יהיה מועט**), שכן ידוע כי מטעי בוננות ניזוקים עקב שינויי טמפרטורה קיצוניים, כמו השינויים שאפיינו את החורף השנה (כלומר, **שכן ידוע כי השנה מטעי הבוננות ניזוקו מהשינויים הקיצוניים בטמפרטורה**).
16. התשובה הנכונה היא: (4).
- מנהלת החברה הסבירה שאף שהמשימות שהחברה מטילה על עובדים חדשים במרוצת שנת עבודתם הראשונה שונות מהמשימות המוטלות על עובדים ותיקים, דרושים לביצוע אותם כישורים הדרושים לביצוע המשימות שעמן יתמודדו בעתיד (כלומר, **למרות שעובדים חדשים מקבלים משימות שונות מעובדים ותיקים, כל המשימות דורשות את אותם הכישורים**). לפיכך, עובד שהצטיין בשנתו הראשונה בחברה יצטיין מן הסתם גם לאחר מכן (כלומר, **אם עובד חדש הוכיח את כישוריו, סביר להניח שאותם כישורים יסייעו לו בביצוע המשימות הבאות**).
17. התשובה הנכונה היא: (2).
- מאחר שלא הוצגו לפני ועדת המינויים מועמדים טובים יותר, היא מינתה, לא בלי היסוסים, את חנן למציל בברכת היישוב (כלומר, היא מינתה **(בהיסוס) את חנן, מכיוון שלא היו מועמדים טובים יותר**), וזאת אף שחברי הוועדה חשו כי מן הראוי היה למצוא מציל טוב יותר (כלומר, **חנן קיבל את המינוי למרות שחברי הוועדה רצו מציל טוב יותר**).
18. התשובה הנכונה היא: (1).
- "הדרך הטובה ביותר לחנך ילדים לטוב היא לעשותם מאושרים", כתב אושיק וולך (כלומר, **על פי וולך, אם ילד יהיה מאושר, הוא יתחנך טוב**). המתנגדים לקביעה זו טוענים כי ילדים שהוריהם אינם מציבים להם גבולות גדלים להיות אנשים אלימים (כלומר, **לטענת המתנגדים, ילדים הגדלים ללא גבולות מתחנכים לאלימות ולא לטוב**). ואולם, לדעתי טענה זו אינה סותרת את קביעתו של וולך, שכן טעות היא לחשוב שילדים מאושרים הם ילדים שהוריהם נמנעים מלהפעיל סמכות (כלומר, **לדעת הדובר, טענת המתנגדים אינה סותרת את דבריו של וולך, שכן ההנחה הבסיסית של המתנגדים, לפיה ילדים מאושרים גדלים ללא גבולות (זוהי הנחה סמויה, המשתמעת מדבריהם, למרות שלא נאמרה במפורש), אינה נכונה**).

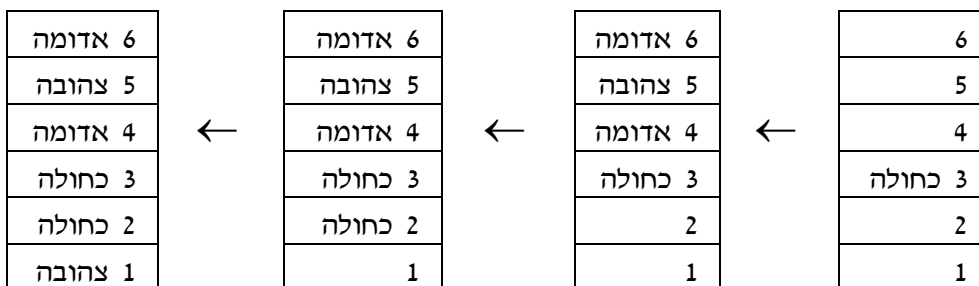
19. התשובה הנכונה היא: (1).

הסופר דוד גבעון אינו זוכה לתשומת לב רבה מצד התקשורת והציבור בישראל (כלומר, אין התעניינות רבה בסופר גבעון). מאחר שהתעניינות רבה ביצירתם של סופרים מגבירה את נטייתם לכתוב בתבניות ספרותיות מוכרות שיקלעו לטעמים של קוראים רבים (כלומר, ההתעניינות בסופרים גורמת להם להיות פחות יצירתיים), סביר שאילו זכה למעקב צמוד יותר אחר צעדיו הספרותיים, היה פחות קל תנועה ונועז במסעותיו האומנותיים (כלומר, אילו היו מתעניינים יותר בסופר גבעון, סביר להניח שהיה הופך פחות יצירתי).

היגיון

20. התשובה הנכונה היא: (2).

ראשית, נסמן שקובייה מספר 3 היא קובייה כחולה. כעת, נבין את משמעויותיהם של הנתונים הנוספים:
שתי הקוביות האדומות נוגעות באותה קובייה צהובה. כלומר, עלינו לשבץ ברצף את הקוביות: אדומה-צהובה-אדומה. מכיוון שקוביות אלו דורשות 3 מקומות רצופים, ניתן לשבץ אותן רק במקומות 4, 5 ו-6.
 נתון נוסף: **שתי הקוביות הכחולות צמודות זו לזו.** אם כך, נשבץ קובייה כחולה נוספת במקום מספר 2.
 נותר מקום פנוי אחד: נשבץ במקום מספר 1 את הקובה הצהובה שנותרה.



21. התשובה הנכונה היא: (4).

קובי אמר לרינת: "אפילו לולייך מנוסה אינו הולך על חבל ללא רשת בטחון". כוונתו של קובי היא, שגם על אדם, שהוא בעל מיומנות בביצוע משימה מסויימת, להעזר ב"רשת בטחון" למקרה שיכשל בביצוע המשימה.
תשובה (1): אין לרינת סיכוי לזכות בתביעת הפיצויים שהגישה נגד חברה גדולה. אין כאן עניין של מיומנות או של "רשת בטחון". תשובה זו נפסלת.
תשובה (2): רינת טועה בהחלטתה שלא להתפטר ממשרתה הישנה לפני שתמצא עבודה חדשה. אמנם מציאת מקום עבודה חדש משמשת כ"רשת בטחון", אולם אין כאן עניין של מיומנות, ולכן תשובה זו נפסלת.



תשובה (3): אף שרינת שחיינית טובה (כלומר, בעלת מיומנות), עליה לשפר את סגנונה כדי להצליח בתחרות השחייה (כלומר, עליה להוסיף ולשפר את המיומנות שלה). אין כאן עניין של "רשת בטחון", ולכן תשובה זו נפסלת.

תשובה (4): על רינת לרשום ביומנה את המועד שנקבע לפגישה (כלומר, הרישום ביומן הוא "רשת בטחון"), אף שיש לה זכרון טוב (כלומר, רינת היא בעלת מיומנות בזכרון). זו התשובה הנכונה.

22. התשובה הנכונה היא: (4).

נתונה תופעה: ציוניהם של בוגרי "פסגות" גבוהים מציוניהם של בוגרי "עמקים". המסקנה הינה המצאה של סיבה (שנראית סבירה למדי): המורים ב"פסגות" טובים יותר מהמורים ב"עמקים".

תשובה (1): אינו מחליש ואינו מחזק. אין בעובדה שמורי "פסגות" למדו בצעירותם ב"עמקים" כדי לתת הסבר כלשהו להבדל בין ציוניהם של התלמידים.

תשובה (2): מחזק. נתון זה הופך את הממצאים לתמוהים יותר ולכן דורשים הסבר כלשהו. אם התקציב לרכישת עזרי לימוד ב"עמקים" גבוה יותר, היינו מצפים שתלמידי "עמקים" יגיעו להישגים גבוהים יותר, אך למרות זאת תלמידי "פסגות" קיבלו ציונים גבוהים יותר. המידע שבתשובה זו מחדד את הצורך בהסבר כלשהו, וייתכן שההסבר הוא שהמורים ב"פסגות" טובים יותר.

תשובה (3): מחזק. נתון זה הופך את הממצאים לתמוהים יותר ולכן דורשים הסבר כלשהו. אם ל"עמקים" מתקבלים רק תלמידים בעלי הישגים טובים, ואילו ל"פסגות" כל אחד יכול להתקבל, היינו מצפים שלבוגרי "עמקים" יהיו ציונים גבוהים יותר מלבוגרי "פסגות", אך למרות זאת בוגרי "פסגות" קיבלו ציונים גבוהים יותר. המידע שבתשובה זו מחדד את הצורך בהסבר כלשהו, וייתכן שההסבר הוא שהמורים ב"פסגות" טובים יותר.

תשובה (4): מחליש. תשובה זו מציגה הסבר חלופי לעובדה שציוניהם של בוגרי "פסגות" גבוהים יותר. לא המורים ב"פסגות" הם הגורמים לציונים הגבוהים של הבוגרים, אלא העובדה שתלמידים שמגיעים להישגים נמוכים פשוט מסולקים מבית ספר זה.

23. התשובה הנכונה היא: (1).

רוב החוקרים טוענים שניתן למצוא את פטריות הלאנג הראשונות בעונה באזור ההר. פרופ' כהן טוען שניתן למצוא את פטריות הלאנג הראשונות בעונה היכן שירדו הגשמים הראשונים.

אם השנה ירדו הגשמים הראשונים באזור ההר, כפי שמציעה תשובה (1), אז פטריות הלאנג יופיעו באזור ההר שבו ירדו הגשמים הראשונים. מכיוון שמקרה מסויים זה תואם את שתי הטענות, לא ניתן יהיה להכריע איזו מבין הטענות היא נכונה תמיד, ואיזו טענה נכונה רק במקרה המסוים הזה.

24. התשובה הנכונה היא: (1).
- עלינו למצוא טענה שנובעת מכל אחד מהנתונים בנפרד.
- נבדוק את תשובה (1): אין בעל חיים מדברי שהוא כחול.
- א. רק בעלי חיים ימיים הם כחולים, מכאן, שבעלי חיים מסוגים אחרים (מדבריים, למשל) אינם יכולים להיות כחולים. תשובה (1) נובעת מטענה א'.
- ב. כל בעלי החיים המדבריים הם צהובים, מכאן, שאין בעל חיים מדברי בצבע שונה מצהוב (כחול, למשל). תשובה (1) נובעת מטענה ב'.
- ג. צבעו של בעל חיים זהה לצבע הסביבה שהוא חי בה, מכאן, שבעל חיים מדברי חייב להיות בצבע המדבר (והמדבר הוא צהוב. לא כחול). תשובה (1) נובעת מטענה ג'.
- אם כך, תשובה (1) נובעת מכל אחת מהטענות בנפרד, וזו התשובה הנכונה.

הבנת הנקרא

25. התשובה הנכונה היא: (1).
- נעיין בפסקה הראשונה:
- לפי שורות 1-2: "יהמילה "פשיזם" ... עמדות לאומניות וכוחניות... משטר שרומס את הפרט".
- לפי שורות 2-3, מוסוליני ידוע במשטרו הפשיסטי.
- לכן, מפתיע לגלות כי הוא ביסס את משנתו על רעיונות כמו חירות ויצירתיות אנושית (כפי שכתוב בשורות 3-4). כלומר, קיים ניגוד בין אופיו הידוע של המשטר הפשיסטי ובין מקורותיו הרעיוניים.
26. התשובה הנכונה היא: (4).
- עלינו לבדוק איזו מהתופעות הבאות אינה מוזכרת בפסקה השנייה.
- תשובה (1): לפי שורות 9-10: "התיעוש גורם לאובדן היכולת ליצור דברים שאינם קשורים בעולם החומר". תשובה זו נפסלת.
- תשובה (2): לפי שורות 13-14: "דיכוי הדחף הרוחני... שמכתיב התיעוש", ולפי שורה 10: "יש להחזיר לפרט את הממד הרוחני". תשובה זו נפסלת.
- תשובה (3): לפי שורות 7-9: "האינטלקטואלים חרתו על דגלם את "שלמות האני".... הם העמידו את השלמות הזאת כנגד הערכים החומריים, שהם תולדה של המהפכה התעשייתית". תשובה זו נפסלת.
- תשובה (4): לפי שורות 13-14: "לדבריו (של ז'ורז' סורל), דיכוי הדחף הרוחני, 'הדחף האי-רציונלי' בלשונו, על ידי העקרונות הרציונליים שמכתיב התיעוש...". כלומר, המהפכה התעשייתית דווקא תומכת בעקרונות רציונליים. המהפכה פוגעת ב'דחף האי-רציונלי'. זו התשובה הנכונה.

27. התשובה הנכונה היא: (4).
- בתחילת הפסקה השנייה מוצגים רעיונותיהם של האינטלקטואלים בנוגע לממד היצירתי (לפי שורות 7-8: "האינטלקטואלים חרתו על דגלם את "שלמות האני", כלומר את מימוש וביטוי של הפוטנציאל היצירתי של האדם").
- בהמשך הפסקה נאמר שז'ורז' סורל הרחיב את הרעיונות של האינטלקטואלים אל התחום חברתי (לפי שורות 11-13: "את הרעיונות הללו הרחיב ההוגה הצרפתי ז'ורז' סורל... הוא חייב לעשות זאת גם בתחום החברתי").
- אם כך, האופן הנכון להשלמת המשפט הוא:
- על פי הפסקה השנייה, סורל קיבל השראה מרעיונותיהם של האינטלקטואלים בנוגע לממד היצירתי שבאדם, והחיל אותם על התחום החברתי.
28. התשובה הנכונה היא: (3).
- לפי שורות 15-16: "סורל ראה באלימות המהפכנית יסוד חיוני ומשחרר, והבחין בינה ובין אלימות המשמשת לדיכוי, כפייה והשפלה".
- לפי שורה 28: "בפשיזם (משטרו של מוסוליני), לעומת זאת, המלחמה והמאבק הם כשלעצמם מטרה".
- אם כך, האופן הנכון להשלמת המשפט הוא:
- מן הכתוב בקטע משתמע כי אחד ההבדלים בין משנתו של סורל למשנתו של מוסוליני הוא שסורל ראה באלימות תופעה חיובית רק אם היא מהפכנית ומטרתה שחרור מדיכוי, ואילו מוסוליני גרס כי האלימות היא ערך בפני עצמו.
29. התשובה הנכונה היא: (1).
- רעיון א': מלחמה מאפשרת לפרט לממש את עצמו.
- לפי שורות 24-25: "מוסוליני גרס כי המלחמה... האדם מממש בה את אנושיותו ומספק את צרכיו הרוחניים הנעלים ביותר".
- אם כך, על פי הקטע, רעיון זה מצוי במשנתו של מוסוליני.
- רעיון ב': על השלטון לדכא את היסוד האלים שבפרט.
- לפי שורות 20-22: "... על המדינה לשלוט באלימות ולכוונה... על השלטון למצות את היסוד האלים מן הפרטים, ולכוונו נגד חברות ומשטרים...".
- אם כך, על פי הקטע, מוסוליני לא התכוון לדכא את היסוד האלים שבפרט, אלא לכוון אותו לצרכי שלטונו.
- יש לשים לב, שבמקרה זה, המשפט בשורה 20: "ישם כך עליה (על המדינה) להגביל את חירותו של הפרט", אינו מתייחס לדיכוי האלימות באופן כללי, אלא לשליטה והכוונה של האלימות.

30. התשובה הנכונה היא : (1).

לפי שורות 24-25 : "מוסוליני גרס כי המלחמה... האדם מממש בה את אנושיותו ומספק את צרכיו הרוחניים הנעלים ביותר. לדידו, כל החוויות האחרות אינן אלא תחליפים...".
כלומר, 'החוויות האחרות' הן חוויות שאינן מלחמה.